

Od Redakcji

Artykuły prezentowane w bieżącym numerze mieszczą się w dwóch obszarach badawczych – obu ważnych dla informatologii, ale reprezentujących również podejście interdyscyplinarne.

Pierwszym ze wspomnianych obszarów jest naukoznawstwo. W tekście otwierającym ten numer Emanuel Kulczycki przedstawia bowiem ideę, strukturę i cechy charakterystyczne cyfrowego Korpusu Polskich Czasopism Naukoznawczych, odwołując się do analizy modelowania tematycznego jednego z periodyków. Wśród 12 tytułów należących do Korpusu znajduje się również nasz półrocznik. Jako potencjalne zastosowanie tego zasobu Autor wymienia m.in. rekonstrukcję dyskursu naukoznawczego. Marzena Świigoń prezentuje natomiast wyniki badań, których część dostępna jest już w pierwszym tegorocznym numerze ZIN. Celem całego opisywanego projektu jest poznanie postaw i zachowań naukowców na wczesnym etapie kariery (ang. *Early Career Researchers* – ECRs) w zakresie komunikacji naukowej. W bieżącym artykule Autorka prezentuje wyniki badań jakościowych dotyczących sposobów postrzegania sukcesu naukowego przez młodych badaczy z obszaru nauk humanistycznych, teologii i nauk o sztuce. Wśród elementów postrzeganych jako wskaźniki takiego sukcesu badani wymieniali liczbę publikacji, wskaźniki bibliometryczne publikacji oraz pozyskane granty.

Drugi z tych obszarów to medioznawstwo, dodatkowo skupione na odbiorze produkcji audiowizualnych (filmów, oferty telewizyjnej). Iwona Grodź podejmuje próbę odpowiedzi na pytanie o istnienie korelacji między dostępem i wykorzystaniem informacji o nagrodach filmowych a preferencjami odbiorczymi respondentów w kontekście ich zainteresowania sztuką filmową. Jest to więc kwestia łącząca perspektywę informatologiczną – użytkowników informacji – ze złożoną perspektywą medio-, kulturo- i filmoznawczą, ze względu na tematykę dostępnych treści. Wnioski płynące z badania ankietowego młodych widzów mogą zainteresować podmioty udostępniające materiały filmowe oraz informacje o nich w kontekście m.in. projektowania produktów, systemów i usług informacyjnych. Z kolei Aleksandra Chmielewska prezentuje wyniki badań pilotażowych dotyczących możliwości wykorzystania danych RPD (*Return Path Data* – dane ze ścieżki zwrotnej, określające aktywność urządzeń obsługujących sygnały telewizyjne) do budowania wiedzy o potrzebach i zachowaniach widzów wśród podmiotów rynku medialnego. Wiedza ta stanowi podstawę dla personalizacji oferty reklamowej – tym samym charakterystyka zachowań użytkowników informacji jest wykorzystywana w badaniach i praktyce działań w obszarach takich, jak medioznawstwo, marketing, zarządzanie czy ekonomia.

Zachęcamy Czytelników także do zapoznania się ze sprawozdaniem z VI Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu *Nauka o informacji (informacja naukowa) w okresie zmian* pt. „Nauka wobec współczesności: Wojny informacyjne”, szczegółowo przedstawionym przez Karolinę Silkinę (konferencja odbyła się na Uniwersytecie Warszawskim w dniach 18–19 maja 2023 r.). Przedstawiamy również dwie recenzje. Pierwsza, przygotowana przez Bożenę Koredczuk, dotyczy książki pod redakcją naukową Iwony Hofman „Komunikacja w nauce. Komunikowanie wiedzy. Rola towarzystw naukowych”. Druga, autorstwa Krzysztofa Wienieckiego, omawia publikację pod redakcją naukową Marioli Antczak pt. „Prezentacje multimedialne w wystąpieniach naukowych”.

Bieżący numer zamykamy informacją na temat projektu „Informacja i komunikacja. Popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych” Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, nadesłaną przez Aldonę Zawalkiewicz.

Na rok 2024 planujemy wydanie numerów tematycznych poświęconych problematyce potrzeb i praktyk informacyjnych w okresie zmiany (numer 1) oraz zagadnień związanych ze sztuczną inteligencją oraz aktorami niebędącymi ludźmi w perspektywie nauki o informacji (numer 2). Czekamy również na teksty dotyczące innych wątków badań informatologicznych. Szczegółowe zaproszenie do publikacji znajdą Państwo na końcu tego numeru oraz na stronie internetowej czasopisma.

Życzymy inspirującej lektury,
w imieniu Redakcji – *Małgorzata Kisilowska-Szurmińska*