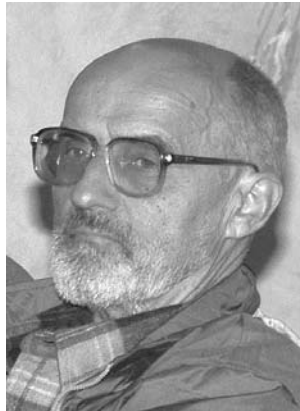


WACŁAW SOBOCIŃSKI
(27.09.1942-2.05.2019)

W maju 2021 r. miną dwa lata od śmierci mgra Wacława Sobocińskiego, starszego kustosza dyplomowanego Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, kierownika Oddziału Katalogów Rzeczowych i długoletniego pracownika Gabinetu Śląsko-Łużyckiego.

Wacław Aleksander Sobociński urodził się 27 września 1942 r. w Starachowicach w rodzinie Seweryna i Aleksandry z domu Kusztelan. Ojciec był ułanem, zmarł w 1945 r., kiedy Wacław miał trzy lata. W latach 50. XX w. matka podjęła studia stomatologiczne na Akademii Medycznej we Wrocławiu, a w tym czasie Wacław przez kilka lat wychowywał się u krewnych w Bydgoszczy i Ostrzeszowie (woj. poznańskie), gdzie ukończył szkołę podstawową. W 1958 r. zamieszkał z matką w Twardogórze, gdzie zdał maturę w 1960 r. W październiku 1960 r. rozpoczął studia na Wydziale Łączności Politechniki Wrocławskiej, ale na pierwszym roku zrezygnował. W latach 1961-1966 studiował historię na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego. Napisał pracę magisterską pt. *Poglądy na władzę królewską w drugiej połowie XVI wieku w Polsce* pod kierunkiem prof. Władysława Czaplińskiego. Po jej obronie i złożeniu egzaminu magisterskiego w dniu 13 lipca 1966 r. uzyskał tytuł magistra historii.

W kwietniu 1977 r. ożenił się z Barbarą, naukowo związaną z Wydziałem Chemii Uniwersytetu Wrocławskiego, a rok później na świat przyszedł ich jedyny syn Jacek.

W czerwcu 1966 r. Wacław złożył podanie o pracę w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu, poparte pozytywną opinią promotora prof. W. Czapliń-

skiego. W październiku 1966 r. został zatrudniony w Bibliotece Uniwersyteckiej na stanowisku młodszego bibliotekarza w Oddziale Katalogów Rzeczowych. W styczniu 1970 r. awansował na stanowisko bibliotekarza.

12 grudnia 1972 r. złożył egzamin ministerialny dla kandydatów na stanowiska bibliotekarzy dyplomowanych na sesji egzaminacyjnej w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu z wynikiem pozytywnym. W marcu 1973 r. został powołany na stanowisko adiunkta bibliotecznego. Pracując w Oddziale Katalogów Rzeczowych musiał stale śledzić rozwój poszczególnych dziedzin wiedzy i stosował to w organizacji schematów działów katalogu systematycznego, które prowadził.

W 1976 r. odbył zaoczny kurs doskonalący w zakresie informacji naukowo-technicznej organizowany przez Centrum Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej w Warszawie. W styczniu 1977 r. został kierownikiem Oddziału Katalogów Rzeczowych. W opinii dyrekcji Biblioteki Uniwersyteckiej Waław Sobociński był wysokiej klasy specjalistą w zakresie katalogów rzeczowych. W trakcie pracy, dzięki samokształceniu i doksztalcaniu poprzez kursy zdobył drugą specjalność w zakresie informacji naukowej.

W kwietniu 1981 r. został awansowany na kustosza dyplomowanego. W marcu 1981 r. napisał prośbę o zwolnienie z funkcji kierownika Oddziału Katalogów Rzeczowych, z której został odwołany w maju 1982 r. i przeniesiony do pracy w Gabinetie Śląsko-Łużyckim. W nowym Oddziale potrafił doskonale wykorzystać swoją wiedzę historyczną z zakresu problematyki Śląska i dał się poznać jako pracownik niezwykle sumienny i skrupulatny. Realizował liczne kwerendy biblioteczne i bibliograficzne, udzielając pisemnych informacji instytucjom krajowym i zagranicznym, szczególnie z Niemiec. Biegła znajomość języka niemieckiego, która była niezbędna w pracy nad zbiorami śląskimi, sprawne operowanie językiem angielskim, były dodatkowymi atutami w pracy. Waław Sobociński był współautorem prac dotyczących zabytków techniki w przemyśle metalowym, maszynowym i włókienniczym na terenie Śląska. Uczestniczył w opracowaniu materiałów dotyczących Biblioteki Publicznej w Cieszynie, przede wszystkim jej Oddziału Zabytkowego. Pracował też w zespole przygotowującym Przewodnik po wrocławskiej Bibliotece Uniwersyteckiej. W marcu 1992 r. został awansowany na stanowisko starszego kustosza dyplomowanego.

Był członkiem Związku Nauczycielstwa Polskiego (do 1980 r.), następnie NSZZ „Solidarność” oraz Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

W ciągu całej kariery naukowej mgr Waław Sobociński napisał wiele prac przyczynkowych, które zostały opublikowane w lokalnych czasopismach dolnośląskich. Wśród publikacji są: 76 haseł encyklopedycznych do *Encyklopedii Wrocławia* (34 hasła autorskie, 42 współautorskie), 10 rozdziałów w książkach (*Lubin, Zarys rozwoju miasta na przestrzeni wieków; Mieszczanstwo wrocławskie; Wrocławskie dworce kolejowe; 1000 lat Wrocławia: przewodnik po wystawie; Nieznane zakątki powiatu dzierzoniowskiego i ziemi dzierzoniowskiej; Pegów – wieś dolnośląska*), pięć opracowań edytorskich, dwa artykuły, jedna książka i jeden komunikat. Uczestniczył czynnie w trzech grantach naukowo-badawczych, w wyniku których powstały trzy opracowania: *Straty bibliotek w czasie II wojny światowej* [grant Biblioteki Narodowej], *Katalog prasy śląskiej od jej początków do 1945 r.* [grant Komitet Badań Naukowych zrealizowany w trzech etapach w latach 1992-2004] oraz *Bibliotheca Sonans* (projekt

wspólny Wrocławskich Kameralistów i Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu), zrealizowany w latach 2004-2005. Ponadto współorganizował trzy duże wystawy (Wrocław na planach XVI-XX w. (1999); Wrocław – moje Miasto (2000); Piwo we Wrocławiu. Od średniowiecza po czasy współczesne (2002) na terenie Wrocławia. Opracował scenariusze do dwóch wystaw: „Linke – Hofmann – Werke. Największy zakład przemysłowy Wrocławia (1839-1945)”. Wystawa fotografii ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu (2004) oraz „Muzyka we Wrocławiu w XIX wieku (do 1918 roku)”. Wystawa ilustracji ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej (2005), które odbyły się w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki.

Znał biegle język niemiecki i angielski oraz posługiwał się rosyjskim.

Został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi (1995) oraz uhonorowany licznymi nagrodami rektorskimi za osiągnięcia naukowe i organizacyjne. 31 grudnia 2007 r. przeszedł na emeryturę.

Zmarł 2 maja 2019 r. Został pochowany na Cmentarzu przy ul. Grabiszyńskiej we Wrocławiu.

Dorobek naukowy mgra Waclawa Sobocińskiego:

Hasła encyklopedyczne

Encyklopedia Wrocławia. Wrocław: Wydaw. Dolnośląskie, 2000.

70 haseł – 29 haseł autorskich (podpisane inicjałami WS) i 41 haseł współautorskich.

Encyklopedia Wrocławia. Wrocław: Wydaw. Dolnośląskie, 2006. (wyd. 3)

6 haseł – 5 haseł autorskich (podpisane inicjałami WS) i 1 hasło współautorskie.

Rozdziały w książkach

1. Franciszek Biały, Waclaw Sobociński: *Życie społeczno-polityczne i kulturalne [1815-1848]*. W: *Lubin, Zarys rozwoju miasta na przestrzeni wieków*. Pod red. Krystyna Matwijowskiego, Wrocław 1996, s. 125-130.

2. Franciszek Biały, Waclaw Sobociński: *Oświata, kultura, opieka społeczna w latach 1850 – 1918*. W: *Lubin, Zarys rozwoju miasta na przestrzeni wieków*. Pod red. Krystyna Matwijowskiego, Wrocław 1996, s. 132-140.

3. Lucyna Biały, Waclaw Sobociński: *Biblioteki historyczne Cieszyna. Oddziałabytkowy Biblioteki Publicznej oraz Biblioteka Kościoła Jezusowego*. W: „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” Seria A, Wrocław 1989/1990, nr 44/45, s. 96 – 99.

4. Waclaw Sobociński: *Balony nad Bielawą*. W: „Nieznane zakątki powiatu dzierzoniowskiego i ziemi dzierzoniowskiej”. Pod red. Tomasza Śnieżka. Z. 2. Dzierżonów 2002, s. 47-53.

5. Waclaw Sobociński: *Dzieje Pęgowa w XIX i XX wieku*. W: „Pęgów – wieś dolnośląska”. Pod red. naukową Józefa Ryznara. Wrocław 2002, s. 49-72.

6. Waclaw Sobociński: *Conrad Kissling Kom.Ges. Bierstuben*. W: *Piwo we Wrocławiu. Od średniowiecza po czasy współczesne. Wystawa Ratusz, październik 2002*. Red. Halina Okólska. Wrocław 2002, s. 83-88.

7. Waclaw Sobociński: *Szkie z dziejów browarów wrocławskich w XIX i XX wieku do 1945 roku*. W: *Piwo we Wrocławiu. Od średniowiecza po czasy współczesne. Wystawa Ratusz, październik 2002*. Red. Halina Okólska. Wrocław 2002, s. 83-89.

8. Waław Sobociński: *Salomon Kauffman (1824-1900): zarys działalności przemysłowej rodziny Kauffmanów na Śląsku*. W: *Mieszczanstwo wrocławski: materiały sesji naukowej zorganizowanej przez Muzeum Miejskie Wrocławia w dniach 7-9 grudnia 2000 r.* Pod red. Haliny Okólskiej. Wrocław 2003, s. 259-265.

9. Piotr Gerber, Waław Sobociński: *Zapomniany dworzec – Dworzec Miejski Kości Prawego Brzegu Odry*. W: *Wrocławskie dworce kolejowe*. Pod red. Marii Zwierz. Wrocław 2006, s. 103-115.

10. Waław Sobociński: *Przemysł*. W: *1000 lat Wrocławia: przewodnik po wystawie, Pałac Królewski, Wrocław, 18 kwietnia 2009*. Pod red. Macieja Łągiewskiego, Haliny Okólskiej, Piotra Oszcznowskiego. Wrocław 2009, s. 251-256.

Opracowania edytorskie

1. Joseph von Eichendorff – śląski romantyk. [poszczeg. opisy oprac.: Iwona Bińkowska, Alicja Borys, Beata Krzywicka, Waław Sobociński]. Wrocław. 2005, 24 s. (Bibliotheca sonans; 8)

2. Muzyka kompozytorów śląskich XV-XX wieku (cz. II). [poszczeg. opisy oprac.: Iwona Bińkowska, Alicja Borys, Beata Krzywicka, Waław Sobociński, Małgorzata Turowska]. Wrocław 2005. 24 s. (Bibliotheca sonans; 6)

3. Muzyka w XIX-wiecznym Wrocławiu, Grazu i Pradze (cz. 2). [poszczeg. opisy oprac.: Ute Bergner, Iwona Bińkowska, Alicja Borys, Beata Krzywicka, Ryszard Len, Waław Sobociński]. Wrocław, 2005. 24 s. (Bibliotheca sonans; 10)

4. Muzyka w XIX-wiecznym Wrocławiu, Grazu i Pradze (cz. 1). [poszczeg. opisy oprac.: Iwona Bińkowska, Alicja Borys, Beata Krzywicka, Waław Sobociński]. Wrocław. 2005. 24 s. (Bibliotheca sonans; 5)

5. Krótka historia muzyki polskiej (cz. 2). [poszczeg. opisy oprac.: Beata Krzywicka, Ryszard Len, Mirosław Osowski, Waław Sobociński, Krystyna Szykuła]. Wrocław. 2005. 24 s. (Bibliotheca sonans; 9)

Artykuły

1. Waław Sobociński: *Ślęza jako Wezuwiusz: plan wielkiego fajerwerku na szczycie Ślęży z 1801 roku na łamach śląskich czasopism*. W: *Góry – literatura – kultura*. Pod red. Jacka Kolbuszewskiego *Góry-Literatura-Kultura* 1996 T. 1, s. 57-64. („Acta Universitatis Wratislaviensis”. Nr 1802)

2. Waław Sobociński: *Optymalizacja procesu suszenia w suszarkach konwekcyjnych*. „Przemysł spożywczy” 1975, nr 5, s. 220-223.

Książka

1. Krystyna Szykuła, Waław Sobociński et al.: *Wrocław na planach: XVI-XX wiek: ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, Zakładu Narodowego Biblioteki im. Ossolińskich, Muzeum Historycznego we Wrocławiu, Archiwum Budowlanego Miasta Wrocławia oraz prywatnej kolekcji Andrzeja Jaworskiego*. Pod red. Haliny Okólskiej. Wrocław 1999. Teka (31, 28 k.tabl, 10 k.tabl. złoż.: faks.)

Komunikat

1. Waław Sobociński: *Życie muzyczne we Wrocławiu w początkach XVIII wieku: Wrocławskie Kolegium Muzyczne*. W: (Bibliotheca Sonans. Red. Edyta Kotyńska. Z.11. Wrocław 2005, s. 32-34.