

**Rok 2019**  
**Wydziały, instytuty i katedry informacji naukowej**  
**i bibliotekoznawstwa**

Wzorem lat ubiegłych, w zeszycie drugim „Przeglądu Bibliotecznego”, publikujemy *Kronikę życia naukowego wydziałów, instytutów i katedr informacji naukowej i bibliotekoznawstwa*, odnotowując tym samym najważniejsze informacje dotyczące awansów zawodowych, problematyki prac badawczych, tematyki konferencji krajowych i zagranicznych, zmian kadrowych i osób zmarłych w 2019 r. Uwzględniliśmy ponadto miejsce jednostki w strukturze uczelni i realizowane kierunki studiów.

Mamy nadzieję, że i tym razem przedstawione w *Kronice* wydarzenia spotkają się z Państwem zainteresowaniem, a być może staną się inspiracją do dalszego rozwijania działalności badawczej naszych akademickich ośrodków informacji naukowej i bibliotekoznawstwa.

Jak zwykle bardzo serdecznie dziękujemy za współpracę gronu korespondentów z wydziału, instytutów i katedry bez zaangażowania których *Kronika* nie powstałaby. W tym roku są nimi:

dr hab. prof. UŁ Mariola Antczak – Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytet Łódzki (KliB, UŁ),

dr Adam Bańdo – Instytut Nauk o Informacji. Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie (INoI, UP),

mgr Robert Brzóska – Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytet Warszawski (WDIB, UW),

dr hab. Anna Dymmel – Katedra Humanistyki Cyfrowej, Wydział Humanistyczny, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (KHC, UMCS)

dr Elżbieta Jamróz-Stolarska – Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego (IINiB, UW),

mgr Ewa Jaroszewska – Instytut Badań Informacji i Komunikacji, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (IBIK, UMK),

dr hab. Remigiusz Sapa – Instytut Studiów Informacyjnych, Uniwersytet Jagielloński (ISI, UJ),

dr Izabela Swoboda – Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej / od 1.10. 2020 Instytut Nauk o Kulturze (INoK, UŚ).

## MIEJSCE JEDNOSTKI W STRUKTURZE UCZELNI

- Uniwersytet Jagielloński, Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej, Instytut Studiów Informacyjnych;
- Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny, Katedra Informatologii i Bibliologii;
- Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Wydział Humanistyczny, Katedra Humanistyki Cyfrowej;
- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Filozofii i Nauk Społecznych, Instytut Badań Informacji i Komunikacji, Katedry: Badań Przestrzeni Informacyjnej, Kognitywistyki, Komunikacji, Mediów i Dziennikarstwa, Mediów Drukowanych i Cyfrowych;
- Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Wydział Nauk Społecznych, Instytut Nauk o Informacji, Katedry: Kultury Informacyjnej; Wiedzy o Mediach; Zarządzania Informacją;
- Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny, Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej / od 1.10.2020 Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Humanistyczny, Instytut Nauk o Kulturze;
- Uniwersytet Warszawski, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii, Katedry: Badań nad Bibliotekami i Innymi Instytucjami Kultury, Bibliografii i Dokumentacji, Informatologii, Książki i Historii Mediów;
- Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa.

## REALIZOWANE KIERUNKI STUDIÓW

- IBliK, UMK: Architektura informacji, Zarządzanie informacją i bibliologia, Kognitywistyka, Dziennikarstwo i komunikacja społeczna;
- IINiB UW: Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, Publikowanie cyfrowe i sieciowe;
- INoI, UP: Architektura informacji; Zarządzanie informacją i publikowanie cyfrowe; Bibliotekoznawstwo i informacja naukowa (studia podyplomowe); Edytorstwo;
- INoK, UŚ: Architektura informacji, Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, Informacja w instytucjach e-społeczeństwa;
- ISI, UJ: Zarządzanie informacją (studia I i II stopnia);
- KHC, UMCS: Architektura informacji (studia stacjonarne I stopnia), Architektura informacji (studia stacjonarne II stopnia);
- WDIB: Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo (studia I i II stopnia), Architektura przestrzeni informacyjnych (studia I stopnia), Publikowanie współczesne (studia I stopnia).

## AWANSE NAUKOWE

### HABILITACJE

#### (porządek alfabetyczny osobowy)

Dr hab. Anna Cisko (Uniwersytet Wrocławski), rozprawa habilitacyjna: *Odrodzenie irlandzkiej książki etnicznej i jej rola w kształtowaniu kultury nowego państwa* (Wrocław 2018). Recenzenci: dr hab. Iwona Pugacewicz, prof. Maria Juda, prof. Krzysztof Migoń; data posiedzenia komisji habilitacyjnej: 26 marca 2019 r.; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 16 kwietnia 2019 r. (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Na początku XX w. nastąpił w Irlandii wyraźny wzrost liczby publikacji wydawanych w języku irlandzkim. Zjawisko to, które można nazwać odrodzeniem irlandzkiej książki etnicznej, związane było z dążeniami Irlandczyków do niepodległości, zwieńczonymi w 1922 r. ustanowieniem Wolnego Państwa Irlandzkiego. Kontrolę nad książką przejął w nim rząd, pod którego auspicjami rozpoczęła działalność państwowa agencja wydawnicza An Gúm. Wpisując się w nurt interdyscyplinarnych badań nad książką, praca opisuje odrodzenie książki irlandzkojęzycznej w szerokim kontekście historycznym, społecznym i kulturowym, pokazuje, jak było ono związane z irlandzką polityką oraz jak twórcy książek kreowali irlandzką tożsamość publikacji. Wypełnia lukę w istniejących badaniach XX-wiecznego odrodzenia kultury irlandzkiej, a zarazem ukazuje wpływ ukształtowanej wówczas książki etnicznej na publikacje ukazujące się w XXI w.

Dr hab. Renata Frączek (Uniwersytet Śląski w Katowicach), rozprawa habilitacyjna: *Upowszechnianie wyników badań naukowych w międzynarodowych bazach danych. Analiza bibliometryczna na przykładzie nauk technicznych, ze szczególnym uwzględnieniem elektrotechniki* (Katowice 2017). Recenzenci: dr hab. Władysław Kolasa, dr hab. Małgorzata Kowalska, dr hab. Marek Nahotko; data kolokwium: 17 grudnia 2018 r.; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 22 stycznia 2019 r. (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Monografia dokumentuje badania bibliometryczne przeprowadzone na podstawie dostępnych baz danych. Baza ARIANTA pozwoliła wyodrębnić listę czasopism z dziedziny: elektrotechnika, a baza BazTech posłużyła jako weryfikator zarejestrowanych artykułów z tych czasopism. Na podstawie baz Scopus oraz Web of Science przeanalizowano reprezentację polskich tytułów czasopism w wybranych bazach o zasięgu międzynarodowym, a wyniki poddano dalszym analizom. Przeprowadzone badania dały odpowiedź na podstawowe pytania o: zasięg międzynarodowy polskich indeksowanych czasopism z zakresu nauk technicznych, źródła, w których opublikowano najczęściej tekstów autorów z afiliacją polskich wyższych uczelni technicznych, dynamikę publikacyjną, języki publikacji, zakres współpracy międzynarodowej podejmowanej przez autorów z afiliacją polskich wyższych uczelni technicznych oraz o obszary badawcze.

Dr hab. Agnieszka Gołda (Uniwersytet Śląski w Katowicach), rozprawa habilitacyjna: *Teoria bibliografii w II Rzeczypospolitej* (Katowice 2018). Recenzenci: dr hab. Artur Znajomski, dr hab. Karol Sanojca, dr hab. Ewa Andrysiak; data kolokwium:

6 lutego 2019 r.; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 19 lutego 2019 r. (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Celem pracy jest opis ewolucji teorii bibliografii. Wskazano wkład Instytutu Bibliograficznego Biblioteki Narodowej oraz Związku Bibliotekarzy Polskich. Opisano niezrealizowany plan powołania Polskiego Towarzystwa Bibliograficznego oraz omówiono bibliografię jako przedmiot wykładany w szkołach wyższych, średnich i podczas kursów bibliotekarskich. Zanalizowano teoretyczne wypowiedzi przedstawicieli nauki polskiej, którzy ukazali bibliografię jako dziedzinę wiedzy oraz metodę badawczą. Zaprezentowano przedmiot bibliografii, jej metody, związki z innymi dziedzinami wiedzy, typologie spisów bibliograficznych i teorię rodzajów bibliografii. Nakreślono rys biograficzny grona teoretyków bibliografii. Dokonano analizy cytowań publikacji teoretycznych dwudziestolecia międzywojennego w źródłach wydanych po 1945 r., konstatując małe zainteresowanie recepcją przedwojennych materiałów.

Dr hab. Anna Mierzecka (Uniwersytet Warszawski): rozprawa habilitacyjna: *Cyfrowe oblicze bibliotek akademickich – zasoby, usługi, korzystanie* (Warszawa 2019). Recenzenci: prof. dr hab. Adam Pawłowski, dr hab. Artur Jazon, dr hab. Maria Próchnicka; data posiedzenia komisji habilitacyjnej: 4 listopada 2019 r.; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 18 grudnia 2019 r. (Uniwersytet Warszawski, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii).

Abstrakt rozprawy: Misją bibliotek akademickich jest wspieranie członków społeczności uniwersyteckiej w ich działaniach badawczych i dydaktycznych. Podejmując refleksję nad sposobami realizacji tej misji, roli biblioteki w środowisku akademickim, należy wziąć pod uwagę intensywny rozwój cyfrowych technologii komunikacyjnych i informacyjnych, które zapewniają nowe narzędzia, jak również w dużym stopniu wpływają na ukształtowanie zachowań informacyjnych, potrzeb, oczekiwań i nawyków użytkowników. Celem badań przedstawionych w tym cyklu było przyjrzenie się zmianom, jakie już zachodzą w działaniach bibliotek, bądź też będą pożądanymi z perspektywy użytkowników w przyszłości. Chcę podkreślić, że przedstawione badania prowadziłam przyjmując jako punkt wyjścia potrzeby informacyjne użytkowników. Przeprowadzone badania, jak i doświadczenie, jakie zdobyłam wcześniej, pracując w bibliotece akademickiej, skłaniają mnie do stwierdzenia, iż wraz z upowszechnieniem się technologii cyfrowych zmieniają się potrzeby użytkowników. Sytuacja ta, będąc z jednej strony określonym wyzwaniem, z drugiej ogromną szansą, stwarza dla bibliotek duży potencjał do nawiązania nowych form współpracy z użytkownikami, co starałam się wskazać i zbadać w prezentowanym cyklu.

Dr hab. Arkadiusz Pulikowski (Uniwersytet Śląski w Katowicach), rozprawa habilitacyjna: *Modelowanie procesu wyszukiwania informacji naukowej. Strategie i interakcje*. (Katowice 2018). Recenzenci: dr hab. Marzena Świgoń, prof. Wiesław Babik, prof. Jadwiga Woźniak-Kasperek; data kolokwium: 7 lutego 2019 r.; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 19 lutego 2019 r. (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Zasadniczym przedmiotem podjętych w pracy rozważań jest proces wyszukiwania informacji naukowej. W części teoretycznej, na podstawie analizy

kilkunastu istniejących koncepcji, przedstawiono propozycje nowych modeli zbierania i wyszukiwania informacji odzwierciedlających zachowania współczesnych użytkowników informacji naukowej. Przedmiotem badań części empirycznej były elementy interfejsu użytkownika ułatwiające prowadzenie interakcji na kolejnych etapach procesu wyszukiwania. Przeprowadzone badania zaowocowały stworzeniem modelu wspierania interakcji użytkownika z systemem. Dla osiągnięcia założonych celów w części teoretycznej wykorzystano metodę analizy i krytyki piśmiennictwa, natomiast w części empirycznej zastosowano metodę analizy zawartości (systemów), metodę benchmarkingu oraz metodę sondażu. Praca adresowana jest przede wszystkim do specjalistów – badaczy zachowań informacyjnych oraz projektantów systemów informacji naukowej, jednak z powodzeniem może być również wykorzystana jako materiał dydaktyczny dla studentów różnych kierunków.

Dr hab. Ewa Repucho (Uniwersytet Wrocławski), rozprawa habilitacyjna: *Typografia kompletna. Kultura książki w twórczości Leona Urbańskiego (1926-1998)*. Recenzenci: dr hab. prof. UJ Anna Gruca, dr hab. prof. UW r. Bożena Koredczuk, dr hab. Klaudia Socha; data posiedzenia komisji habilitacyjnej: 2019 r.; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 14 maja 2019 r. (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Celem monografii jest zebranie i opracowanie dorobku Leona Urbańskiego (1926-1998), wybitnego polskiego typografa drugiej połowy XX w., niekwestionowanego autorytetu w dziedzinie projektowania książki. Szczególną uwagę poświęcono zaprojektowanym przez Urbańskiego edycjom, swoistemu językowi wizualnemu, którym się posługiwał, aby przekazać czytelnikowi treści zakomunikowane przez autora. Istotne jest także przedstawienie modelu pięknej książki w ujęciu Urbańskiego, a więc ukazanie jego poglądów, filozofii projektowania, która znajdowała głębokie odzwierciedlenie w formie edycji. Celem monografii jest także propagowanie idei pięknej typografii, inspirowanie środowisk zaangażowanych w działalność edytorską przez pokazywanie dobrych, wzorcowych przykładów, a także uświadamianie, że wydaniu książki musi towarzyszyć specjalistyczna wiedza z zakresu typografii oraz znajomość szeroko pojętej kultury książki.

Dr hab. Halina Rusińska-Giertych (Uniwersytet Wrocławski), rozprawa habilitacyjna: *Kultura książki polskiej we Lwowie w okresie oświecenia* (Wrocław 2018). Recenzenci: prof. Anna Mignonowa, dr hab. Anna Gruca, dr hab. Jolanta Gwioździk; data posiedzenia komisji habilitacyjnej: 18 marca 2019 r.; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 19 marca 2019 r. (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Monografia jest próbą całościowego, wieloaspektowego ujęcia zagadnień dotyczących dziejów książki polskiej we Lwowie na przełomie XVIII i XIX w. Obejmuje refleksją badawczą składniki kultury książki, uwzględniając przy tym zjawiska życia epoki, wydarzenia polityczne, warunki prawno-ekonomiczne, prądy umysłowe, poziom oświaty i kultury. Zwraca uwagę na zespół mechanizmów inspirujących lub hamujących powstanie poszczególnych edycji i ich rozpowszechnianie, tendencje w kulturze epoki, możliwości twórcze autorów, operatywność warsztatów typograficznych i oficyn księgar-

skich, wskazuje zależność oferty wydawniczej i księgarskiej od zainteresowań i potrzeb czytelniczych mieszkańców Galicji oraz podkreśla rolę, jaką odegrała książka w kształtowaniu kultury intelektualnej tamtego regionu. Monografia prezentuje nieznaną dotąd obraz kultury książki polskiej we Lwowie czasów oświecenia.

Dr hab. Teresa Święćkowska (Uniwersytet Warszawski): rozprawa habilitacyjna *Kochani krwiopijce. Własność literacka a prawo autorskie w XIX-wiecznej Polsce*. (Warszawa 2019). Recenzenci: prof. dr hab. Robert Cieślak, prof. dr hab. Elżbieta Wichrowska, dr hab. Bożena Koredczuk; data posiedzenia komisji habilitacyjnej: 19 czerwca 2019 r.; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 19 czerwca 2019 r. (Uniwersytet Warszawski, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii).

Abstrakt rozprawy: Głównym celem projektu było zbadanie polskiej historii prawa autorskiego z perspektywy studiów o książce. Pytania badawcze projektu koncentrują się wokół praw autora, a jednocześnie wpisują się w pole badawcze historii ruchu wydawniczego i historii książki. Temat historii polskiego prawa autorskiego w okresie zaborów był dotychczas opracowany w niewielkim stopniu i głównie z perspektywy historii prawa. Badanie tej problematyki z perspektywy historii ruchu wydawniczego oraz studiów o książce i informacji jest nowym podejściem w polskiej bibliologii, chociaż ma już pewną tradycję w światowych badaniach nad historią książki i czytelnictwa. Do ważnych przedstawicieli tego nurtu badań należą: John Feather, Roger Chartier czy William St Clair. Podjęty w badaniu temat lokuje się w przestrzeni zainteresowań również innych dyscyplin pokrewnych bibliologii i informatologii, takich jak socjologia literatury oraz socjologia kultury, których dotychczasowa wiedza i metody badań zostały również w pracy uwzględnione. Z punktu widzenia metodologicznego badanie lokuje się w nurcie studiów o książce reprezentowanym przez Chartiera. Badacz ten wychodzi poza tradycje ramy metodologiczne bibliologii, traktując książkę jako odrębny obiekt badań. Książka jest osadzona w społeczeństwie i kulturze, a zatem do jej historii należy również historia autora i jego praw.

Dr hab. Agnieszka Wandel (Uniwersytet Wrocławski): rozprawa habilitacyjna: *Przemiany współczesnej książki popularnonaukowej dla dzieci i młodzieży (na przykładzie francuskiej oferty wydawniczej)* (Kraków 2019). Recenzenci: dr hab. prof. UŁ Mariola Antczak, dr hab. prof. UP Grzegorz Nieć, dr hab. prof. UWri Bogumiła Staniów; data posiedzenia komisji habilitacyjnej: 23 września 2019 r.; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 24 września 2019 r. (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: W monografii w kompleksowy sposób przebadano rozwój, kształt i sposoby upowszechniania publikacji popularnonaukowych lub – zgodnie z nowszą terminologią – edukacyjnych dla dzieci i młodzieży. Podstawą była analiza francuskiego rynku wydawniczego, która umożliwiła opisanie tendencji edytorskich i dalekosiężnych strategii wydawniczych nieznanych w polskim edytorstwie. Uchwyciono ponadto szereg zjawisk obserwowanych globalnie, zmian w zakresie: dopasowania poszczególnych publikacji i serii wydawniczych do umiejętności czytelniczych różnych grup wiekowych, wykorzystania określonych gatunków piśmiennictwa i zainteresowania określoną problematyką. Wskazano przy tym na rosnące znaczenie tzw. gatunków pogranicza, z którymi

związane są największe problemy terminologiczne i klasyfikacyjne, a także wpływ kultury masowej i rozwoju nowoczesnych technologii na kształt i tematykę książek.

Dr hab. Magdalena Wójcik (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie): rozprawa habilitacyjna *Rozszerzona rzeczywistość w usługach informacyjnych bibliotek* (Toruń 2019). Recenzenci: dr hab. prof. UMCS Zbigniew Osiński, dr hab. prof. UMK Małgorzata Fedorowicz-Kruszewska, dr hab. prof. UP w Krakowie Hanna Batorowska; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 10 września 2019 r. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Nauk Historycznych).

Abstrakt rozprawy: Przedmiot rozważań stanowi sposób wykorzystania technologii rozszerzonej rzeczywistości w nowoczesnych usługach informacyjnych. Głównym celem pracy jest określenie zakresu i form potencjalnego wykorzystania rozszerzonej rzeczywistości w działalności usługowej bibliotek publicznych i akademickich. Dokonano teoretycznej analizy pojęć wirtualności i realności w kontekście prowadzenia działalności usługowej w środowisku rozszerzonej rzeczywistości. Określono cechy informacji udostępnianej za pomocą technologii rozszerzonej rzeczywistości, scharakteryzowano specyfikę współczesnych usług informacyjnych i opracowano ich typologię oraz wyróżniono elementy składające się na proces projektowania nowoczesnych usług informacyjnych zgodnie z koncepcją ekonomii doświadczeń i koncepcją service design. Wytypowano także dobre praktyki w zakresie wykorzystania rozszerzonej rzeczywistości w działalności usługowej instytucji książki oraz opracowano model wykorzystania technologii rozszerzonej rzeczywistości we współczesnych usługach informacyjnych.

## **DOKTORATY** **(porządek alfabetyczny osobowy)**

Dr Hanna Grabowska (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu), rozprawa doktorska: *Kształtowanie świadomości marki biblioteki akademickiej na przykładzie bibliotek polskich i brytyjskich*. Promotor: dr hab. prof. UG Maja Wojciechowska, recenzenci: prof. dr hab. Marian Huczek; dr hab. Dagmara Bubel, data obrony: 10 stycznia 2019 r., data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 15 stycznia 2019 r. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Nauk Historycznych).

Abstrakt rozprawy: Przedmiotem rozprawy są istotne i aktualne problemy badawczo-poznawcze z zakresu kształtowania świadomości marki biblioteki akademickiej na przykładzie bibliotek polskich i brytyjskich. Praca ma charakter porównawczy – zestawia z sobą dane, uzyskane w wyniku badań przeprowadzonych w Polsce i w Wielkiej Brytanii. Rozprawa obejmuje swoim zakresem badania empiryczne, na podstawie których opracowano modele formularza ankietowego do badania świadomości marki biblioteki akademickiej, zarówno wśród pracowników jak i użytkowników. Usystematyzowano pojęcia związane z marką biblioteczną, omówiono elementy kształtowania świadomości marki i metody ich pomiaru w bibliotekach. Zaprezentowano również strategię zarządzania marką i podjęto próbę określenia poziomu świadomości marki bibliotecznej wśród użytkowników wybranych polskich i brytyjskich bibliotek uczelnianych.

Dr Olga Konatowska (Uniwersytet Wrocławski), rozprawa doktorska: *Rola ilustratora i funkcje ilustracji w wypowiedziach polskich twórców grafiki książkowej w latach 1945-2015*. Promotor: dr hab. prof. UW r Małgorzata Komza, recenzenci: prof. Wanda Aleksandra Ciszewska-Pawłowska, prof. Tomasz Bierkowski; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 26 lutego 2019 r. (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny).

Abstrakt: Poglądy polskich ilustratorów tworzących w latach 1945-2015, na problemy rynku wydawniczego czy sytuacji zawodowej opisano na podstawie ich wypowiedzi. Zebrany materiał badawczy został skonfrontowany z istniejącymi opracowaniami teoretycznymi dotyczącymi twórców ilustracji, polskiego rynku wydawniczego oraz sposobów promocji książki ilustrowanej. Pozwoliło to na określenie nie tylko różnic w postrzeganiu roli ilustracji i ilustratora przez teoretyków i praktyków, ale także motywacji ilustratorów, ich stosunku do wykonywanej pracy oraz miejsca książki ilustrowanej na krajowym rynku książki na przestrzeni ostatnich 70 lat. Określony został także wpływ sytuacji polityczno-kulturalnej, środowiska artystycznego, z którego dany twórca się wywodzi i z którym jest związany, a także osiągniętej pozycji zawodowej na opinii grafików o własnej pracy. Przeanalizowane zostały wypowiedzi 34 polskich ilustratorów debiutujących po 1945 r.

Dr Julita Niedźwiecka-Ambroziak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), rozprawa doktorska: *Działalność naukowo-informacyjna i jakość usług bibliotek uczelni niepublicznych. Studium przypadku bibliotek holdingu Towarzystwa Edukacji Bankowej*. Promotor: prof. dr hab. Ewa Głowacka, recenzenci: dr hab. prof. UW Małgorzata Kisilowska; dr hab. prof. UG Maja Wojciechowska, data obrony: 26 czerwca 2019 r., data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 10 września 2019 r. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Nauk Historycznych).

Abstrakt rozprawy: Przedmiotem rozprawy jest przedstawienie i analiza działalności naukowo-informacyjnej bibliotek wyższych szkół bankowych oraz zbadanie jakości świadczonych przez nie usług. Wnioski dotyczące bibliotek uczelni niepublicznych holdingu TEB Akademia ujęto w obręb pięciu obszarów strategicznych, które realizują poszczególne placówki. Na podstawie przeprowadzonych badań stwierdzono, że na poziom jakości pracy bibliotek największy wpływ mają działania realizowane w ramach polityki pro jakościowej uczelni, a co za tym idzie rozwój współpracy i partnerstwo między bibliotekami, w ramach realizacji Księgi Marki w latach 2010-2017 oraz ich kultura organizacyjna. W dysertacji zostało postawione pytanie o to, czy i w jakim stopniu poszczególne biblioteki holdingu mogą korzystać z wzajemnych doświadczeń w obszarze pro jakościowego doskonalenia procesów bibliotecznych. Przyjęto założenie, że w prezentowanych organizacjach następuje identyfikacja i opis procesów, określone zostają powiązania między nimi, zarządza się nimi i je doskonali. Zaprezentowano kierunki doskonalenia procesów zarządzania oraz wskazano uwarunkowania ich doskonalenia, ze szczególnym uwzględnieniem ich możliwości i ograniczeń. W dysertacji zwrócono także uwagę na zdolność bibliotek do ciągłego doskonalenia oraz podkreślono znaczenie roli i umiejętności ich pracowników.

Dr Ewelina Palian-Kobiela (Uniwersytet Śląski w Katowicach), rozprawa doktorska: *Biblioteka i ludzie. Motyw książki w wybranych przekładach powieści obcej po roku*



1989 r. Promotor: dr hab. Anna Tokarska, promotor pomocniczy: dr Ewa Bartos; recenzenci: dr hab. Krzysztof Ćwikliński, dr hab. Małgorzata Fedorowicz-Kruszewska, prof. UMK; data obrony: 13 września 2019 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 26 września 2019 r. (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Celem pracy jest poszukiwanie i ukazanie w literaturze pięknej motywów książki, biblioteki oraz wizerunku ludzi związanych z książką. Zakres badań dotyczy współczesnych, obcych powieści dla dorosłych, wydanych po 1989 roku i tłumaczonych na język polski, rozumianych jako pierwsze wydanie danej książki w oryginalnej. Interpretację wybranych fragmentów prowadzono z perspektywy funkcji opisów w utworze literackim i konfrontując je z rzeczywistością pozaliteracką. Dokonano porównań między powieściami różnych pisarzy oraz między treścią zapisaną w dziele literackim a rzeczywistością pozaliteracką. W pracy starano się też odpowiedzieć na pytanie, czy można odnaleźć w literaturze stereotyp bibliotekarza, a więc uproszczony, zabarwiony wartościująco obraz tej grupy zawodowej.

dr Iwona Rak-Poks (Uniwersytet Śląski w Katowicach), rozprawa doktorska: *Literacka rama wydawnicza w edycjach polskich postylli z wieku XVI. Wybrane problemy*. Promotor: dr hab. prof. UŚ Anna Sitko, recenzenci: prof. dr hab. Maria Juda, prof. dr hab. Piotr Borek; data obrony: 16 września 2019 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 26 września 2019 r. (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: W centrum zainteresowań znalazła się literacka rama wydawnicza zbiorów kazań pięciu polskich postyllografów XVI stulecia, reprezentujących wyznanie katolickie oraz protestanckie: Mikołaja Reja, Jakuba Wujka, Grzegorza z Żarnowca, Pawła Gilowskiego oraz Marcina Białobrzeskiego. Podstawę analizy stanowiły książki homiletyczne wydane w Polsce w drugiej połowie XVI wieku, w których tytule występował termin „postylla” i które nie były tłumaczeniami prac obcych autorów. Oglądowi poddano wyłącznie druki wytłoczone za życia ich autorów, łącznie 21 woluminów. Zestawienie obudowy zbiorów kazań pisarzy reprezentujących dwie zwalczające się konfesje pozwoliło na wykazanie podobieństw i różnic w zakresie ukształtowania ramy postylli. W toku wywodów zwrócono także uwagę między innymi na sposoby zabiegania o protektorów, rekomendowania postylli przyszłym odbiorcom czy prezentacji autora pracy czytelnikom za pomocą wybranych tekstów ramowych.

## **PRACE, PROJEKTY I GRANTY BADAWCZE (porządek alfabetyczny wg nomenklatury jednostek)**

INSTYTUT BIBLIOTEKOZNAWSTWA I INFORMACJI NAUKOWEJ / od  
1.10.2020 r., INSTYTUT NAUK O KULTURZE, UNIWERSYTET ŚLĄSKI

*Baza danych baworowianów w zbiorach lwowskich*. Stan, opracowanie naukowe i ocena konserwatorska kolekcji XVII wieku – projekt realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (nr grantu 11H 13 0455 82); kierownik:

dr hab. Jolanta Gwioździk (IBiIN); zespół współtworzy kilkunastu badaczy z polskich i ukraińskich ośrodków naukowych, w tym z IBiIN: dr Agnieszka Bangrowska, dr Agnieszka Łakomy-Chłosta, dr Karol Makles, mgr Tadeusz Wit Maciąg; termin realizacji: 7.07.2014-6.07.2018 (przedłużenie do 6.04.2019).

*Dziedzictwo książki dawnej Rzeczypospolitej. Druki z lat 1459-1600 w zbiorach paulinów prowincji polskiej* – projekt realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (nr grantu 11H 18 0393 86); kierownik: dr hab. Leonard Ogierman; zespół współtworzą badacze z IBiIN UŚ: dr hab. Jolanta Gwioździk i mgr Tadeusz Maciąg; termin realizacji: 21.12.2018-20.12.2023.

*Rola czytelnictwa w wybranych obozach koncentracyjnych* - zebranie materiałów źródłowych (grant NCN: MINIATURA 2, nr PW021800300000000); kierownik: dr Lucyna Sadzikowska; termin realizacji: 16.10.2018-15.10.2019

*Warsztat naukowo-badawczy historyka kościoła. Krytyczne opracowanie edycji materiałów źródłowych do biografii naukowej ks. prof. Wincentego Myszora* – projekt finansowany przez Fundację Centrum Badań nad Historią Kościoła im. Ks. Wincentego Myszora; kierownik dr hab. Katarzyna Tałuc (IBiIN UŚ), zespół współtworzą: dr hab. Agnieszka Gołda, dr hab. Arkadiusz Pulikowski; dr hab. Jacek Tomaszczyk; termin realizacji: 1.04.2018 r. – 30.04. 2019 r

INSTYTUT INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKOZNAWSTWA, UNIwersYTET WROCLAWSKI

*Bibliometryczna ocena czasopisma „Roczniki Biblioteczne”* – analiza cytowań i kierunków przepływu wiedzy (projekt badawczy służący rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego, nr umowy: 0420/2647/18); kierownik projektu dr Anna Łach; termin realizacji: 1.10.2018-31.05.2019.

*CLARIN ERIC – European Research Infrastructure Consortium: Common Language Resources and Technology Infrastructure* (decyzja Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego nr DIR/WK/2018/01); kierownik projektu na poziomie uczestnika konsorcjum prof. dr hab. Adam Pawłowski; termin realizacji: lata 2018-2021.

*Metody i narzędzia lingwistyki korpusowej w badaniach bibliografii polskich wydawnictw zwartych z lat 1997-2017* (projekt finansowany przez Narodowe Centrum Nauki w ramach programu OPUS 12, nr umowy 2016/23/B/HS2/01323); kierownik projektu prof. dr hab. Adam Pawłowski; termin realizacji: lata 2017–2020.

*New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent (Program: COST Action CA16213)*; uczestnik projektu prof. dr hab. Adam Pawłowski (grupa WG05: Mediating Research through Technology); termin realizacji: lata 2017–2021.

*Projekt restrukturyzacyjny w związku z podniesieniem efektywności działalności naukowej Wydziału Filologicznego UW.* Decyzja Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Nr 6674/E-344/R/2017; kierownik projektu: dr hab. prof. UW r Bożena Koredczuk; termin realizacji: 2017-2018, przedłużony do 31 marca 2019.

*Zbiory materiałów życia publicznego jako typ książki rękopiśmiennej w czasach staropolskich (XVII-XVIII w.)* (projekt badawczy finansowany przez Narodowe Centrum Nauki w ramach konkursu OPUS 8, umowa UMO-2014/15/B/HS2/00137); kierownik projektu dr hab. prof. UW r Maciej Matwijów; termin realizacji: 21.07.2015-21.07.2019.

WYDZIAŁ DZIENNIKARSTWA, INFORMACJI I BIBLIOLOGII; UNIWERSYTET WARSZAWSKI

*Jak ochronić królestwo przy pomocy tybetańskich manuskryptów: Analiza kodykologiczna i historyczna królewskiej kolekcji Drangsong z Mustangu w Nepalu* (Akronim DRONG) – projekt badawczy finansowany przez Narodowe Centrum Nauki realizowany w ramach konkursu HARMONIA 10, umowa UMO-2018/30/M/HS3/00372; kierownik: dr hab. Agnieszka Ilona Helman-Ważny; termin realizacji: lata 2019-2021.

*Nieczytelnicy i nieużytkownicy – badanie wstępne osób wykluczonych z kultury książki* – projekt badawczy finansowany przez Narodowe Centrum Nauki w ramach konkursu MINIATURA 3; umowa 2019/03/X/HS2/01350; kierownik: dr Magdalena Paul; termin realizacji: 2020 r.

*Polonijna Biblioteka Cyfrowa* – projekt realizowany w ramach grantu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego; kierownik: prof. dr hab. Dariusz Kuźmina; termin realizacji: lata 2017-2019.

*Potrzeby informacyjne badaczy związane z procesem komunikacji naukowej z perspektywy korzystania z usług i zbiorów bibliotek akademickich* – projekt badawczy finansowany przez Narodowe Centrum Nauki w ramach konkursu MINIATURA 3, umowa 2019/03/X/HS2/00958; kierownik: dr hab. Anna Mierzecka; termin realizacji: 2020 r.

*„Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi” – Udział zagranicznych recenzentów w ocenie publikacji; Stworzenie anglojęzycznej wersji wydawniczej publikacji; Digitalizacja tomów archiwalnych rocznika w celu zapewnienia otwartego dostępu do nich przez Internet oraz wdrożenie i utrzymanie cyfrowej platformy redakcyjnej* – projekt realizowany w ramach grantu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego; kierownik: dr Dorota Pietrzekiewicz; termin realizacji: lata 2019-2020.

*Zachować i promować polskie dziedzictwo narodowe – digitalizacja i opracowanie naukowe archiwaliów Polskiej Sekcji Radia Watykańskiego* – projekt realizowany w ramach grantu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego; kierownik: prof. dr hab. Janusz W. Adamowski, prof. dr hab. Dariusz Kuźmina; termin realizacji: lata 2019-2020.

## KONFERENCJE KRAJOWE I MIĘDZYNARODOWE (porządek chronologiczny)

### MAJ

V Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Rewolucja cyfrowa – dziś i jutro. Infrastruktura, usługi, użytkownicy* – organizacja: WDIB UW, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie oraz International Society for Knowledge Organization (ISKO); zakres problemowy: wiodącym tematem 5. edycji konferencji była infrastruktura i usługi informacyjne oraz ich użytkowanie w dobie postępujących przemian, zarówno technologicznych jak i społecznych, które określa się mianem rewolucji cyfrowej. Zakres tematyczny konferencji obejmował szeroki zestaw teoretycznych i praktycznych aspektów nowoczesnych narzędzi i metod działalności informacyjnej, organizacji i zarządzania informacją i wiedzą, kształtowania architektury współczesnej przestrzeni informacyjnej zarówno w różnych środowiskach działalności zawodowej jak i w ogólnym środowisku współczesnego życia społecznego, analizy i oceny nowych technologii wykorzystywanych w społecznym transferze informacji i wiedzy oraz ich recepcji wśród użytkowników; miejsce i termin: Warszawa, 13-14 maja 2019 r.

IV Warsztaty Pracy Infobrokera – organizacja: Stowarzyszenie Profesjonalistów Informacji, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego; zakres problemowy: sieć ukryta i sieci anonimowe, bańki informacyjne, dostępność informacji gospodarczej, kompetencje informatyczne i researcherskie, wywiad jawnoźródłowy, RODO, wizualna prezentacja danych w biznesie, informacja publiczna i sektora publicznego, informacja w międzynarodowym środowisku wojskowym, wsparcie bibliotek akademickich dla upowszechniania nauki i prowadzeniu badań, OSINT w rekrutacji pracowników, inwentyka w pracy menadżera, prowadzenie badań przez Internet, przydatność wybranych profesjonalnych narzędzi w poszukiwaniu informacji o firmach, monitorowaniu Internetu i przetwarzaniu informacji finansowych i gospodarczych; miejsce i termin: Kraków, 28-29 maja 2019 r.

### PAŹDZIERNIK

II Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Wiedza – Komunikacja – Działanie. Komunikowanie interdyscyplinarne* – organizacja: Instytut Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego (partner); zakres problemowy: różne perspektywy transferu informacji, popularyzowanie wiedzy naukowej i problem pseudonauki, informowanie o rzeczywistości a jej kreowanie, kształtowanie opinii publicznej i wizerunku oraz zagadnienia reklamy i promocji, język i obraz w mediach, polityczno-wyborcze narracje medialne, informacja i komunikacja w przestrzeni edukacji, rozrywki, sztuki i zdrowia, nowe technologie informacyjne i komunikacyjne; miejsce i termin: Kraków, 17-18 października 2019 r.

IV Małopolskie Forum Bibliotek: *Po drugiej stronie lustra: AI, UX i UI w bibliotekach* – organizacja: Biblioteka Jagiellońska, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytut Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Zarząd Okręgu Małopolskiego; zakres problemowy: nowoczesne usługi informacyjne oparte na wykorzystaniu sztucznej inteligencji i rozszerzonej rzeczywistości, badania potrzeb i zachowań użytkowników bibliotek oraz projektowanie przeznaczonych dla nich rozwiązań, w tym przy zastosowaniu metod i technik wykorzystywanych w projektowaniu interfejsów użytkownika oraz w ramach podejścia *user experience design*, doskonalenie oferty bibliotecznej, wybrane najnowsze narzędzia i produkty dla bibliotek; miejsce i termin: Kraków, 23-25 października 2019 r.

## LISTOPAD

*Transfer wiedzy w blogach popularnonaukowych* – organizacja: Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego, Koło Naukowe Studentów ISI UJ; zakres problemowy: kontrola jakości informacji i anonimowość w blogach popularnonaukowych, relacje między blogerami popularnonaukowymi a ich publicznością, blogerzy popularnonaukowi wobec pseudonauki, *junk learning*; miejsce i termin: Kraków, 15 listopada 2019 r.

*Kobiety Polsce, Polska kobietom 1918-2019* – organizacja: Katedra Książki i Historii Mediów Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW oraz Polskie Towarzystwo Bibliologiczne Oddział Warszawski; zakres problemowy: 100 lat temu w Polsce kobiety po raz pierwszy wzięły udział w wyborach parlamentarnych. Rocznica ta była okazją do refleksji nad rolą kobiet w życiu politycznym, kulturalnym, naukowym i obywatelskim w różnych okresach Rzeczypospolitej, przed odzyskaniem niepodległości, w II Rzeczypospolitej, okresie II wojny światowej oraz w PRL i po 1989 r. Organizatorom zależało na stworzeniu możliwości interdyscyplinarnej dyskusji, dlatego do wspólnej debaty zaprosili przedstawiciele różnych dyscyplin, których zainteresowania badawcze skupiają się wokół tytułowej tematyki.; miejsce i termin: Warszawa, 19-20 listopada 2019 r.

Ogólnopolska Konferencja Naukowa z udziałem gości zagranicznych *Publikowanie po przełomie cyfrowym* – organizacja: Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa oraz Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UW; kierownictwo konferencji: dr hab. Małgorzata Góralska IINiB, dr hab. prof. UW Urszula Glensk, (IDIKS); zakres problemowy: współczesne formy publikowania i przemiany, jakie zaszły w tej dziedzinie w ostatnich dekadach; podjęcie próby przesiedlenia, jak pod wpływem nowych technologii zmienia się obieg informacji i rynek wydawniczy oraz określenia zarysowujących się tendencji; miejsce i termin: Wrocław, 21-22 listopada 2019 r.

*Filozofia w informatyce V* – organizacja: Katedra Humanistyki Cyfrowej, Wydział Humanistyczny UMCS, Instytut Filozofii, Wydział Filozofii i Socjologii UMCS; zakres problemowy: ilościowe i fizykalne aspekty informacji tj. informatyka i in-

formacja w ujęciu filozofii, informacja a zagrożenia sztucznej inteligencji, informacja w filozofii matematyki i statystyki, modelowanie informacji i algorytmy przetwarzania informacji, informacja a dane, fizyczne reprezentacje informacji, informacja kwantowa, informacja biologiczna i biosemantyka. Ponadto rozważone zostały problemy dotyczące zarządzania informacją w dobie informacyjnego przeciążenia, w tym: wizualizacja i digitalizacja danych, informacji i wiedzy, metody *big data*, *data mining* i *text mining* w nauce, rozwój zasobów *open access*, efektywne metody dzielenia się informacją i wiedzą, wyzwania dla systemów wyszukiwawczych, użytkownicy informacji, kształtowanie ich kompetencji informacyjnych, ekologia i ekonomika informacji, przeciążenie informacyjne w nauce i edukacji. Konferencji towarzyszyła dyskusja panelowa poświęcona interdyscyplinarnym aspektom informatyki i informacji oraz perspektywom rozwoju filozofii informacji jako płaszczyzny integracji wielod dziedzinowej refleksji; miejsce i termin: Lublin, 22-23 listopada 2019 r.

## GRUDZIEŃ

Seminarium z cyklu *Nauka – Innowacje – Biznes* – organizacja: Katedra Bibliografii i Dokumentacji; Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW; zakres problemowy: Myślisz o założeniu własnej działalności gospodarczej? Masz innowacyjny pomysł, ale nie wiesz jak go wdrożyć? Szukasz rzetelnego wsparcia i informacji?; miejsce i termin: Warszawa, 4 grudnia 2019 r.

*Wzory osobowe i wzorce współczesnych wykonawców zawodów bibliotekarskich i informacyjnych* – organizacja: Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego, przy współudziale Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka (CINiBA); zakres problemowy: celem konferencji była refleksja nad wzorami osobowymi i wzorcami współczesnych wykonawców zawodów bibliotekarza, brokera informacji, architekta informacji i przedstawicieli pokrewnych specjalności. Zaprezentowano jak na przestrzeni lat zmieniały się wzory osobowe postaci bibliotekarza oraz wzorce postulatywne i literackie wykonawcy zawodów bibliotekarskich i informacyjnych; miejsce i termin: Katowice, 4 grudnia 2019 r.

XIII Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Kół Naukowych Bibliotekoznawców *Specjalna, specjalny, specjalne – biblioteka, użytkownik, usługi* – organizacja: Koło Naukowe Infologów Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; zakres problemowy: biblioteki specjalne wydzielone ze względu na rodzaj czytelnika oraz typy zbiorów, użytkownik specjalny instytucji informacji, nauki i kultury oraz jego potrzeby informacyjne, specjalne usługi biblioteczne i informacyjne; miejsce i termin: Katowice, 5 grudnia 2019 r.

**ZMIANY KADROWE****(porządek alfabetyczny wg nomenklatury jednostek)**

INSTYTUT BIBLIOTEKOZNAWSTWA I INFORMACJI NAUKOWEJ / od  
1.10.2020 r., INSTYTUT NAUK O KULTURZE, UŚ

– dr hab. Jacek Tomaszczyk, zastępca dyrektora Instytutu Nauk o Kulturze, od 1 października 2019 r.

– dr Karol Makles, wicedyrektor kierunku architektura informacji, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, informacja w instytucjach e-społeczeństwa, kulturoznawstwo i kultury mediów, od 1 października 2019 r.

Zostali zatrudnieni, w drodze otwartych konkursów – dr hab. Katarzyna Materska, prof. UKSW.

INSTYTUT INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKOZNAWSTWA, UWŃ

– dr hab. Agnieszka Wandel objęła funkcję zastępcy przewodniczącego Rady Dyscypliny Naukowej Nauki o Komunikacji Społecznej i Mediach na Uniwersytecie Wrocławskim

KATEDRA HUMANISTYKI CYFROWEJ, UMCS

– prof. dr hab. Maria Juda – Kierownik Katedry, Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych – od 1 października 2019 r.

**ODZNACZENIA, NAGRODY****(porządek alfabetyczny osobowy)**

Dr hab. prof. UŁ Ewa Andrysiak (KBiIN UŁ) – Złoty Medal za długoletnią służbę.

Dr hab. prof. UŁ Mariola Antczak (KBiIN UŁ) – Nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej; Nagroda Dziekana Wydziału Filologicznego za działalność organizacyjną na rzecz kierowanej jednostki i całego Wydziału; Srebrny Medal za długoletnią Służbę; Nagroda Rektora UŁ III stopnia za publikację *Słownik członków ŁTN* (wraz z dr hab. Magdaleną Przybysz-Stawską).

Dr hab. Anna Cisło (IINiB UWŃ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.) za osiągnięcia naukowe.

Dr Grzegorz Czapnik (KBiIN UŁ) – Nagroda Dziekana Wydziału Filologicznego UŁ za działalność organizacyjno-dydaktyczną.

Dr hab. Małgorzata Fedorowicz-Kruszewska (IBIK UMK) – wyróżnienie indywidualne JM Rektora UMK za osiągnięcia w działalności organizacyjnej.

Dr hab. Aneta Firlej-Buzon (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.) za osiągnięcia dydaktyczne.

Prof. dr hab. Ewa Głowacka, dr inż. Mariusz Jarocki (IBIK UMK) – wyróżnienie zespołowe JM Rektora UMK za osiągnięcia w działalności organizacyjnej.

Dr hab. Małgorzata Góralska (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.) za osiągnięcia organizacyjne.

Dr Zbigniew Gruszka (KBiIN UŁ) – Nagroda Dziekana Wydziału Filologicznego UŁ za działalność organizacyjno-dydaktyczną.

Dr Elżbieta Jamróz-Stolarska (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.) za osiągnięcia naukowe.

Inż. Izabela Jaraszek (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.).

Prof. dr hab. Maria Juda (KHC, UMCS) – Nagroda Rektora UMCS III stopnia za działalność organizacyjną.

Mgr Dorota Kolenda (IINiB UWŕ) – wyróżnienie w konkursie Nagroda Młodych SBP im. prof. Marii Dembowskiej za pracę „Philobiblon (1345) Richarda de Bury. Próba analizy dzieła”, napisaną pod kierunkiem dr hab. prof. UWŕ Bożeny Korredczuk.

Mgr Magdalena Lamperska (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.).

Mgr Karina Nabiałczyk (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.) za osiągnięcia organizacyjne.

Dr Stefan Nowicki (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.) za osiągnięcia organizacyjne.

Dr Artur Ogurek (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.) za osiągnięcia organizacyjne.

Dr hab. Veslava Osińska (IBIK UMK) – wyróżnienie indywidualne JM Rektora UMK za osiągnięcia w działalności naukowo-badawczej.

Dr hab. Arkadiusz Pulikowski (INoK, UŚ) Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego za książkę: *Modelowanie procesu wyszukiwania informacji naukowej. Strategie i interakcje*. Katowice: Wydawnictwo UŚ, 2018.

Dr hab. Ewa Repucho (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.) za osiągnięcia naukowe; Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakow-



skiego (razem z prof. Tomaszem Bierkowskim z ASP w Katowicach) za rok 2018 w kategorii: Prace o charakterze praktyczno-wdrożeniowym za książkę *Typografia dla humanistów. O złożonych problemach projektowania edycji naukowych* (przyznana i wręczona w roku 2019); wyróżnienie Rektora Uniwersytetu Warszawskiego w Konkursie na najlepszą książkę akademicką i naukową Academia 2019 dla publikacji akademickiej w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych za książkę *Typografia dla humanistów. O złożonych problemach projektowania edycji naukowych* (razem z prof. Tomaszem Bierkowskim z ASP w Katowicach).

Dr hab. Halina Rusińska-Giertych (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.) za osiągnięcia naukowe.

Mgr Wojciech Sierżęga (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.).

Dr hab. prof. UWŕ Bogumiła Staniów (IINiB UWŕ) – Nagroda Rektora za 2018 r. (wręczona w 2019 r.) za osiągnięcia naukowe.

Dr hab. Arkadiusz Wagner (IBIK UMK) – wyróżnienie indywidualne JM Rektora UMK za osiągnięcia w działalności naukowo-badawczej.

Dr Agata Walczak-Niewiadomska (KBiIN UŁ) – Brązowy Medal za długoletnią służbę.

Prof. dr hab. Andrzej Wałkowski (KBiIN UŁ) – Złoty Medal za długoletnią służbę.

## NEKROLOG

Prof. dr hab. Andrzej Cieński (ur. 1931, zm. 11 grudnia 2019) – historyk literatury polskiego oświecenia, badacz pamiętnikarstwa i problematyki kultury książki, autor studiów o polskiej literaturze współczesnej. Od 1965 r. pracował w Instytucie Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, w którym kierował Zakładem Edytorstwa i Kultury Piśmienniczej. W latach 1982-1987 był Dziekanem Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego. Wykładał również na University of Illinois at Chicago, na Uniwersytecie Opolskim i w Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora. Do najważniejszych prac Zmarłego należą kluczowe, dla tematyki tekstów osobistych, prace: *Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku* (Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1981), *Pamiętniki i autobiografie światowe* (Wrocław 1992) oraz *Z dziejów pamiętników w Polsce* (Opole 2002).

Na podstawie nadesłanych materiałów  
oprac. Dorota Grabowska  
Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW

Tekst wpłynął do Redakcji 25 maja 2020 r.

## NAGRODA NAUKOWA SBP IM. ADAMA ŁYSAKOWSKIEGO ZA ROK 2019

Komisja Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego otrzymała 16 zgłoszeń publikacji wydanych w roku 2019, z czego osiem zakwalifikowano do kategorii **Prace o charakterze teoretycznym, metodologicznym, źródłowym**, trzy do kategorii **Prace o charakterze informacyjno-dokumentacyjnym**, trzy do kategorii **Podręczniki akademickie**, dwie do kategorii **Prace o charakterze praktyczno-wdrożeniowym**. W dniach 4-10 maja 2020 r. przeprowadzono głosowanie, w wyniku którego wyłoniono zwycięzców:

### **Prace o charakterze teoretycznym, metodologicznym, źródłowym**

*Kształtowanie kapitału społecznego: ujęcie z perspektywy bibliotekoznawczej* / Maja Wojciechowska. Warszawa: Difin, 2019, 466 s.

### **Prace o charakterze informacyjno-dokumentacyjnym**

*Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu 1919-2018: zasoby, działania, ludzie* / Artur Jazdon. Poznań: Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, 2019, 771 s. (Prace Naukowe Biblioteki Uniwersyteckiej; 34).

### **Podręczniki akademickie**

*Zarządzanie biblioteką* / Pod red. Mai Wojciechowskiej. Warszawa: Wydaw. Naukowe i Edukacyjne SBP, 2019, 684 s. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; 189).

*Zarządzanie informacją* / Pod red. Wiesława Babika. Warszawa: Wydaw. Naukowe i Edukacyjne SBP, 2019, 668 s. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; 193).

### **Prace o charakterze praktyczno-wdrożeniowym**

*Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiąta: wydanie skrócone dla bieżącej bibliografii narodowej i bibliotek publicznych: publikacja Konsorcjum UKD nr 102 autoryzowana przez Konsorcjum UKD na podstawie licencji PL2019/01* / [opracowanie tablic Jolanta Hys, Joanna Kwiatkowska]. Warszawa: Biblioteka Narodowa, 2019, 567 s.

*Zarządzanie zasobami dokumentów elektronicznych w instytucjonalnych repozytoriach akademickich* / Leszek Szafranski. Warszawa: Wydaw. Naukowe i Edukacyjne SBP, 2019, 184 s. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; 188).

Jadwiga Sadowska

Tekst wpłynął do Redakcji 27 maja 2020 r.