

SPOTKANIA ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP

Podczas spotkania online w dniu 24 czerwca 2022 r. omawiano sprawy organizacyjne dotyczące działalności Zarządu Głównego w obecnej kadencji.

Ustalono opiekę nad okręgami wśród członków ZG SBP:

Okręg SBP we Wrocławiu (woj. dolnośląskie) – Katarzyna Pawluk

Okręg SBP w Toruniu (woj. kujawsko-pomorskie) – Joanna Szymczak-Rychez

Okręg SBP w Lublinie (woj. lubelskie) – Joanna Potęga

Okręg SBP w Zielonej Górze (woj. lubuskie) – Łukasz Załęski

Okręg SBP w Łodzi (woj. łódzkie) – Marzena Przybysz

Okręg SBP w Krakowie (woj. małopolskie) – Anna Godowska

Okręg SBP w Warszawie (woj. mazowieckie) – Paweł Dobrzelecki

Okręg SBP w Opolu (woj. opolskie) – Tomasz Grabiński

Okręg SBP w Rzeszowie (woj. podkarpackie) – Bożena Lech-Jabłońska

Okręg SBP w Białymstoku (woj. podlaskie) – Barbara Budyńska

Okręg SBP w Gdyni (woj. pomorskie) – Jerzy Woźniakiewicz

Okręg SBP w Katowicach (woj. śląskie) – Barbara Budyńska

Okręg SBP w Kielcach (woj. świętokrzyskie) – Bożena Chlebicka-Abramowicz

Okręg SBP w Olsztynie (woj. warmińsko-mazurskie) – Artur Borzęcki

Okręg SBP w Poznaniu (woj. wielkopolskie) – Andrzej Czapnik

Okręg SBP w Szczecinie (woj. zachodniopomorskie) – Paweł Pioterek

Ponadto przedstawione zostały zadania i organizacja Biura Zarządu Głównego SBP. To przede wszystkim: realizacja zadań zapisanych w Statucie i sformułowanych we wnioskach przyjętych przez KZD; koordynacja działalności Zarządu Głównego, struktur terenowych SBP; współpraca z Główną Komisją Rewizyjną, Głównym Sądem Koleżeńskim, sekcjami/komisjami/zespołami; współpraca przy sporządzaniu opinii; obsługa organizacyjno-finansowa konferencji/seminariów/warsztatów itp.; prowadzenie działalności wydawniczej; prowadzenie ogólnopolskiego portalu sbp.pl oraz mediów społecznościowych SBP; pozyskiwanie środków na działalność Stowarzyszenia.

Kolejne spotkanie członków ZG SBP zostało zaplanowane na 6 października 2022 r.

SEMINARIA, WEBINARIA, SPOTKANIA

- Analiza Funkcjonowania Bibliotek – narzędzia, które ułatwią Ci pracę

27 czerwca 2022 r. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich zorganizowało bezpłatne webinarium „Analiza Funkcjonowania Bibliotek – narzędzia, które ułatwią Ci pracę”, w którym wzięło udział 240 bibliotekarzy. Spotkanie na platformie Zoom poprowadziły Edyta Strzelczyk z Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej oraz Magdalena Mrugowska z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy.

Celem webinarium była prezentacja narzędzi, które umożliwiają bibliotekom publicznym samodzielną analizę oraz interpretację wskaźników funkcjonalności wyznaczonych na podstawie gromadzonych corocznie danych statystycznych.

Na stronie projektu AFB <https://afb.sbp.pl/> jest dostępne sprawozdanie ze spotkania a także nagranie oraz prezentacje prowadzących webinarium.

Zachęcamy do korzystania z materiałów.

- XLI Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP

W dniach 9-10 czerwca 2022 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Emanuela Smołki w Opolu odbyło się XLI Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP. Tematem była „Specyfika regionów – bibliografie i zbiory regionalne”. W spotkaniu brało udział ponad 40 przedstawicieli bibliotek publicznych, bibliotek pedagogicznych, Biblioteki Narodowej oraz innych typów bibliotek. Rozważano kwestie bibliografii i zbiorów regionalnych oraz ich rolę w dokumentowaniu niepowtarzalności poszczególnych regionów Polski. Omawiano i prezentowano różne typy zbiorów, od książek i czasopism po pocztówki, etykiety winiarskie i pieniądź zastępczy. Podkreślano potrzebę udostępniania unikalnych dokumentów w zasobach bibliotek cyfrowych. Uczestnicy dzielili się swoimi doświadczeniami w zakresie wykorzystywania regionalnych zasobów w działalności edukacyjnej, kulturalnej i promocyjnej bibliotek.

- IV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych

W dniach 8-9 września 2022 r. w Sali Koncertowej Zamku Królewskiego w Warszawie odbyła się IV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych. W tym roku po raz pierwszy konferencja trwała dwa dni, w trakcie których miała miejsce wymiana doświadczeń, dyskusje i nawiązywanie przyjaźni. 18 referatów, ukazujących zupełnie inne oblicze zbiorów specjalnych w bibliotekach, 51 instytucji kultury i 79 uczestników – to bilans Konferencji zorganizowanej przez Zamek Królewski w Warszawie-Muzeum oraz Sekcję Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury przy Zarządzie Głównym SBP. Uczestnicy zastanawiali się nad statusem książki oraz bibliotecznych zbiorów specjalnych w muzeum oraz konsekwencjami prawnymi i organizacyjnymi z nimi związanymi. Jednocześnie bibliotekarze opowiadali o swoich największych skarbach oraz o nieco innym podejściu bibliotek muzealnych do pojęcia „zbiory specjalne”, które uzależnione jest m.in. od profilu oraz specyfiki instytucji muzealnej.

- Jak wykorzystać potencjał danych AFB – badanie funkcjonalności i wpływu bibliotek

Dnia 12 września 2022 r. odbyło się realizowane w ramach projektu AFB seminarium „Jak wykorzystać potencjał danych AFB – badanie funkcjonalności i wpływu bibliotek”, w którym wzięło udział 160 osób – dyrektorzy i bibliotekarze z wszystkich typów bibliotek oraz zaproszeni goście.

Seminarium odbywające się w formule online, podzielone zostało na dwie części. Pierwsza z nich, rozpoczęła się od powitania uczestników przez dr Barbarę Budyńską, przewodniczącą SBP. W krótkim wystąpieniu podkreśliła, jak cenne jest wykorzystywanie przez biblioteki wszystkich typów jednolitych metod i narzędzi do systematycznej oceny ich pracy wypracowanych w projekcie AFB. Zwróciła też uwagę na ogromną wartość wyników analiz statystycznych w działalności bibliotek oraz w działalności Stowarzyszenia skierowanej do nich.

Prelegenci zabierający głos w tej części seminarium, skupili się na przedstawieniu przykładów praktycznego wykorzystania wskaźników funkcjonalności w bibliotekach publicznych, naukowych i pedagogicznych oraz zaprezentowaniu przykładów wpływu analizy wskaźników funkcjonalności na działanie bibliotek. Małgorzata Domagała z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze wystąpiła z referatem *Profilaktyka – Diagnoza – Wsparcie : AFB w praktyce bibliotecznej*. Przedstawiła m.in. wybrane przykłady wykorzystania wskaźników funkcjonalności, w tym wskaźnika satysfakcji użytkowników bibliotek. Zaprezentowała raport z badań prowadzonych w bibliotece w ramach projektu AFB, podała szereg przykładów działań promujących projekt w środowisku (np. seminaria powiatowe). Wskazała też inne ciekawe przykłady wykorzystania zasobów AFB (np. w pismach do władz samorządowych z informacjami dotyczącymi funkcjonowania bibliotek, opiniach odnośnie zamiaru łączenia bibliotek z domami kultury, listach gratulacyjnych związanych z jubileuszami bibliotek) czy wsparciu instruktorów w rozwiązywaniu bieżących problemów (poprzez porównanie funkcjonowania bibliotek z placówkami działającymi w podobnych warunkach w podregionie zielonogórskim, województwie lub kraju, z uwzględnieniem wszystkich lub tylko wybranych wskaźników funkcjonalności).

Jolanta Sobielga z Biblioteki Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach w wystąpieniu zatytułowanym *Analiza zmian ustroju bibliotek za pomocą wskaźników funkcjonalności* skupiła się na porównaniu wybranych wskaźników dotyczących zbiorów i usług analogowych oraz elektronicznych w latach 2013-2020. W podsumowaniu stwierdziła, że od roku 2020 nastąpił zdecydowany rozwój procesów bibliotecznych w formie elektronicznej, zarówno w zakresie ilościowego stanu zbiorów, jak i usług bibliotecznych. Według prelegentki proces zastępowania tradycyjnych źródeł informacji oferowanych przez biblioteki źródłami w formie cyfrowej wydaje się być nieuchronny.

O możliwości wykorzystania danych AFBN przez dyrektorów bibliotek mówili: Dawid Kościwicz z Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Edyta Strzelczyk z Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej oraz Sandra Szczepanowska z Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. Praktyczne aspekty prezentowane były przez prelegentów z dwóch perspektyw: konsultanta i zastępcy dyrektora biblioteki – uczestnika projektu (Formularze i wskaźniki AFBN jako narzędzie

zarządzania biblioteką) oraz konsultanta i ankietera (Formularze – zmiany wartości w pandemii – widoczne szczególnie w usługach i korzystaniu z biblioteki). W referacie pojawiły się też wnioski po pandemii dotyczące funkcjonowania biblioteki naukowej (sformułowane w oparciu o doświadczenia Biblioteki UEW).

Wskaźniki mierzące poziom wykorzystania zasobów i usług bibliotecznych na przykładzie biblioteki pedagogicznej omówiła Mariola Szymczak z Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Skierniewicach, Biblioteki Pedagogicznej w Skierniewicach. Podczas wystąpienia zaprezentowała przykłady praktycznego wykorzystania wskaźników służących pomiarowi poziomu wykorzystania zasobów biblioteki i aktywności związanej z realizacją usług bibliotecznych (wskaźniki i dane statystyczne do ich wyliczenia, wizualizacja danych, przedstawienie dobrych praktyk, sposoby wykorzystania).

Z referatem *Czy po pandemii COVID-19 użytkownicy powrócili do bibliotek?* wystąpiła Edyta Strzelczyk z Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej. W oparciu o metodologię i przykłady wykorzystania narzędzi do badania satysfakcji użytkowników przedstawiała odpowiedzi na pytanie postawione w tytule wystąpienia. Rozpoczęła od przedstawienia strat wynikających z pandemii, zaprezentowała funkcjonowanie bibliotek w kryzysie za pomocą wskaźników funkcjonalności, omówiła ofertę usług elektronicznych i zobrazowała nowe formy korzystania z usług bibliotecznych.

Ostatni z referatów, zatytułowany *W blokach startowych – badanie pilotażowe wpływu społecznego i ekonomicznego bibliotek publicznych* przedstawiała dr Magdalena Paul z Katedry Badań nad Bibliotekami i Innymi Instytucjami Kultury Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego. Referentka rozpoczęła wystąpienie od zdefiniowania wpływu społecznego i ekonomicznego bibliotek publicznych, a następnie przedstawiła wyniki prac zespołu ds. badania wpływu bibliotek AFB SBP. W oparciu o doświadczenia badawcze zespołu scharakteryzowała badania pilotażowe, wskazała na co w ich trakcie należy zwracać uwagę i czego unikać. Przedstawiła też plany na najbliższą przyszłość, zakładające badania lokalne i ogólnopolskie.

W podsumowaniu seminarium dr Barbara Budyńska zapowiedziała jego kolejną edycję w roku 2023.

- Forum Młodych Bibliotekarzy

14. Forum Młodych Bibliotekarzy pod hasłem „Biblioteka w sercu” odbyło się na Śląsku w dniach 8-9 września 2022 r., gromadząc blisko 130 uczestników z całej Polski.

Pierwszy dzień zaplanowano w Zabrzu. Wydarzenie rozpoczęło się od wystąpień gości specjalnych – wiceprezydenta miasta Zabrze Krzysztofa Lewandowskiego, dr Barbary Budyńskiej, przewodniczącej Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Agnieszki Magiery, wicedyrektor Biblioteki Śląskiej oraz dyrektora MBP w Zabrzu, Tomasza Iwasiowa.

Jako pierwszy wystąpił Łukasz Żywulski z MBP w Piekarach Śląskich. Z perspektywy 15-letniej pracy w różnego rodzaju bibliotekach opowiedział o tym, jak przekształcić pracę w pasję i nie wypalić się zawodowo. Następnie Dagmara Śmigieła z Zespołu Szkół Zakładu Doskonalenia Zawodowego w Katowicach zaprezentowała biblioteki z różnych zakątków świata, koncentrując się na ich archi-

tekturze. Natalia Żelezik z Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach omówiła wizerunek bibliotekarza i bibliotek w wybranych filmach i serialach.

Kolejna sesja wykładów była realizowana w dwóch równoległych panelach. Jeden z nich odbył się w Łażni Łańcuskowej. Obejmował on dwa wystąpienia. W pierwszym, Joanna Golczyk podzieliła się doświadczeniami wykorzystania e-booków w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej we Wrocławiu, w drugim, Anna Rudnicka opowiedziała o różnych pokoleniach bibliotekarzy. Drugi panel miał miejsce w Hali Sprężarek. Agata Zygmunt zachęcała słuchaczy do wykorzystywania komiksów w pracy z czytelnikami. Natomiast Zofia Bardzińska opowiedziała, jak krok po kroku wdrożyć i zrealizować program mobilności w instytucjach kultury. Po przerwie uczestnicy FMB przenieśli się do Kopalni Guido, aby wziąć udział w panelu dyskusyjnym „B jak biblioteka”. Dzień zakończyła uroczysta kolacja 320 metrów pod ziemią.

Drugi dzień 14. FMB rozpoczął się w Szkole Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach. Uczestników powitali prof. Krystyna Doktorowicz, dziekan katowickiej Szkoły Filmowej oraz dr Radosław Jeż, zastępca dyrektora Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej.

Część wykładową rozpoczęła Małgorzata Kopciał z Biblioteki Głównej Wojskowej Akademii Technicznej, która z perspektywy 25-letniej pracy opowiedziała o tym, co zrobić, aby czuć się spełnionym zawodowo. Następnie Magdalena Kubacka z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim omówiła zagadnienie aesthetics w bibliotece. Pokazała zdjęcia i filmiki ukazujące klimatyczne wnętrza bibliotek urządzone w różnych stylach.

W dalszej części Forum dr Barbara Budyńska wręczyła medale i odznaczenia (Medal „W dowód uznania” dr Agacie Arkabus oraz Honorową Odznakę SBP Marii Kycler) oraz nagrody dla laureatów konkursu na najciekawsze wydarzenie w ramach Tygodnia Bibliotek 2022. Miłym akcentem dla komitetu organizacyjnego 14. FMB były dyplomy podziękowania złożone przez dr Budyńską.

Następnie radna województwa śląskiego, Alina Nowak, wręczyła srebrne Odznaki Honorowe za Zasługi dla Województwa Śląskiego. Nagrody te otrzymali Tomasz Iwasiów, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zabrze, oraz Ewa Chuć, również reprezentująca zabrzańską bibliotekę.

Ostatnim elementem części wykładowej była dyskusja.

Po przerwie kawowej uczestnicy udali się na warsztaty, które odbywały się równoległe w dwóch miejscach. W Szkole Filmowej uczestnicy dowiedzieli się, jak skutecznie zarządzać sobą w czasie, jak być kreatywnym bibliotekarzem, jak animować i zacieśniać więzi z użytkownikami biblioteki oraz jak, będąc asertywnym, zadbać o dobrą komunikację w miejscu pracy. W Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka (CINIBA) poznali tajniki wykorzystywania nowych technologii w promocji czytelnictwa oraz projektowania uniwersalnego w bibliotece. Po przerwie obiadowej forumowicze mieli okazję zwiedzić Centrum Informacji Naukowej i Bibliotekę Akademicką.

W trakcie całego trwania Forum swoje prezentacje mieli również przedstawiciele firm sponsorujących FMB – Sygnity Business Solutions, Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, EBSCO Information Services, HADATAP, Legimi, PROGRA, IBUK Libra, MOL.

KONKURSY

Rozstrzygnięto konkurs na najciekawsze wydarzenie organizowane w ramach Tygodnia Bibliotek 2022

Jury Konkursu w składzie: Barbara Budyńska (przewodnicząca), Bożena Chlebicka-Abramowicz, Anna Godowska, Tomasz Grabiński, Joanna Potęga, Joanna Szymczak-Rychez, Aldona Zawałkiewicz przyznało następujące nagrody:

I nagroda

- Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Gdańsku - Filia w Malborku za akcję *Gra terenowa dla uczniów malborskich szkół – Malbork miastem „tysiąca” bibliotek – śladem wiedzy w księgach zakłetej*

II nagroda

- Sądecka Biblioteka Publiczna im. Józefa Szujskiego w Nowym Sączu za akcję *Kolej na książkę*

III nagroda ex aequo

- Gminna Biblioteka Publiczna w Starym Polu za akcję *Biblioteka – świat bajek w jednym miejscu*
- Gminna Biblioteka Publiczna w Jakubowie za akcję *WYgrajcie z biblioteką! Gra terenowa oraz quiz on-line*
- Biblioteka Publiczna Gminy Kętrzyn w Czernikach za akcję *Tydzień Bibliotek w Gminie Kętrzyn*

Nagrodę Specjalną dla biblioteki z miejscowości do 5000 mieszkańców otrzymali ex aequo

- Zespół Szkolno-Przedszkolny z Oddziałami Integracyjnymi w Rojowie za akcję *Kolorujemy świat w jednym miejscu*
- Biblioteka Publiczna Gminy Piątnica – Filia w Jeziorku za akcję *Mali odkrywcy – podróż po świecie biblioteki*

Wyróżnienia otrzymały trzy biblioteki:

- Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Sochocinie za akcję *Integracyjne warsztaty podróżnicze pt. „Świat w jednym miejscu”*
- Powiatowa Biblioteka Publiczna w Legionowie za akcję *Światy wyobrażone*
- Biblioteka Szkolna w Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Śmiarach za akcję *Świat naszymi oczami w jednym miejscu*

Doceniając wysoki poziom, oryginalność i różnorodność działań bibliotek upowszechniających czytelnictwo Jury przyznało **Wyróżnienia dodatkowe**, które otrzymują:

- Polana Kultury Centrum Biblioteczno-Kulturalne w Orzyszu za akcję *Premiera filmu pt. „Biblioteka – świat w jednym miejscu”*
- Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Suchym Lesie za akcję *JESTEM ORYGINAŁEM!*
- Biblioteka Główna Akademii Morskiej w Szczecinie za akcję *Jak to powiedzieć w Twoim języku?... (How to say it in your language?...)*

Wszystkim tegorocznym laureatom serdecznie pogratulowano.. Przekazano także wyrazy uznania wszystkim pozostałym bibliotekom, które zgłosiły się do Konkursu, za pełne oryginalnych pomysłów działania na rzecz popularyzacji kultury czytania.

Dyplomy dla laureatów i wyróżnionych wręczono 9 września 2022 r. w Katowicach podczas Forum Młodych Bibliotekarzy. Przygotowano również nagrody książkowe pozyskane od wydawnictw wspierających Tydzień Bibliotek.

Zapraszamy do odwiedzania strony projektu <http://tydzienbibliotek.sbp.pl/>.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

SZKOLENIA

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich realizuje kursy i szkolenia online, z wykorzystaniem platformy **ClickMeeting**. Rejestracja i szczegóły dostępne są na stronie <http://www.szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl/>.

Szczególniej uwadze polecamy:

- Kurs online „Deskryptory Biblioteki Narodowej”

Uczestnicy kursu poznają różnicę między zasadami obowiązującymi niegdyś w Języku Haseł Przedmiotowych BN a Deskryptorami BN. Dzięki praktycznym przykładom opisów i haseł wzorcowych kursanci zapoznają się z metodologią funkcjonowania DBN w opisie bibliograficznym tak, by samodzielnie używać tego języka informacyjno-wyszukiwawczego. Podczas ośmiu dwugodzinnych spotkań zaprezentowane zostaną poszczególne typy deskryptorów wraz z polami formatu MARC 21, w których są używane. Pokazane też będą przykładowe i charakterystyczne opisy dla dokumentów tematycznie skupionych wokół różnych dziedzin: literaturoznawstwa i literatury pięknej oraz publicystyki, psychologii, socjologii, historii, historii sztuki, historii wojskowości, politologii, inżynierii i techniki, fizyki, matematyki, ekonomii, kulinariów, rolnictwa i weterynarii, biologii, kultury, religii, medycyny, prawa, języków obcych.

- Kurs online „MARC 21”

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich, którzy planują rozpoczęcie katalogowania w **Formacie MARC 21** lub zamierzają doszkolić się w zakresie jego stosowania. Uczestnicy kursu poznają pola, podpola i wskaźniki formatu MARC 21 oraz dowiedzą się, które z nich absolutnie muszą znaleźć się w opisie, a które są opcjonalne. Będą także mogli zobaczyć, w jaki sposób elementy formatu przekładają się na poszczególne strefy opisu bibliograficznego oraz jak pozwalają klasyfikować treść dokumentu. W trakcie ośmiu spotkań omówione i przećwiczone zostaną kolejne pola formatu z przykładami ich zastosowania, a materiały edukacyjne pomogą korzystać z MARCa 21 w codziennej pracy bibliotekarskiej.

- Pakiety szkoleniowe
– 6 twarzy bibliotekarza

Kurs adresowany do bibliotekarzy i wszystkich innych, którzy wykorzystując swoje dotychczasowe doświadczenia zawodowe szukają inspiracji do nowych działań, są chętni do odkrywania nowych przestrzeni i wyzwań, w twórczy sposób podchodzą do zmiany.

Udział w szkoleniach przełoży się na podniesienie ich kompetencji w obszarach codziennej aktywności: świadczenia usług informacyjnych, prowadzenia działań zgodnych z przepisami prawa, realizowania wysokiej jakości spotkań i szkoleń grupowych, umacniania marki biblioteki, kreowania w bibliotece nowej rzeczywistości i elastyczności w radzeniu sobie zarówno w komunikacji z drugim człowiekiem, jak i zadbaniu o własny spokój i wytrzymałość. Realizowane tematy:

- Bibliotekarz infobrokerem
- Bibliotekarz trenerem
- Bibliotekarz prawnikiem
- Bibliotekarz terapeutą
- Bibliotekarz kreatorem
- Bibliotekarz blogerem

- Pakiet szkoleń dla kadry zarządzającej

Kurs pomyślany dla każdego dyrektora, kierownika, menedżera w instytucji kultury, ale także dla osób przygotowujących się do tej roli. Podczas szkoleń poruszane są tematy dotyczące norm prawnych, zarządzania zespołem, analizy otoczenia oraz planowania długo- i krótkoterminowego. Każde ze szkoleń zostało wzbogacone o narzędzia ułatwiające codzienną pracę dyrektora. Realizowane tematy:

- Mapuję otoczenie
- Wdrażam RODO i kontrolę zarządczą
- Planuję rok dyrektora
- Mam swój zespół

- Bądź na bieżąco z social media

Kurs pomyślany dla każdego kto zajmuje się promocją i marketingiem w mediach społecznościowych, a także dla osób przygotowujących się do tego zadania. Podczas szkoleń poruszone są tematy dotyczące norm prawnych, przeglądu mediów, wpływu trendów promocyjnych na zasięgi czy praktycznego tworzenia efektywnych i efektownych materiałów graficznych. Każde ze szkoleń zostało przemyślane jako praktyczna realizacja tematu wzbogacona przykładami i ćwiczeniami aktywizującymi. Realizowane tematy:

Efektowne i skuteczne social media – jak samodzielnie tworzyć materiały graficzne

- Bądź czujny, zwiększ zasięgi – promocja biblioteki w social media
- Używanie mediów społecznościowych zgodnie z przepisami prawa
- Jak samemu badać swoje media, by widzieć ich mocne i słabe strony?

GRANTY

- Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2020-2022 i zwiększenie zasięgu jego odbioru

Rok 2022 jest ostatnim rokiem realizacji grantu na wydawanie kwartalnika naukowego „Przegląd Biblioteczny”. W ramach zwiększenia zasięgu odbioru czasopisma w środowisku międzynarodowym, w niektórych numerach publikowane są artykuły w języku angielskim, autorów polskich i zagranicznych. Wszystkie artykuły opublikowane w „Przeglądzie” mają abstrakty i słowa kluczowe w językach polskim i angielskim; w każdym zeszycie tłumaczony jest także na język angielski spis treści.

Czasopismo stopniowo umieszczane jest w otwartym dostępie w internecie (na stronie dostępne są bezpłatnie zeszyty do 2019 r. włącznie <http://czasopisma.sbp.pl/przegląd-biblioteczny/>), a w systemie OJS wersja elektroniczna każdego numeru (zeszytu) ukazuje się pół roku po wersji papierowej <http://www.ojs.sbp.pl/index.php/pb>.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

- Wydawanie czasopisma „Poradnik Bibliotekarza”, w wersji papierowej i elektronicznej, w latach 2021-2023

Zadanie dotyczy wydawania w latach 2021-2023 ogólnopolskiego czasopisma branżowego „Poradnik Bibliotekarza” (12 numerów w roku), adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r. prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko pojętego bibliotekarstwa, jako elementu kształtowania kultury współczesnej, praktyczne aspekty zawodu bibliotekarza i jego wpływ na edukację społeczną. Od kilku lat specjalizuje się w upowszechnianiu literatury dla dzieci i młodzieży (stały dział Świat Książki Dziecięcej) oraz nowoczesnych form aktywizacji czytelników i podnoszeniu kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie. W bieżącym roku szczególna uwaga będzie zwrócona na gry i quizy inspirowane literaturą w zajęciach z czytelnikami.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

- Rozbudowa i podniesienie jakości dostępu do zasobów naukowych Archiwum Cyfrowego Wydawnictwa SBP

Od roku 2021 trwa rozbudowa Archiwum Cyfrowego SBP. Jednym z celów podjętych działań jest poprawienie jakości dostępu do wiedzy z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach (do niedawna bibliologii i informatologii). Charakterystyka przedmiotowa zasobu tworzona jest w oparciu o Deskryptory Biblioteki Narodowej i język słów kluczowych. Jednolity sposób opracowania zasobów zapewnia precyzyjną informację o nich.

Nowe indeksy oraz możliwość wyszukiwania zaawansowanego wpływają na zwiększenie skuteczności docierania do poszukiwanych materiałów.

Archiwum po modyfikacji ma szansę stać się portalem zapewniającym wolny dostęp do wiedzy naukowej i fachowej. Podniesienie jakości dzielenia się wiedzą z przedstawicielami środowisk naukowych oraz bibliotekarzami wszystkich typów bibliotek spowoduje, że Archiwum będzie przydatne zarówno środowisku naukowemu, jak i praktykom bibliotekarstwa.

Nowa strona Archiwum Cyfrowego dostępna jest pod adresem: <https://ac.sbp.pl/>

Projekt „Rozbudowa i podniesienie jakości dostępu do zasobów naukowych Archiwum Cyfrowego Wydawnictwa SBP” uzyskał dofinansowanie Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki na podstawie umowy nr SONP/SN/512254/2021; kwota dofinansowania 102 000,00 zł; całkowita wartość projektu 116 600,00 zł.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

- Źródła do badań fonografii polskiej – kontynuacja budowy bazy i zwiększenie jej wykorzystania.

Celem projektu jest zgromadzenie informacji bibliograficznej o piśmiennictwie omawiającym nagrania utworów polskich kompozytorów i nagrania polskich wykonawców, publikacje dźwiękowe, których współtwórcami są polscy reżyserzy dźwięku, muzykolodzy lub graficy, a także nagrania wydane przez polskie lub działające na terenie Polski firmy fonograficzne. Projekt uwzględnia też teksty poświęcone fonografii, których autorami są Polacy lub które ukazały się w języku polskim.

Ze względu na formę tekstu obejmuje książki, druki ulotne, niepublikowane prace dyplomowe, artykuły z czasopism i inne rodzaje tekstów publicystycznych, przede wszystkim różnego rodzaju noty i wzmianki, wreszcie, stanowiące najlichnieszą grupę recenzje nagrań. Zakres pracy nie ogranicza się do tekstów naukowych, ale uwzględnia także teksty o innym charakterze.

Zakres przedmiotowy zgromadzonych źródeł obejmuje teksty o muzyce klasycznej oraz innych rodzajach muzyki, w tym muzyce ludowej, jazzie i różnych gatunkach muzyki rozrywkowej. Ponadto zgromadzono materiał źródłowy omawiający zagadnienia techniki nagraniowej, w tym urządzeń i nośników audiowizualnych.

Elektroniczna forma wyników badań udostępniona została na portalu internetowym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na dwujęzycznej polsko-angielskiej stronie <https://fonografia.sbp.pl/index.php/pl/>

Pozwala ona na bezpłatny i nieograniczony dostęp do zgromadzonego materiału.

Obecnie bibliografia liczy 17 tys. opisów, które zebrano w dwóch bazach danych – wykazach bibliograficznych: *Artykuły, książki i prace dyplomowe* oraz *Recenzje z czasopism*. Pierwsza baza, obejmuje dane o publikacjach książkowych, materiałach niepublikowanych (pracach licencjackich, magisterskich, doktorskich) i artykułach z czasopism. Zawiera ok. 5500 pozycji źródłowych. Druga baza, zawiera dane o recenzjach nagrań utworów polskich kompozytorów i polskich wykonawców (podano również zagranicznych wykonawców polskich kompozycji, jak również nazwiska zagranicznych kompozytorów, których utwory wykonywali polscy muzycy). Zawiera ok. 11 500 pozycji.

Praca nad *Bibliografią fonografii polskiej* trwa do końca listopada br. Materiały uzupełnianie są o kolejne roczniki dotychczasowych czasopism, poszerzana jest lista tytułów. Do końca 2022 r. *Bibliografia* będzie liczyć 21 tys. opisów.

Projekt „Źródła do badań fonografii polskiej – kontynuacja budowy bazy i zwiększenie jej wykorzystania” uzyskał dofinansowanie Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki na podstawie umowy nr SONP/SN/514674/2021; kwota dofinansowania 117 650,00 zł; całkowita wartość projektu 131 150,00 zł.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

- Informacja i komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich rozpoczyna w 2022 r. nowy projekt, którego celem jest popularyzacja w środowisku bibliotekarzy osiągnięć naukowych z obszaru nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz innowacyjnych rozwiązań technologicznych z tej dziedziny, które mają szerokie zastosowanie w praktyce bibliotecznej.

W ramach projektu odbędzie się cykl 12 otwartych wykładów, opracowanych i wygłoszonych przez badaczy komunikacji i mediów z wiodących ośrodków naukowych w Polsce (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Uniwersytet Śląski, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej). Nagranych zostanie 12 podcastów naukowych, które zostaną udostępnione na dedykowanej stronie zadania.

Zaplanowano 3 bloki tematyczne:

I. Informacja: modele kultury informacyjnej; zarządzanie informacją; wizualizacja informacji komunikowanych za pomocą mediów społecznościowych; przeciążenie informacyjne, wiarygodność informacyjna, ukryty Internet.

II. Komunikacja: socialreading w kontekście nowych technologii; skuteczne zarządzanie projektami a kompetencje interpersonalne; humanistyka cyfrowa; otwarty model publikowania naukowego, komunikacja bibliologiczna wobec World Wide Web.

III. Technologie: wykorzystanie Google Analytics, rzeczywistość rozszerzona (AR) w warsztacie badacza informacji, blockchain.

Zakończenie projektu planowane jest w 2023 r.

Projekt „Informacja i komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych” uzyskał dofinansowanie Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

- **Rozwój Czasopism Naukowych**

Czasopisma „Przegląd Biblioteczny” i „Zagadnienia Informacji Naukowej – Studia Informacyjne” uzyskały pozytywną ocenę w programie MEiN Rozwój Czasopism Naukowych. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich czeka na decyzję Ministra Edukacji i Nauki w sprawie dofinansowania.

WYDAWNICTWO NAUKOWE I EDUKACYJNE SBP

Zachęcamy do prenumeraty czasopism SBP na 2023 r.

Przy prenumeracie rocznej – wysyłka egzemplarzy GRATIS!

Do każdej prenumeraty czasopism duży Kalendarz Bibliotekarza GRATIS! (liczba egzemplarzy ograniczona)

Zamówienia na czasopisma można składać w ciągu całego roku za pośrednictwem:

- sklepu internetowego Wydawnictwa SBP <https://wydawnictwo.sbp.pl/prenumerata,47,0.html>
- e-mailem na adres: sprzedaz@sbp.pl
- listownie na adres: Dział sprzedaży SBP, Al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa

Nowości wydawnicze

- *Bibliografia piśmiennictwa dla dzieci i młodzieży 1940-1944* (Anna Babuła)

Publikacja jest pierwszym wykazem piśmiennictwa w języku polskim dla młodych czytelników ukazującego się na ziemiach polskich i w ośrodkach uchodźczych w latach okupacji. Rejestruje beletrystykę, książki popularnonaukowe, adaptacje, podręczniki, poradniki, sztuki teatralne, katechizmy, śpiewniki, czasopisma i druki ulotne. Obejmuje też zawartość zbiorów wierszy, baśni, czytanek i wypisów szkolnych. Dopelnieniem bibliografii są: wstęp o charakterze historycznym, wykaz źródeł bibliograficznych, literatura przedmiotu oraz indeksy – osobowy, tytułowy i serii, a także przykłady okładek i ilustracji. Bibliografia jest przeznaczona dla studentów, badaczy oraz wszystkich zainteresowanych piśmiennictwem dla dzieci i młodzieży oraz piśmiennictwem z lat II wojny światowej.

- *Kobiety Polsce – Polska Kobietom* (red. Agnieszka Chamera-Nowak)

Tematyka książki jednoznacznie wpisuje się w szeroki kontekst badań nad wykluczeniami, badań środowisk dyskryminowanych, także historii zapomnianych i niedocenianych. Z takich perspektyw patrzą na obszar badań autorki i autorzy, starając się z różnych kierunków rzucać snop światła na chronologicznie bliskie i całkiem już odległe postaci kobiece, znane z imienia i nazwiska, nierzadko o karierze i dorobku całkiem dobrze opisanym i udokumentowanym, częstokroć jednak zupełnie już zapomniane albo i nigdy dotąd nieodkryte. Wciąż po-brzmiewają rozmaite deklaracje i zapewnienia, które się pojawiały przy okazji stulecia praw wyborczych Polek, warto więc z różnych perspektyw, nie tylko tych jubileuszowych, popatrzeć na ich aktywność wszelaką. Wydaje mi się, że udało się w recenzowanej monografii tę wieloaspektowość uchwycić, dokonując nieoczywistego ogarnięcia i problematyki życia społeczno-politycznego na najwyższych szczeblach władz, i aktywności społecznej, organizacyjnej, kulturalnej, ale też i tej, która dla wielu bohaterek życia codziennego wcale nie musi łączyć się z działalnością i troską inną niż ta, którą skupiają na rodzinie, na mężach, dzieciach i problemach ciasnego M-ileś. I One znajdują tu miejsce i odzyskują głos. Bardzo to wartościowe, że w oświetlaniu jednej strony sceny życia społecznego, nie zaciemnia się innej (Z recenzji prof. dr. hab. Igora Borkowskiego).

Oprac.: dr Anna Grzecznowska,
Aldona Zawalkiewicz, Małgorzata Dargiel-Kowalska

Tekst wpłynął do Redakcji 30 września 2022 r.