

– wdrożenie formularza i rozpoczęcie badań w bibliotekach publicznych (31 stycznia),

– przygotowanie do wdrażania formularzy dla bibliotek pedagogicznych i naukowych,

– aktualizacja materiałów instruktażowych na stronie projektu,

– przeprowadzenie szkoleń dotyczących badania satysfakcji użytkowników bibliotek dla WiMBP w Gdańsku oraz WiMBP w Rzeszowie (19 i 26 stycznia),

– spotkanie sprawozdawcze Rady Projektu AFB (14 lutego 2022).

Prace nad nowym portalem (osiem spotkań online Zespołu) – opracowanie koncepcji i struktury serwisu informacyjnego

• Prace Komisji ds. strategii na lata (sześć spotkań w omawianym okresie)

• Dotacje, granty

• Projekty realizowane (MEiN):

– Rozbudowa i podniesienie jakości dostępu do zasobów naukowych Archiwum Cyfrowego Wydawnictwa SBP,

– Źródła do badań fonografii polskiej – kontynuacja budowy bazy i zwiększenie jej wykorzystania.

Złożenie raportów z realizacji zadań dofinansowanych w 2021 r. (MKiDN):

– Tydzień Bibliotek 2021

– #NieZostawiamCzytelnika

– Aptekarz literacki

– Dyskopedia Poloników do roku 1918. Suplement

– Wydawanie „Poradnika Bibliotekarza”

– Wydawanie „Przeglądu Bibliotecznego”

• Aktualizacja porozumień i umów z partnerami – IK i MPLC

• Patronaty (wybrane):

– Lubelskie Forum Bibliologów, Informatologów i Bibliotekarzy (8 lutego 2022) – UMCS

– IV Konferencja Naukowa WIAD22 (5-6 marca 2022)

– Konkurs Literacki „O Złote Pióro” – MBP w Jaworznie

– Kwietniowi Antypiraci – CEN we Włocławku

– Patronat dla kanału prawnego „Łukasz Wojciechowski – Dzielę się wiedzą”

• Aktualizacja wpisu SBP w rejestrze instytucji szkoleniowych prowadzonym przez Wojewódzki Urząd Pracy

• Udostępnianie platformy Zoom na potrzeby zebrań w strukturach

• Aktualizacja danych w IFLA Library Map of the World

2. Przyjęcie Planu pracy ZG SBP na 2022 r.

Plan pracy obejmuje zadania statutowe wynikające z celów ujętych w dotychczas obowiązującej Strategii Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2010-2021 oraz Programie działania SBP na lata 2017-2021 przyjętym na KZD w 2017 r. Część z nich stanowi kontynuację prac podjętych w poprzednich latach, inne wynikają z realizacji zawartych umów. Ważnym elementem determinującym zadania ujęte w planie pracy ZG SBP na 2022 r. i możliwość ich realizacji jest sytuacja pandemiczna panująca w kraju. Źródłem finansowania planowanych działań są granty, środki własne pochodzące głównie z działalności wydawniczej i szkoleniowej, w niewielkim stopniu z odpisów 15% ze składek członkowskich oraz

1% podatku dochodowego dla organizacji pozarządowych. Duża część działalności jest realizowana na zasadach wolontariatu. Rok 2022 będzie trzecim rokiem, w którym planowane działania są zależne od sytuacji epidemicznej w Polsce.

Najważniejsze działania organizacyjne:

- przygotowanie harmonogramu posiedzeń Prezydium i ZG SBP
 - koordynacja zbierania materiałów, opracowanie i publikowanie sprawozdań z działalności za 2021 r. oraz kadencji 2017-2021
 - przygotowanie, organizacja i przeprowadzenie Krajowego Zjazdu Delegatów SBP
 - organizacja prac wydawniczych oraz kolportażu publikacji Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP
 - współpraca z komisjami/sekcjami/zespołami SBP oraz strukturami terenowymi w zakresie realizacji bieżących zadań statutowych
 - organizacja i przeprowadzenie konkursów
 - realizacja grantów przyznanych na 2022 r.
 - starania o pozyskanie nowych grantów i dotacji
 - rozliczenie zadań objętych dofinansowaniem w 2021 r., opracowanie sprawozdań rocznych i końcowych
 - opracowanie koncepcji i uruchomienie nowego portalu sbp.pl
- Plan pracy ZG SBP na 2022 r. został przyjęty jednogłośnie.

3. Sprawozdanie z działalności ZG SBP w kadencji 2017-2021

Kadencja 2017-2021 przypadła na bardzo trudny okres, szczególnie w jej końcowych latach. W związku ze zmianami organizacyjnymi w Zarządzie Głównym, po śmierci przewodniczącej Joanny Pasztaleniec-Jarzyńskiej, pełnienie obowiązków przewodniczącej powierzono Sekretarzowi Generalnemu Stowarzyszenia dr Barbarze Budyńskiej, która od lutego 2021 r. pełniła dwie funkcje. Ten czas zmiany zbiegł się z pandemią, która od marca 2020 r. zdeorganizowała życie społeczne w kraju, funkcjonowanie instytucji, w tym bibliotek i stowarzyszeń, spowodowała konieczność dostosowywania dotychczasowych działań do kontaktów i relacji zdalnych. Ograniczenie pracy bibliotek, bezpośrednich kontaktów z czytelnikami oraz tradycyjnej obsługi bibliotecznej, wpłynęło również na dotychczasową aktywność Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, a przede wszystkim na osiągnięte wyniki. Z uwagi na trwające nadal zagrożenie epidemiologiczne Zarząd Główny podjął uchwałę o przedłużeniu kadencji władz. Termin planowanego Krajowego Zjazdu Delegatów został ustalony na 3-4 czerwca 2022 r.

Kadencja 2017-2021 przebiegała w różnych uwarunkowaniach społecznych, organizacyjnych i ekonomicznych. Pomimo występowania zjawisk dotychczas nieznanych w naszym społeczeństwie (pandemia) i wielu przeciwności z tym związanych Stowarzyszenie podjęło właściwe na ten czas działania, co świadczy o potencjale organizacji, kreatywności we wspieraniu środowisk związanych z książką, pomysłowości w inicjowaniu projektów, organizowaniu różnych form edukacyjnych, utrzymywaniu dotychczasowych cyklicznych imprez, organizowanych w innej formule niż dotąd. Działania te umocniły wizerunek SBP w otoczeniu społecznym. Sukcesem mijającej kadencji jest rozwój form edukacyjnych, dostępnych zarówno w formie płatnej, jak i bezpłatnej oraz przejście z form stacjonarnych do zdalnych, co umożliwiło bibliotekarzom nie tylko podnoszenie

kompetencji, ale także uzyskanie pomocy w organizowaniu pracy bibliotek w sytuacji tymczasowego ograniczenia dostępności. Organizowaniu różnych form edukacyjnych sprzyjały pozyskiwane przez SBP granty, których środki stanowiły znaczący wkład w przygotowanie i rozwój oferty. Działalność Stowarzyszenia w mijającej kadencji była też przedmiotem badań empirycznych. Ich wyniki pozwoliły na rzetelną ocenę dotychczasowych działań, były punktem wyjścia do prac nad nową strategią na lata 2021-2029 i programem działania na następną kadencję 2022-2025.

Były też problemy, których nie udało się rozwiązać, jak np. zmniejszająca się z roku na rok liczba członków SBP, zbyt małe zainteresowanie młodych bibliotekarzy ofertą Stowarzyszenia, likwidacja kół, zaniechanie działań przez niektóre sekcje ZG, a także spadające przychody ze sprzedaży wydawnictw, czasopisma branżowe działające na granicy rentowności. Rozwiązanie tych problemów wymagać będzie podjęcia w najbliższej przyszłości różnorodnych działań, spójnych z nakreślonymi celami, ujętymi w przygotowywanym projekcie nowej Strategii SBP do roku 2029.

4. Podsumowanie działalności Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP

- Opracowanie strategii rozwoju Wydawnictwa na lata 2021-2025
 - Wpisanie oficyny wydawniczej SBP na listę preferowanych wydawnictw MNiSW publikujących recenzowane monografie naukowe (2018)
 - Opublikowanie w latach 2018-2021 łącznie 82 książek w seriach i poza nimi. Uruchomienie nowych serii: Seria Historyczna (2019), Komunikacja społeczna i media – teoria, metodologia, praktyka (2021, we współpracy z Wydziałem Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW)
 - Wprowadzenie nowych formatów publikacji (e-pub, mobi)
 - Uzyskanie grantów z MEiN, które umożliwiły:
 - zakup platformy OJS (Open Journal System), która zapewniła otwarty dostęp do treści archiwalnych czasopism naukowych SBP i usprawniła prace redakcji,
 - opracowanie nowej strony czasopism naukowych w jęz. polskim i angielskim, których numery umieszczono w systemie OJS,
 - podniesienie jakości recenzji wydawniczych, prac edytorskich (profesjonalne korekty),
 - wyposażenie artykułów naukowych w identyfikatory DOI (umożliwiają wzrost cytowań i poprawę pozycjonowania artykułu), ORCID (umożliwiają rozpoznanie autora artykułu),
 - zakup programu antyplagiatowego do kontroli oryginalności tekstów artykułów,
 - zwiększenie liczby artykułów w jęz. angielskim oraz recenzentów zagranicznych,
 - opublikowanie w latach 2019-2020 czterech dodatkowych zeszytów „ZIN” i dwóch „Przeglądu Bibliotecznego”,
 - opracowanie strategii rozwoju czasopism na następne lata.
- Efekty naukowe:
- poprawa jakości obu czasopism naukowych,
 - zwiększenie zasięgu odbioru czasopism w środowisku międzynarodowym,

- zwiększenie liczby punktów w ocenie MNiSW (Przegląd Biblioteczny: z 9 pkt. w 2018 r. do 70 pkt. w 2021 r.; ZIN: z 8 pkt. w 2018 r. do 40 pkt. w 2021 r.),
- wprowadzenie obu czasopism naukowych do bazy Index Copernicus i uzyskanie znaczącego progresu w ocenie – wskaźnik ICV (Przegląd Biblioteczny: z 79,86 do 96,17; ZIN: z 82,13 do 99,66),
- modernizacja i udostępnienie Archiwum Cyfrowego <https://ac.sbp.pl> (2020),
- uruchomienie nowej strony Wydawnictwa i e-sklepu (2021),
- opracowanie i wdrożenie dystrybucji newslettera do ok. 8 tys. odbiorców,
- wprowadzenie nowych form promocji sprzedaży wydawnictw (sklep na FB),
- wprowadzenie marketingowych rozwiązań w promocji publikacji w mediach społecznościowych Wydawnictwa (Facebook, Instagram) oraz w Aktualnościach na stronie www.

5. Sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego w 2021 r.

Rok 2021 miał z założenia kończyć kadencję Zarządu Głównego SBP, rozpoczętą w październiku 2017 r. Stąd prowadzone były intensywne prace przygotowawcze (merytoryczne i organizacyjne) do Krajowego Zjazdu Delegatów, który jednak, po konsultacjach wewnętrznych i zasięgnięciu opinii prawnych, trzeba było przełożyć na rok 2022, z uwagi na występujące kolejne fale pandemii COVID-19.

Mimo zagrożenia epidemiologicznego plan działania ZG w 2021 r. został w pełni zrealizowany. Odbyły się kolejne edycje programów promocji czytelnictwa, bibliotek, zawodu bibliotekarza. Udało się pozyskać kilka grantów i dofinansowań na priorytetowe, realizowane od kilku lat zadania (AFB, Tydzień Bibliotek, wydawanie czasopism), bądź na nowe umacniające wizerunek Stowarzyszenia jako organizacji dbającej o podnoszenie kompetencji zawodowych bibliotekarzy, szczególnie cyfrowych – tak istotnych w warunkach zdalnej obsługi czytelników. Opracowano nową, atrakcyjną, ofertę szkoleniową. Kontynuowana była akcja #NieZostawiamCzytelnika, która walczy o zdobycie przez SBP II miejsca w plebiscycie Książka Roku 2020 lubimyczytac.pl Allegro, za podejmowanie działań na rzecz wspierania środowiska literackiego oraz czytelników.

Dużym sukcesem było znaczące podniesienie punktacji dla czasopism naukowych, w ocenie MEiN. Po rocznej przerwie odbyło się Forum Młodych Bibliotekarzy, po raz pierwszy w wirtualnej rzeczywistości, jak również kolejna konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek”. Przeprowadzono pierwsze w historii badania ankietowe członków SBP, które dostarczyły wiele wniosków na temat funkcjonowania organizacji.

W roku sprawozdawczym wystąpiły też problemy, których Zarządowi Głównemu nie udało się w pełni rozwiązać, w tym dotyczące spraw finansowych czy też likwidowania kół, oddziałów SBP oraz spadku liczby członków.

6. Przygotowania do Krajowego Zjazdu Delegatów

Zgodnie z Uchwałą ZG SBP nr 7/2021 z dnia 26 października 2021 r. planuje się przeprowadzenie Krajowego Zjazdu Delegatów w dniach 3-4 czerwca 2022 r. w gmachu Centralnej Biblioteki Wojskowej w Warszawie.

Ważnym przedsięwzięciem związanym z przygotowaniem KZD są prace zespołów roboczych powołanych przez ZG, które zajmują się opracowaniem projektu zmian w Statucie, oceną realizacji dotychczasowej *Strategii SBP* i przygotowaniem nowej wersji (na lata 2021-2029), zbieraniem wniosków do przedstawienia na Zjeździe, opracowaniem projektu programu działań na następną kadencję (2021-2025).

Z informacji nadesłanych przez struktury do Biura ZG SBP wynika, że w większości okręgów wybory trwają (7), w trzech okręgach jeszcze nie przeprowadzono żadnych wyborów, w dwóch okręgach odbyły się już okręgowe zjazdy delegatów. W związku z sygnałami z niektórych struktur dotyczącymi problemów z przeprowadzeniem wyborów w terminach ujętych w harmonogramie przygotowań do KZD, Zarząd Główny SBP jednogłośnie podjął uchwałę nr 1/2022 w sprawie możliwości przesunięcia terminów walnych zebrań kół i oddziałowych zjazdów delegatów, w związku z pandemią (dostosowania organizacji zebrań do warunków i możliwości wynikających z łagodzenia przepisów w związku z pandemią), pod warunkiem utrzymania terminów wyborów w okręgach do 25 kwietnia 2022 r. zgodnie z przyjętym harmonogramem.

Zarząd Główny SBP zgłosił zastrzeżenia co do zgodności trybu wyborów w niektórych okręgach z zapisami Statutu SBP. Po dyskusji postanowiono poprosić kancelarię prawną o opinię w sprawie ważności tych wyborów.

Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego

Do 15 marca 2022 roku trwa przyjmowanie nominacji do Nagrody Naukowej SBP im. A. Łysakowskiego za 2021 rok. Nagroda ma na celu uhonorowanie twórców publikacji o dużym znaczeniu dla rozwoju teorii i praktyki bibliotekarstwa, informacji naukowej oraz dziedzin pokrewnych, wydanych w 2021 r. Nagroda przyznawana jest w czterech kategoriach:

- prace o charakterze teoretycznym, metodologicznym, źródłowym,
- prace o charakterze dokumentacyjno-informacyjnym,
- podręczniki akademickie,
- prace o charakterze praktyczno-wdrożeniowym.

Nagroda ma postać medalu i dyplomu.

Nominacje do Nagrody należy zgłaszać pocztą elektroniczną do Przewodniczącej Komisji: jadwigasadowska@o2.pl i do Biura Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich: biuro@sbp.pl.

GRANTY

1. W ramach programu MEiN: Społeczna Odpowiedzialność Nauki

- Rozbudowa i podniesienie jakości dostępu do zasobów naukowych Archiwum Cyfrowego Wydawnictwa SBP

SBP uzyskało na lata 2021-2022 dofinansowanie na zadanie, którego celem jest rozbudowa i poszerzenie dostępu do zasobu Archiwum Cyfrowego Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP. Rozbudowa Archiwum jest niezwykle istotna z tego powodu, że jak dotąd nie ma żadnego tematycznego serwisu popularyzującego wiedzę z zakresu nauki o komunikacji społecznej i mediach (do niedawna bibliologii i informatologii). Archiwum, po modyfikacji, ma szansę stać się nie tylko dziedzinowym serwisem, ale jednocześnie portalem wiedzy

fachowej. W takiej postaci będzie przydatne zarówno środowisku naukowemu, jak i praktykom bibliotekarstwa. Zdigitalizowane i udostępnione w Archiwum Cyfrowym zasoby czasopism (naukowych i branżowych) wydawanych przez SBP stanowią około 90% kolekcji czasopism bibliotekarskich ukazujących się na rynku. W ramach zadania każdy z artykułów stanowiących część numeru czasopisma zostanie opracowany jako odrębna jednostka bibliograficzna, co pozwoli na jego wyszukiwalność. Charakterystyka przedmiotowa tworzona będzie w oparciu o Deskryptory Biblioteki Narodowej i język słów kluczowych. Pozwoli to na dotarcie do wersji elektronicznej dokumentów. W ramach zadania procesowi kompleksowego opracowania (formalnego i przedmiotowego) poddanych zostanie około 1900 artykułów z czasopism oraz 200 tytułów książek (prac autorskich i zbiorowych). Pozwoli to szerokiemu gronu odbiorców nie tylko na dostęp do informacji o pracach naukowych, ale i ułatwi dotarcie do ich pełnych testów. Zakres chronologiczny opracowanych materiałów obejmie artykuły z czasopism naukowych wydanych w latach 2000-2021 oraz książek wydanych w latach 1991-2018.

Projekt „Rozbudowa i podniesienie jakości dostępu do zasobów naukowych Archiwum Cyfrowego Wydawnictwa SBP” uzyskał dofinansowanie Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki na podstawie umowy nr SONP/SN/512254/2021; kwota dofinansowania 102 tys. zł; całkowita wartość projektu 116 600,00 zł.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

- Źródła do badań fonografii polskiej – kontynuacja budowy bazy i zwiększenie jej wykorzystania

W ramach projektu opracowanych zostanie i wprowadzonych do bazy kolejnych 7 tys. opisów nagrań utworów polskich kompozytorów i nagrań polskich wykonawców, publikacji dźwiękowych, których współtwórcami są polscy reżyserzy dźwięku, muzykolodzy lub graficy, a także nagrań wydanych przez polskie lub działające na historycznym obszarze Polski firmy fonograficzne. Uwzględnione będą także teksty dotyczące fonografii, przygotowane przez polskich autorów lub wydane w języku polskim. Sporządzenie opisów poprzedzi analiza dostępnych źródeł krajowych i zagranicznych. Bibliografia obejmuje okres od opatentowania przez Thomasa Edisona urządzenia do zapisu i odtwarzania dźwięku, po współczesne dokonania w zakresie nagrań dźwiękowych i filmowych rejestracji muzycznych. W materiałach źródłowych znajdują się polskie i zagraniczne książki, druki ulotne, niepublikowane prace dyplomowe, artykuły z czasopism i inne teksty publicystyczne, przede wszystkim różnego rodzaju noty i wzmianki, a także – stanowiące najliczniejszą grupę – recenzje nagrań. Planowane jest poszerzenie źródeł o kolejne roczniki prestiżowych czasopism, takich jak „The Gramophone” (najważniejszy światowy periodyk poświęcony fonografii), „Grisando” czy „Ruch Muzyczny”. Baza, wyposażona w dodatkowy interfejs w języku angielskim, dostępna będzie na stronie projektu www.sbp.pl/fonografia, gdzie znajdą się też podstawowe informacje o jego realizacji oraz odniesienia do wcześniejszych zadań. Opracowana zostanie angielska wersja strony interneto-

wej projektu celem zwiększenia zasięgu upowszechniania zasobów bazy w skali międzynarodowej.

Projekt „Źródła do badań fonografii polskiej – kontynuacja budowy bazy i zwiększenie jej wykorzystania” uzyskał dofinansowanie Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki na podstawie umowy nr SONP/SN/514674/2021; kwota dofinansowania 117 650,00 zł; całkowita wartość projektu 131 150,00 zł.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

2. W ramach programów MKiDN

- Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2020-2022 i zwiększenie zasięgu jego odbioru

Rok 2022 jest ostatnim rokiem realizacji grantu na wydawanie kwartalnika naukowego „Przegląd Biblioteczny”. W ramach zwiększenia zasięgu odbioru czasopisma w środowisku międzynarodowym, w niektórych numerach publikowane są artykuły w języku angielskim, autorów polskich i zagranicznych. Wszystkie artykuły opublikowane w Przeglądzie mają abstrakty i słowa kluczowe w językach polskim i angielskim; w każdym numerze tłumaczony jest także na język angielski spis treści.

Czasopismo stopniowo umieszczane jest w otwartym dostępie w Internecie (na stronie dostępne są bezpłatnie numery do 2019 r. włącznie <http://czasopisma.sbp.pl/przeglad-biblioteczny/>), a w systemie OJS wersja elektroniczna każdego numeru (zeszytu) ukazuje się pół roku po wersji papierowej <http://www.ojs.sbp.pl/index.php/pb>.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

- Wydawanie czasopisma „Poradnik Bibliotekarza”, w wersji papierowej i elektronicznej, w latach 2021-2023

Zadanie dotyczy wydawania w latach 2021-2023 ogólnopolskiego czasopisma branżowego „Poradnik Bibliotekarza” (12 numerów w roku), adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r., prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko pojętego bibliotekarstwa, jako elementu kształtowania kultury współczesnej, praktyczne aspekty zawodu bibliotekarza i jego wpływ na edukację społeczną. Od kilku lat specjalizuje się w upowszechnianiu literatury dla dzieci i młodzieży (stały dział Świat Książki Dziecięcej) oraz nowoczesnych form aktywizacji czytelników i podnoszeniu

kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie. W bieżącym roku szczególna uwaga będzie zwrócona na gry i quizy inspirowane literaturą w zajęciach z czytelnikami.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



SZKOLENIA SBP

Przez cały okres pandemii Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich realizuje kursy i szkolenia online, z wykorzystaniem platformy **ClickMeeting**. Rejestracja i szczegóły dostępne są na stronie <http://www.szkoledlabibliotekarzy.sbp.pl/>.

Kursy online:

- Deskryptory Biblioteki Narodowej

Uczestnicy kursu poznają różnicę między zasadami obowiązującymi niegdyś w Języku Hasel Przedmiotowych BN a Deskryptorami BN. Dzięki praktycznym przykładom opisów i haseł wzorcowych kursanci zapoznają się z metodologią funkcjonowania DBN w opisie bibliograficznym tak, by samodzielnie używać tego języka informacyjno-wyszukiwawczego. Podczas ośmiu dwugodzinnych spotkań zaprezentowane zostaną poszczególne typy deskryptorów wraz z polami formatu MARC 21, w których są używane. Pokazane też będą przykładowe i charakterystyczne opisy dla dokumentów tematycznie skupionych wokół różnych dziedzin: literaturoznawstwa i literatury pięknej oraz publicystyki, psychologii, socjologii, historii, historii sztuki, historii wojskowości, politologii, inżynierii i techniki, fizyki, matematyki, ekonomii, kulinariów, rolnictwa i weterynarii, biologii, kultury, religii, medycyny, prawa, języków obcych.

Kurs trwa od 9 lutego do 30 marca 2022 r. Kolejna edycja planowana jest na kwiecień br.

- Format MARC 21

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich, którzy planują rozpoczęcie katalogowania w formacie MARC 21 lub zamierzają doszkolić się w zakresie jego stosowania. Uczestnicy kursu poznają pola, podpola i wskaźniki formatu MARC 21 oraz dowiadują się, które z nich absolutnie muszą znaleźć się w opisie, a które są opcjonalne. Mogą także zobaczyć, w jaki sposób elementy formatu przekładają się na poszczególne strefy opisu bibliograficznego oraz jak pozwalają klasyfikować treść dokumentu. W trakcie ośmiu spotkań omówione i przećwiczone zostają kolejne pola formatu z przykładami ich zastosowania, a materiały edukacyjne zamieszczone na platformie Moodle, pomagają korzystać z MARC 21 w codziennej pracy bibliotekarskiej.

Kurs realizowany był w terminie listopad 2021 – styczeń 2022.

W najbliższym okresie SBP proponuje następujące pakiety szkoleniowe:

- 6 twarzy bibliotekarza

Kurs adresowany do bibliotekarzy i wszystkich innych, którzy wykorzystując swoje dotychczasowe doświadczenia zawodowe szukają inspiracji do nowych działań, są chętni do odkrywania nowych przestrzeni i wyzwań, w twórczy sposób podchodzą do zmian.

Udział w szkoleniach przełoży się na podniesienie ich kompetencji w obszarach codziennej aktywności: świadczenia usług informacyjnych, prowadzenia działań zgodnych z przepisami prawa, realizowania wysokiej jakości spotkań i szkoleń grupowych, umacniania marki biblioteki, kreowania w bibliotece nowej rzeczywistości i elastyczności w radzeniu sobie zarówno w komunikacji z drugim człowiekiem, jak i zadbaniu o własny spokój i wytrzymałość.

- Pakiet szkoleń dla kadry zarządzającej

Kurs pomyślany dla każdego dyrektora, kierownika, menedżera w instytucji kultury, ale także dla osób przygotowujących się do tej roli. Podczas szkoleń poruszone są tematy dotyczące norm prawnych, zarządzania zespołem, analizy otoczenia oraz planowania długo- i krótkoterminowego. Każde ze szkoleń zostało wzbogacone o narzędzia ułatwiające codzienną pracę dyrektora.

- Bądź na bieżąco z *social media*

Kurs pomyślany dla każdego, kto zajmuje się promocją i marketingiem w mediach społecznościowych, a także dla osób przygotowujących się do tego zadania. Podczas szkoleń poruszone są tematy dotyczące norm prawnych, przeglądu mediów, wpływu trendów promocyjnych na zasięgi czy praktycznego tworzenia efektywnych i efektownych materiałów graficznych. Każde ze szkoleń zostało przemyślane jako praktyczna realizacja tematu wzbogacona przykładami i ćwiczeniami aktywizującymi.

Nowości Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP

- *Komunikacja sieciowa. Źródła informacji Big Data* (Dariusz Jaruga)

Informacja to fundamentalna składowa nauk o mediach, a przestrzeń informacyjna o dużej wielkości staje się obszarem nowych badań. Tymczasem liczba treści multimedialnych wytworzonych i opublikowanych przez ludzkość osiągnęła rozmiary, które trudno nam sobie nawet wyobrazić. Pomóc w tym może Dariusz Jaruga, który w swojej najnowszej książce *Komunikacja sieciowa. Źródła informacji Big Data* przygląda się temu, jak działają współczesne systemy zarządzania tymi nieprzebranymi danymi. Od potrzeby komunikacji, poprzez rozwój encyklopedii świata i internetowe czaty, po serwisy społecznościowe i wyszukiwarkę Google opisuje fascynujący świat danych. Jak to wszystko działa? Jak zbierane i przetwarzane są informacje w Big Data? Jak przedstawić informacje w postaci chmury tagów? I co możemy powiedzieć o meczu Polska-Niemcy na podstawie danych z kieleckich wodociągów? Pasjonująca publikacja, która za pomocą graficznych przedstawień, wykresów i ilustracji przybliży nam działanie świata, w którym żyjemy, i który w coraz większym stopniu informacjami stoi – czy tego chcemy, czy nie.

- *Druk 3D dla humanistów. Teoria i praktyka w perspektywie open source* (Sebastian Dawid Kotuła)

Publikacja w prosty sposób wprowadza do pracy z drukiem 3D. Powstała z myślą o humanistach, w tym o środowisku bibliotekarskim. Wyjaśniono niezbędne terminy, wskazano open source'owe programy i urządzenia oraz pokazano, jak z nimi pracować. Niniejsza lektura pozwala nabyć niezbędną wiedzę, odpowiednie kompetencje oraz umiejętności, aby samemu móc rozpocząć pracę z drukiem 3D.

- *Medialno-społeczny obraz COVID-19. Solidarność czy polaryzacja – podsumowanie, diagnoza, rekomendacje* (red. Anna Jupowicz-Ginalska i Monika Kaczmarek-Śliwińska)

W *Medialno-społecznym obrazie COVID-19* koncentrujemy się na czasie pandemii. Wywołane przez epidemię stres, niepewność i destabilizacja nałożyły się na świat polityki, biznesu, mediów, religii czy w końcu edukacji. Z upływem czasu okazało się, że „nowa normalność” stała się towarzyszem pandemicznej rzeczywistości. Jak więc w tym pełnym sprzeczności, trudnym czasie zachowały się środki przekazu? Jaką postawę przyjęli bohaterowie przekazów medialnych, a jaką bliższe i dalsze otoczenie mediów? Jak reagowali obywatele? Na te pytania, przynajmniej w części, odpowiadają autorzy niniejszego tomu. Sześciu rozdziałom towarzyszą dwa wyjątkowe wywiady. Rozmowa z prof. dr hab. Iwoną Hofman pobudza do refleksji na temat solidarności środowiskowej czy kondycji nauki i mediów. Z kolei Piotr Czarnowski, założyciel pierwszej w Polsce agencji public relations, wskazuje różne odcienie transformacji branży. Nasi Autorzy, jak i Rozmówcy nie unikają odpowiedzi na trudniejsze pytania, dzieląc się swoją wiedzą, doświadczeniem i cennymi radami.

- *Praca i pasja – zbiór wywiadów*

70 wywiadów. Wielogłos często zbieżnych poglądów i wizji, gdzie zapisane myśli łączą się z czynami. Zwyczajni niezwyčajni polskich bibliotek. Wytrawni dyrektorzy, kierownicy, długoletni i początkujący bibliotekarze. Wszechstronni, twórczy, mający niemałe osiągnięcia zawodowe. Bohaterowie tej książki łączą pracę w bibliotece z innymi zainteresowaniami i działalnością. Dzielą się doświadczeniami i marzeniami. Warto przeczytać, co mają do przekazania. Zbiór wywiadów *Praca i pasja* to niezwykła opowieść o tym, jak żyć i pracować z satysfakcją. Bliżej kultury, blisko ludzi.

Opracowanie:

Anna Grzecznowska, Aldona Zawalkiewicz,
Małgorzata Dargiel-Kowalska

Tekst wpłynął do Redakcji 22 lutego 2022 r.