

**SPOTKANIE ONLINE CZŁONKÓW  
ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP,  
6 kwietnia 2023 r.**

**DZIAŁANIA ZG SBP STYCZEŃ – MARZEC 2023**

Przewodnicząca Barbara Budyńska nawiązała do materiału z wykazem najważniejszych działań zrealizowanych w I kwartale 2023 r. przesłanego członkom ZG. Nawiązując do sytuacji finansowej podkreśliła, że środki z grantów to znacząca część finansów SBP. Stowarzyszenie, jako organizacja pozarządowa, nie ma comiesięcznej dotacji na działalność, środki którymi dysponuje to przede wszystkim te pozyskane z grantów, a także od sponsorów, odpisy z podatku oraz przychody ze sprzedaży wydawnictw i realizacji szkoleń.

SBP prowadzi bardzo intensywną działalność szkoleniową. Przy wyborze tematów kieruje się głównie sugestiami z ankiet ewaluacyjnych. Sygnały ze środowiska świadczą o tym, że oferta odpowiada na bieżące zapotrzebowanie bibliotekarzy. Zdaniem B. Budyńskiej wart podkreślenia jest cykl bezpłatnych wykładów realizowanych w ramach projektu „Informacja i komunikacja” (projekt uzyskał dofinansowanie MEiN). Celem projektu jest prezentacja dorobku naukowego pracowników uczelni wyższych związanych z bibliotekoznawstwem i informacją naukową.

Jednym z ważniejszych przedsięwzięć realizowanych w ostatnich dniach była też bezpłatna konferencja „Wyzwania współczesnych bibliotek” połączona z warsztatami, skierowana do bibliotekarzy z różnych typów bibliotek. W wydarzeniu uczestniczyło ok. 110 osób.

W dalszej części wystąpienia przewodnicząca SBP podziękowała koleżankom i kolegom pracującym w zespołach roboczych powołanych przez ZG SBP. Dzięki ich zaangażowaniu powstały: wytyczne do sporządzania sprawozdań wg *Strategii SBP*, zakres obowiązków opiekunów okręgów, oceniono działalność sekcji/komisji/zespołów.

**PLAN PRACY ZG SBP 2023**

Joanna Potęga zaprezentowała Plan pracy ZG SBP na 2023 r., który był już omawiany na poprzednich posiedzeniach. Plan został przemodelowany z obszarów tematycznych do formuły odpowiadającej punktom *Strategii SBP*, natomiast

jego zakres merytoryczny nie uległ zmianie. Marzena Przybysz zgłosiła uwagę dot. spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej – planowana jest konferencja w Katowicach jesienią br. Uwaga została przyjęta, program został uaktualniony.

Członkowie ZG SBP obecni na spotkaniu jednogłośnie przyjęli zaprezentowany dokument do realizacji. Zostanie on umieszczony na portalu sbp.pl.

## **SPRAWOZDANIA Z DZIAŁALNOŚCI ZG SBP, OKRĘGÓW, SEKCJI/ KOMISJI/ZESPOŁÓW ZA 2022 r.**

Kolejny punkt porządku obrad dotyczył sprawozdawczości za 2022 r.

Rok 2022 był nietypowy, ponieważ w czerwcu odbył się Krajowy Zjazd Delegatów, który zmienił skład Zarządu Głównego oraz przyjął nową *Strategię SBP*. Skutkiem tego jest potrzeba opracowania dwóch odrębnych sprawozdań z działalności ZG SBP – za okres styczeń-maj 2022 oraz czerwiec-grudzień 2022 r. Wpływa to na przedłużenie czasu potrzebnego do przygotowania dokumentów. Z tego względu przewodnicząca SBP przedłużyła termin sporządzania sprawozdań do 30 kwietnia 2023 r. Następnie zostaną one zaprezentowane członkom ZG do zatwierdzenia. W dalszej części spotkania dyskutowano nad nową formułą sprawozdań opracowaną przez specjalnie powołany Zespół.

W podsumowaniu dyskusji uznano, że istnieje potrzeba spotkania z przedstawicielami struktur SBP poświęconego sprawozdawczości. Watro również na kolejny rok opracować jasne wytyczne, które ułatwią pracę poszczególnym ogniom.

## **SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA 2022 r.**

Skarbnik SBP Bożena Chlebicka-Abramowicz przedstawiła sprawozdanie finansowe z działalności Zarządu Głównego SBP za 2022 r. Główne źródła przychodów to: dotacje (ok. 22%), sprzedaż czasopism (ok. 21%), szkolenia (ok. 19%), składki członkowskie.

Omawiając koszty, które obejmują wynagrodzenia pracowników i zleceniobiorców, koszty druku, a także zużycie energii, eksploatację materiałów i usługi transportowe, poinformowała, że wzrosły one w porównaniu do 2021 r. Zwróciła uwagę na drastyczny wzrost kosztów druku i usług pocztowych. Zauważyła, że niepokojąca jest tendencja spadkowa w przypadku sprzedaży czasopism (szczególnie miesięczników) oraz sprzedaży książek. W przeszłości były to główne źródła dochodu dla SBP.

Rok został zamknięty stratą mniejszą niż na koniec 2021 r.

Do wzrostu kosztów nawiązał główny księgowy, Mariusz Próchnicki, zwracając uwagę na fakt, że drukowanie czasopism i książek przestało być opłacalne. Wyjściem z sytuacji mogłoby być przejście na wydawanie publikacji elektronicznych. Przypomniał również, że skonsolidowane sprawozdanie finansowe powinno być sporządzone i podpisane do 30 marca.

Podjęto decyzję o zorganizowaniu w przyszłym roku w marcu spotkania członków ZG dotyczące omówienia sprawozdania finansowego.

Przewodnicząca SBP poddała pod głosowanie uchwałę w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2022 r. (Uchwała ZG SBP nr 3/2023). Uchwała została przyjęta.

## BIEŻĄCA SYTUACJA FINANSOWA

Dyrektor Biura Zarządu Głównego SBP Aldona Zawałkiewicz przedstawiła bieżącą sytuację finansową.

Zaprezentowała zestawienie przychodów za I kwartał 2023 r. w porównaniu z analogicznym okresem w 2022 r. Stwierdziła, że odnotowano znaczny wzrost przychodów z wpłat uczestników szkoleń oraz ze sprzedaży reklamy. Największe spadki widoczne są natomiast w wysokości dofinansowania książek i czasopism, a także ze sprzedaży książek oraz e-publicacji.

Kolejne zestawienie dotyczyło kosztów w okresie styczeń-marzec 2023 (w porównaniu z analogicznym okresem w 2022 r.). Przede wszystkim wzrosły koszty energii (ponad 100%), przygotowania publikacji (skład, łamanie, korekty, konwersja), usług transportowych i telekomunikacyjnych. Wszystkie dokumenty i zestawienia dostępne są w Biurze ZG SBP.

## KONKURSY, SZKOLENIA, SEMINARIA, KONFERENCJE

Przewodnicząca SBP przedstawiła przebieg konkursów organizowanych przez SBP:

– Rozstrzygnięto konkurs Mistrz Promocji Czytelnictwa 2022; wśród laureatów i wyróżnionych znalazły się m.in. biblioteki reprezentowane przez członków ZG (Gminna Biblioteka Publiczna w Nieborowie, Biblioteka Publiczna w Piasecznie).

– Zakończył się I etap konkursu Bibliotekarz Roku 2022. Komisja Odznaczeń i Wyróżnień zwróciła uwagę na bardzo dobre przygotowanie zgłoszeń. Zaapelowała jednocześnie o zwiększenie składu okręgowych kapituł oceniających (kapituły powinny liczyć ponad 5 członków).

– Trwają prace Komisji Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego. Wkrótce poznamy tegorocznych laureatów.

– Konkurs w ramach obchodów Tygodnia Bibliotek 2023 zostanie ogłoszony pod koniec kwietnia br.

Następnie przewodnicząca SBP wymieniła planowane w najbliższym czasie seminaria:

- 14 kwietnia – „Fake newsy – problemy i wyzwania”
- 20 kwietnia – „Cele Zrównoważonego Rozwoju – Agenda 2030”
- Wrzesień – seminarium w ramach projektu AFB
- Udział w seminariach będzie bezpłatny.

Konferencje planowane w 2023 r.:

- Czerwiec – Promocja czytelnictwa dzieci i młodzieży metodą KLANZY (realizacja konferencji jest uzależniona od otrzymania dofinansowania z MKiDN)

- Wrzesień – Forum Młodych Bibliotekarzy
- Październik – konferencja z cyklu „Czytelnictwo dzieci i młodzieży”
- Listopad – konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek”

## DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Działalność wydawniczą Stowarzyszenia omówiła Marta Lach – dyrektor Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP.

Plan wydawniczy na 2023 r. obejmuje 18 pozycji, ma charakter otwarty, może składać propozycje nowych publikacji. Oferta wydawnictwa skierowana jest zarówno dla bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych (publikacje poradnikowe), jak również dla środowiska naukowego (seria „Nauka-Dydaktyka-Praktyka”, Seria Historyczna).

Ostatnio ukazały się:

*Media a wartości demokratyczne. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Januszowi Adamowskiemu*

*Etyka public relations. Profesjonalizacja branży PR w Polsce*

*Biblioteka w sercu – jak być bibliotekarzem XXI wieku?*

*Oblicza prasy zielonogórskiej. Konteksty lubuskie*

Publikacja *Prasa we Lwowie w latach 1918-1945* wydana we współpracy z Wydawnictwem WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze, została wyróżniona Nagrodą Przeglądu Wschodniego im. Aleksandra Gieysztora w kategorii Dzieła Krajowe. Warto podkreślić, że nagroda ma charakter międzynarodowy.

SBP złożyło do MEiN (program Doskonała Nauka II) wnioski o dofinansowanie wydania publikacji pod redakcją prof. Mai Wojciechowskiej *Marketing w działalności bibliotecznej* w formie e-booka.

## SPRAWY RÓŻNE

- a) Anna Godowska poinformowała, że 15. Forum Młodych Bibliotekarzy odbędzie się 28-29 września 2023 r. w Kielcach, pod hasłem „Biblioteka to MY”.
- b) Aldona Zawalkiewicz przedstawiła przebieg prac nad nowym portalem sbp.pl. Zaprezentowała slajdy pokazujące graficzny sposób przedstawienia projektów SBP. Obecnie trwa dyskusja nad zakresem danych, które powinny zostać przeniesione ze starego portalu na nowy.
- c) Członkowie ZG SBP zgłosili potrzebę dyskusji nad przyszłoroczną organizacją i przebiegiem konkursu Bibliotekarz Roku. Temat ten będzie włączony do porządku obrad kolejnego czerwcowego spotkania. Przewodnicząca SBP poprosiła o zgłaszanie uwag do przebiegu i regulaminu konkursu do Biura ZG SBP, w celu opracowania materiału do dyskusji.
- d) Paweł Dobrzelecki zwrócił uwagę na podmioty otrzymujące dotacje w ramach programu MKiDN „Partnerstwo dla książki”. W porównaniu z ubiegłymi latami znacząco spadło dofinansowanie projektów składanych przez biblioteki, wsparcie otrzymują przede wszystkim fundacje i księgarnie.

## NAGRODY I KONKURSY

### Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego

Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego jest przyznawana od 1983 r. przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich twórcom publikacji i prac badawczych (autorom i/lub redaktorom) o dużym znaczeniu dla rozwoju teorii i praktyki bibliotekarstwa i informacji naukowej. Komisja Nagrody w składzie: prof. Maria Juda (UMCS), prof. Bożena Koredczuk (UWr.), prof. Barbara Sosińska-Kalata (UW), prof. Marzena Świгоń (UWM), dr hab. prof. UMK Małgorzata Kowalska-Chrzanowska, dr hab., prof. UJK Monika Olczak-Kardas, dr hab., prof. UP Kraków Michał Rogoż, dr hab., prof. UŚ. Anna Tokarska, dr hab., prof. UJ Magdalena Wójcik, dr Barbara Budyńska (przewodnicząca SBP), dr hab. Jadwiga Sadowska (przewodnicząca Komisji), wybrała laureatów za rok 2022. Na wniosek Komisji, Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przyznał nagrody za rok 2022 w dwóch kategoriach:

Prace o charakterze teoretycznym, metodologicznym, źródłowym: **Krakowska Monika: Zachowania informacyjne człowieka w kontekście zjawiska epistemicznej bańki informacyjnej**: propozycja nowej koncepcji. Kraków: WUJ, 2022, 336 s.

Prace o charakterze dokumentacyjno-informacyjnym: **Jarowiecki Jerzy: Prasa we Lwowie w latach 1918-1945**. Warszawa: Wydaw. Naukowe i Edukacyjne SBP, 2022, 347 s.

Wręczenie medali i dyplomów laureatom odbyło się 26 maja 2023 r. podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie.

### Bibliotekarz Roku 2022

24 kwietnia 2023 r. zakończyła się XIII edycja Konkursu Bibliotekarz Roku 2022, w której wzięło udział 15 okręgów SBP. W I etapie członkowie 15 Kapituł Okręgowych wybrali Bibliotekarzy Roku 2022 poszczególnych województw, którzy przeszli do finału, natomiast w II etapie ustalili okręgowe rankingi finalistów (z pominięciem własnych reprezentantów). Zgodnie z postanowieniami Regulaminu Konkursu Komisja Odznaczeń i Wyróżnień wyłoniła na podstawie rankingów okręgowych zwycięzcę Konkursu.

Tytuł Bibliotekarza Roku 2022 zdobył przedstawiciel okręgu lubuskiego SBP – dr Dawid Kotlarek, Dyrektor Biblioteki Publicznej w Świebodzinie.

II miejsce – Jolanta Miękus, starszy bibliotekarz, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. C. K. Norwida w Goleniowie (okręg zachodniopomorski SBP)

III miejsce – Grażyna Świderek, starszy kustosz, kierownik Filii nr 20, Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Fusieckiego w Zabrzcu (okręg śląski SBP)

Wręczenie dyplomów laureatom i finalistom konkursu odbyło się 26 maja 2023 r. podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Przewodnicząca SBP przekazała ponadto informacje o nagrodach finansowych dla laureatów I, II i III miejsca, które ufundowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### Mistrz Promocji Czytelnictwa 2022

Jury konkursu Mistrz Promocji Czytelnictwa 2022 w składzie: Joanna Potęga (przewodnicząca), Artur Borzęcki, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Bożena Lech-

-Jabłońska, Katarzyna Pawluk, Paweł Pioterek przyznało nagrody i wyróżnienia za dokonania na rzecz upowszechnienia czytelnictwa w roku 2022 następującym bibliotekom:

**I. nagroda** – Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Pilcha w Kielcach

**II. nagroda** – Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Urbanowskiej w Koninie

**III. nagroda ex aequo:**

VIII Liceum Ogólnokształcące im. dra Emila Warmińskiego w Bydgoszczy – Biblioteka szkolna

Szkoła Podstawowa nr 2 w Bolszewie – Biblioteka Motyli

**Nagroda Specjalna** w kategorii „Biblioteka z miejscowości do 5000 mieszkańców” – Gminna Biblioteka Publiczna im. Marii Konopnickiej w Nieborowie

### **Wyróżnienia:**

- Miejska Biblioteka Publiczna im. św. Jana Pawła II w Rawie Mazowieckiej
- Gminna Biblioteka Publiczna w Zwierzynie
- Biblioteka Publiczna w Piasecznie
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Józefa Lompy w Lublińcu
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie
- Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Żninie
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa Wybickiego w Sopocie
- Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie
- Szkoła Podstawowa nr 9 im. Jana Pawła II w Ełku – Biblioteka szkolna
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Kozaczkowej w Dąbrowie Tarnowskiej

Wręczenie dyplomów zwycięskim i wyróżnionym bibliotekom odbyło się 26 maja 2023 r. podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Fundatorem Nagrody dla laureata I miejsca (Parasol Licencyjny) była firma MPLC. Wszyscy laureaci i wyróżnieni otrzymali ponadto nagrody książkowe.

## **GRANTY**

### **1. W ramach programu MEiN: Społeczna Odpowiedzialność Nauki**

• Informacja i komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych.

Projekt dotyczy popularyzacji badań naukowych i rozwiązań technologicznych w obszarze informacji i komunikacji. Skupia się na promocji prac naukowych z dziedziny komunikacji społecznej i mediów oraz wprowadzaniu innowacyjnych rozwiązań technologicznych w bibliotekach. Zrealizowano już 8 z 12 zaplanowanych wykładów online, które obejrzało ponad 800 bibliotekarzy. Wykłady są dostępne na stronie projektu [www.sbp.pl/ik](http://www.sbp.pl/ik) wraz z prezentacjami w języku polskim i angielskim oraz podcastami. Projekt wspiera rozwój bibliotek, wymianę doświadczeń między środowiskiem naukowym a bibliotekarskim oraz promuje młodych naukowców. Dostarcza też bibliotekarzom wiedzę o międzynarodowych trendach i innowacjach w zakresie informacji i komunikacji.

Projekt „Informacja i komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych” dofinansowano ze środków budżetu państwa w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Społeczna odpowiedzialność nauki” nr projektu SONP/SN/549779/2022 | kwota dofinansowania 67 000 zł | całkowita wartość projektu 80 000 zł



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki

## 2. W ramach programu MEiN „Rozwój Czasopism Naukowych”

- „Przegląd Biblioteczny” – numer specjalny

Zeszyt specjalny „Przeglądu Bibliotecznego” w 2023 r. dotyczy przeszłości, stanu obecnego i przyszłości zawodu bibliotekarza w Polsce. Opublikowane w nim artykuły poruszają takie problemy jak: kryzys kształcenia akademickiego bibliotekarzy, studia bibliotekoznawcze w Uniwersytecie Warszawskim – trudne początki, trudna współczesność, kształcenie bibliotekarzy pracujących z dziećmi w wieku 0-5 lat i ich rodzinami oraz kształcenia nauczycieli bibliotekarzy. Kolejne artykuły dotyczą przyszłości, np. Data Stewardship w Polsce – programy i ścieżki kariery – początki nowego zawodu, czy bibliotekarz UX. Teksty próbują uchwycić i scharakteryzować najważniejsze zmiany zachodzące w zawodzie bibliotekarza w Polsce.

- „Zagadnienia Informacji Naukowej – Studia Informacyjne”

W ramach dofinansowania ukazał się nr 2/2022, a w nim:

*Wyszukiwanie pełnotekstowe w zasobach polskich bibliotek cyfrowych* (Arkadiusz Pulikowski)

*Jak być świadomym użytkownikiem algorytmów? O potrzebie rozwijania kompetencji algorytmicznych* (Łukasz Iwasiński, Weronika Furman)

*Architektura informacji w witrynach internetowych Prawa i Sprawiedliwości oraz Platformy Obywatelskiej* (Paulina Sajna-Kosobucka)

*Analiza architektury informacji platformy Steam* (Łukasz Tarnacki)

Monika Krakowska (2022). *Zachowania informacyjne człowieka w kontekście zjawiska epistemicznej bańki informacyjnej. Propozycja nowej koncepcji*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, ss. 336. ISBN: 978-83-233-5134-4 (Barbara Sosińska-Kalata)

Strona czasopisma: <http://www.ojs.sbp.pl/index.php/zin/index>

## 3. W ramach programów MKiDN

- Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2023-2025 i poprawa jego dostępności

Dofinansowanie obejmuje wydawanie czasopisma „Przegląd Biblioteczny” w wersji drukowanej i elektronicznej. Wersja elektroniczna publikowana jest w formacie PDF, który umożliwia przeglądanie zawartości czasopisma na smartfonach, iphonach, i e-czytnikach. Artykuły zamieszczane są po upływie 6 miesięcy w otwartym dostępie, na stronie czasopisma (<http://ojs.sbp.pl/index.php/pb>), dostosowanej do wymogów WCAG. Strona oferuje także dostęp do pełnych tek-

stów roczników archiwalnych. Dzięki dofinansowaniu możliwe będzie zwiększenie liczby artykułów publikowanych w języku angielskim, w tym prezentujących wyniki polskich badań z zakresu bibliologii i dziedzin pokrewnych.

*Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki

- Wydawanie czasopisma „Poradnik Bibliotekarza”, w wersji papierowej i elektronicznej, w latach 2021-2023

Zadanie dotyczy wydawania w latach 2021-2023 ogólnopolskiego czasopisma branżowego „Poradnik Bibliotekarza” (12 numerów w roku), adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r. prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko pojętego bibliotekarstwa, jako elementu kształtowania kultury współczesnej, praktyczne aspekty zawodu bibliotekarza i jego wpływ na edukację społeczną. Od kilku lat specjalizuje się w upowszechnianiu literatury dla dzieci i młodzieży (stały dział Świat Książki Dziecięcej) oraz nowoczesnych form aktywizacji czytelników i podnoszeniu kompetencji bibliotekarza w tym zakresie. W bieżącym roku szczególna uwaga będzie zwrócona na rolę ilustracji w książkach dla dzieci.

*Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki

- Realizacja XIX i XX edycji programu Tygodnia Bibliotek

W dniach 8-15 maja 2023 r. już po raz 20. odbywał się Tydzień Bibliotek (TB) – ogólnopolska kampania realizowana przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich od 2004 roku, która na stałe weszła do kalendarza wydarzeń majowych organizowanych przez biblioteki z całej Polski.

W okresie jednego tygodnia, rozpoczynającego się 8 maja – Dniem Bibliotekarza i Bibliotek, biblioteki zorganizowały szereg imprez dla lokalnych społeczności, mających na celu zwiększenie zainteresowania książką, popularyzację wiedzy i informacji o zasobach bibliotek oraz aktywizację czytelników. Działania te przybrały różne formy: spotkań autorskich, wywiadów z ludźmi kultury, wystaw, lekcji bibliotecznych i warsztatów edukacyjnych, konkursów czy szeregu imprez kulturalnych organizowanych nie tylko w bibliotecznych przestrzeniach, ale także plenerach-(happeningi uliczne, kiermasze i pikniki czytelnicze)

Hasło tegorocznej edycji „Moja, Twoja, Nasza – BIBLIOTEKA!” odnosiło się do różnorodności oferty bibliotek, w której każdy znajdzie coś dla siebie, co do-

skonałe pokazał zwycięski plakat Emila Idzikowskiego. Autor, w ciekawy graficznie sposób, nawiązał do zjawiska rozszczepienia światła, co symbolizuje różnorodne treści, nauki i emocje, dostępne na bibliotecznych półkach. Plakat wraz z materiałami graficznymi w wersji elektronicznej do samodzielnego wydruku, zawierającymi m.in. zakładki do książek można było bezpłatnie pobrać ze strony internetowej SBP.

W XX edycji Tygodnia Bibliotek główny nacisk położony został na kampanie społeczne, edukacyjne, informacyjne prowadzone przez biblioteki dla wszystkich grup odbiorców, w tym osób nie korzystających do tej pory z usług bibliotecznych. Towarzyszący programowi konkurs SBP na najlepszą kampanię społeczno-edukacyjną organizowaną w Tygodniu Bibliotek promuje działania bibliotek na rzecz włączania lokalnej społeczności w projekty, które utrwalają nawyki czytania, aktywizują i pomagają przetrwać w sytuacjach kryzysowych.

Obchody XX edycji Tygodnia Bibliotek poprzedziło webinarium informacyjne (20 kwietnia 2023 r.) oraz konferencja prasowa (8 maja 2023 r.). Nagrania z obu wydarzeń oraz liczne relacje nadesłane przez biblioteki, dostępne są na stronie projektu <http://tydzienbibliotek.sbp.pl/>

*Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.*



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki

- Zarządzanie przez kreowanie

Celem projektu jest doskonalenie umiejętności menagerów bibliotek publicznych w zakresie efektywnego zarządzania placówką kultury.

W ramach projektu planuje się przeprowadzenie cyklu szkoleniowego, adresowanego do 40 dyrektorów i osób przygotowujących się do tej funkcji. Szkolenia obejmować będą podstawy efektywnego zarządzania biblioteką, uwzględniające aspekty prawne, psychologiczne, narzędzia komunikacji i organizacji pracy w zespole, metody rozbudzania kreatywności, umiejętność prowadzenia badań satysfakcji użytkowników bibliotek oraz nawiązywania relacji z otoczeniem.

Koncepcja realizacji zadania obejmuje dwa etapy:

I. Część edukacyjna (etap rozwojowy) – składająca się z 3 spotkań oraz 6 szkoleń. W trakcie tej części przeprowadzone zostaną szkolenia synchroniczne i asynchroniczne, mających na celu kompleksowe przygotowanie uczestników do efektywnego zarządzania biblioteką (nabywanie lub doskonalenie tzw. „kompetencji miękkich”).

II. Część praktyczna – (etap wdrożeniowy) – polegająca na opracowaniu i prezentacji autorskich projektów przygotowanych przez uczestników. Projekty będą dotyczyły organizacji i zarządzania wybranymi inicjatywami kulturalnymi, edukacyjnymi, które mogą być wdrożone w bibliotekach oraz stanowić inspirację dla innych bibliotekarzy.

Ważnym aspektem będzie porównanie doświadczeń kadry zarządzającej z wizjami zarządzania prezentowanymi przez osoby początkujące w zarządzaniu. Taka wspólna dyskusja może przynieść korzyści obustronne, dostrzeżenie przez dyrektorów słabych stron obecnego sposobu zarządzania placówką (nadmierna biurokracja, popadanie w rutynę, konserwatyzm), a przez potencjalnych menedżerów - wieloaspektowości zarządzania zasobami bibliotek.

Ramą dla obu etapów projektu będą spotkania:

(Info)integracja – spotkanie zapoznawcze oraz informacyjne, przedstawiające przebieg projektu

(Info)sesja – przygotowanie do opracowania projektów wdrożeniowych, kompletowanie zespołów i wybór mentorów

(Info)certyfikacja – przedstawienie projektów, ewaluacja oraz podsumowanie projektu, docenienie absolwentów kursu

Odbędą się one przed, pomiędzy i po etapach.

Projekt realizowany będzie od maja do listopada 2023 roku.

Strona projektu: [www.sbp.pl/zpk](http://www.sbp.pl/zpk)

*Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki

## KONFERENCJE, SEMINARIA, SZKOLENIA

### 1. Seminaria, webinaria

- Webinarium w ramach projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek Naukowych prezentujące nowe narzędzie w postaci arkusza kalkulacyjnego do wizualizacji wskaźników funkcjonalności AFBN, 13 kwietnia 2023 r.

W webinarium uczestniczyło ok. 60 osób, głównie przedstawiciele bibliotek publicznych szkół wyższych zaangażowanych w projekt. Funkcjonalności i obsługę szablonu arkusza kalkulacyjnego prezentowała Edyta Strzelczyk z Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej. Dzięki wykorzystaniu stworzonego narzędzia biblioteki wprowadzające dane do AFBN mogą uzyskać graficzną prezentację (w postaci tabel i wykresów) własnych wskaźników funkcjonalności oraz dokonywać porównań z wartościami średnimi dla grupy instytucji podobnego typu, a także wszystkich uczestniczących w projekcie od 2013 roku.

Narzędzie do wizualizacji wskaźników wraz z instrukcją obsługi można pobrać ze strony projektu: <https://afb.sbp.pl/afb/materialy/>. Na stronie AFBN znajduje się też nagranie webinarium.

- Webinarium „Użytkownicy bibliotek – co mają nam do powiedzenia?” poświęcone badaniom satysfakcji użytkowników w projekcie Analiza Funkcjonowania Bibliotek (AFB), 14 czerwca 2023 r.

Omawiane tematy: Wskaźnik satysfakcja użytkowników oraz jego rola w kontekście innych wskaźników funkcjonalności AFB; Informacje na temat aktualizacji

narzędzi do prowadzenia badań; Korzyści, jakie płyną z prowadzenia badań satysfakcji użytkowników.

Formuła webinarium zapewnia przestrzeń do zadawania pytań i podzielenia się doświadczeniami z innymi dyrektorami bibliotek.

- Seminarium online „Cele Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030”, 20 kwietnia 2023 r. Seminarium nawiązywało do zagadnień Celów Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030, wiedzy i świadomości społecznej dotyczącej przesłania założeń Kampanii, aktywności bibliotek oraz ich współpracy z instytucjami, organizacjami pozarządowymi w zakresie działań proekologicznych i upowszechniających wiedzę w tym zakresie.

W trakcie seminarium omówiono wybrane Cele Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030; działania SBP i IFLA; działania i doświadczenia organizacji pozarządowych (FRSI i CSR Consulting); przykłady dobrych praktyk bibliotecznych; współpracę samorządu z bibliotekami.

Udział w wydarzeniu był bezpłatny. Nagranie z seminarium dostępne jest na portalu sbp.pl <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=25400&prev=260>

- Seminarium online „Fake newsy – problemy i wyzwania”, 14 kwietnia 2023 r. Seminarium prowadziła dr Barbara Budyńska, przewodnicząca SBP. Prelegentami byli: dr Magdalena Paul (Uniwersytet Warszawski), dr hab. prof. UMK Małgorzata Kowalska-Chrzanowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), Patryk Zakrzewski (Stowarzyszenie Demagog) i Gabriela Sieczkowska (Konkret 24 – TVN S.A.).

W trakcie seminarium poruszono zagadnienia dotyczące społecznego odbioru fake newsów, polskich projektów fact-checkingowych, technik manipulacji oraz metod weryfikacji informacji.

Udział w wydarzeniu był bezpłatny. Nagranie z seminarium dostępne jest na portalu sbp.pl <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=25334&prev=260>

## 2. Szkolenia i kursy

Pełna oferta szkoleń i kursów organizowanych przez SBP dostępna jest na stronie <http://www.szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl/>

W ostatnim czasie zrealizowano:

- Kreatywne formy promocji książki i czytelnictwa w bibliotekach (dr Wanda Matras-Mastalerz)
- Biblioterapia w pracy z seniorami (dr Wanda Matras-Mastalerz)
- Bajkoterapia w procesie wspierania rozwoju dziecka (dr Wanda Matras-Mastalerz)
- Empatyczna biblioteka – miejscem dialogu, rozwoju i wsparcia (dr Wanda Matras-Mastalerz)
- Książka w rozwijaniu kreatywności i przedsiębiorczości dzieci i młodzieży (dr Wanda Matras-Mastalerz)
- Metody i formy animacji kultury w pracy z młodzieżą (dr Wanda Matras-Mastalerz)
- Podróże po literaturze (dr Wanda Matras-Mastalerz)
- Książka uczy, bawi, wychowuje. Twórcze metody pracy z dziećmi w bibliotece (dr Wanda Matras-Mastalerz)

- Metody wspierania dobrostanu i sprężystości psychicznej czytelników i pracowników bibliotek (dr Wanda Matras-Mastalerz)
- Metody i formy pracy z czytelnikiem trudnym (dr Wanda Matras-Mastalerz)
- Instrukcja kancelaryjna (IK) i jednolity rzeczowy wykaz akt (JRWA) w bibliotece (dr Łukasz Wojciechowski)
- Używanie mediów społecznościowych zgodnie z przepisami prawa (dr Łukasz Wojciechowski)
- Kontrola zarządcza i analiza ryzyka w małej bibliotece (dr Łukasz Wojciechowski)
- 5 lat RODO w bibliotekach (dr Łukasz Wojciechowski)
- Realizacja przepisów RODO w działaniach DKK (dr Łukasz Wojciechowski) (dr Łukasz Wojciechowski)
- Prawo autorskie w bibliotece podczas działań stacjonarnych i w Internecie (dr Łukasz Wojciechowski)
- Tworzenie wystaw cyfrowych (Dominik Piotrowski)
- Tik Tok, stories, rolki – najnowsze formy promocji (Rafał Hetman)
- Kreatywność w codziennej pracy. Zobacz, jak robili to Picasso, Beatełsi i inni artyści. Jak wydobyć kreatywność z siebie? (Rafał Hetman)
- Sztuczna inteligencja w codziennej pracy. Narzędzia, które ułatwią Ci życie (Rafał Hetman)
- Podstawy psychologii – praca w kulturze (Gabriela Gamrowska)
- Trening redukcji stresu opartej na uważności – Mindfulness (Gabriela Gamrowska)
- Wprowadzenie do organizacji wiedzy (dr Bartłomiej Włodarczyk)
- Zarządzanie informacją bibliograficzną (dr Bartłomiej Włodarczyk)
- Ewidencja zbiorów bibliotecznych (Beata Zaraś)
- Mam swój zespół (Beata Gamrowska)
- Piszę, a oni czytają – język korzyści w social media (Beata Gamrowska)
- Design Thinking – od potrzeby do realizacji (Beata Gamrowska)
- Jak weryfikować informacje w sieci? Narzędzia i metody (Gabriela Sieczkowska)

Realizowana jest oferta szkoleń bezpłatnych adresowanych do członków SBP. W okresie kwiecień-czerwiec 2023 r. zrealizowano szkolenia:

- Skuteczne zarządzanie a kompetencje interpersonalne (dr Magdalena Król)
- Obecność innowacyjnych rozwiązań wdrażanych w różnych obszarach przestrzeni informacyjnej i wpisujących się w założenia koncepcji smart city ze szczególnym uwzględnieniem instytucji sektora GLAM (Przemysław Krysiński)
- Moja praca kocha mnie bez wzajemności (Agata Kyzioł-Cieślak)
- Sztuczna inteligencja w codziennej pracy w instytucji kultury (Rafał Hetman)

### 3. W przygotowaniu

- 15. Forum Młodych Bibliotekarzy pod hasłem „Biblioteka to MY”, 28-29 września 2023 r., Kielce (strona wydarzenia <https://fmb15.wbp.kielce.pl/>)

- Ogólnopolskie Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP pod hasłem „Bibliografia regionalna - między przeszłością a przyszłością”, 5-6 października 2023 r., Biblioteka Śląska w Katowicach
- 5. Ogólnokrajowa Konferencja Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych „Kolejny krok do udostępniania. Muzealna biblioteka cyfrowa?”, 28-29 września 2023 r., Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
- Ogólnopolska Konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek”

## DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

### Wyróżnienia

Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP otrzymało Wyróżnienie Rektora Uniwersytetu Warszawskiego Academia 2023 za książkę prof. Jerzego Jarowieckiego *Prasa we Lwowie 1918-1945*. Wcześniej publikacja została już wyróżniona Nagrodą Przeglądu Wschodniego im. Aleksandra Gieysztora w kategorii Dzieła Krajowe oraz Nagrodą Naukową SBP im. Adama Łysakowskiego.

### Nowości wydawnicze

- *Komunikacja interpersonalna i psychologiczne aspekty pracy z ludźmi* (Magdalena Cyrklaff)

[...] Publikacja kierowana jest do szerokiego grona odbiorców – pracowników, przełożonych, klientów organizacji działających w różnych sektorach życia publicznego. Według deklarowanego przez autorkę zamierzenia, ma stanowić wsparcie w formalnych kontaktach społecznych, kiedy z różnych powodów komunikacja z drugą osobą (osobami) jest utrudniona, wymaga szczególnej uwagi, zaangażowania, opanowania emocji. To bardzo cenna i potrzebna inicjatywa [...] Publikacja „trafia” w czas i potrzeby czytelników. O jej unikatowości i wartości przesądza tematyka, proporcjonalne i harmonijne połączenie wiedzy teoretycznej i praktycznej. Warto też podkreślić poruszenie rzadko obecnego w literaturze tego typu wątku aktualnego, zgodnego z bieżącym stanem prawnym sposobu rozumienia pojęcia „osoby ze szczególnymi potrzebami i w trudnych sytuacjach” oraz konsekwencji jego stosowania w praktyce kontaktów z klientami/ odbiorcami usług. [...] Szczególnym, praktycznym i wartościowym elementem książki są różnego rodzaju narzędzia (testy, ćwiczenia, techniki) pozwalające w podstawowym zakresie ocenić swoje kompetencje komunikacyjne [...]. Stanowi [to] cenny materiał w działaniach szkoleniowych, ale też w samorefleksji i samorozwoju pracowników i przełożonych, nie tylko osób pozostających w bezpośrednim kontakcie z klientami.

*Z recenzji dr hab. Małgorzaty Kisilowskiej-Szurmińskiej, prof. UW*

- *Biblioteka w sercu. Jak być bibliotekarzem XXI wieku?*

Publikacja zawiera artykuły z wystąpień prelegentów oraz osób prowadzących warsztaty. Autorzy zaprezentowali tematy, które leżą w kręgu zainteresowań współczesnego bibliotekarstwa. Przedstawiają oni architekturę i estetykę pomieszczeń, a także zagadnienie projektowania uniwersalnego w bibliotece. Bi-

bliotekarze w książce znajdują również wskazówki jak wykorzystać komiksy oraz nowoczesne technologie na zajęciach. Poza tym pracownicy bibliotek zapoznają się z możliwościami wyjazdów zagranicznych oraz, jak zarządzać sobą w czasie. Wydawnictwo porusza również nowatorską problematykę o zmianach pokoleniowych w zawodzie bibliotekarza.

Pomysłodawcą Forum Młodych Bibliotekarzy jest Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Konferencje odbywają się cyklicznie od 2006 r. Niezwykle ważne w tym wydarzeniu jest to, iż forum organizują młodzi pracownicy bibliotek z danego województwa dla młodych bibliotekarzy z całej Polski. Na Forum Młodych Bibliotekarzy poruszono wiele istotnych kwestii, które dotyczą pracy bibliotekarskiej. Jak wskazuje hasło „Biblioteka w sercu”, myślą przewodnią konferencji było postrzeganie tego zawodu, jako pasji oraz misji. Uczestnicy zastanawiali się czy praca w bibliotece może być drogą do spełnienia zawodowego, a także możliwością wszechstronnego rozwoju.

Opracowanie:

*Aldona Zawalkiewicz, Małgorzata Dargiel-Kowalska*