

POSIEDZENIA PREZYDIUM ZARZĄDU GŁÓWNEGO

10 grudnia 2019 r. odbyło się posiedzenie Prezydium Zarządu Głównego SBP. W obradach udział wzięli członkowie Prezydium: Barbara Budyńska, Krzysztof Dąbkowski, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Marzena Przybysz oraz zaproszeni: Małgorzata Dargiel-Kowalska, Anna Grzecznowska, Marta Lach, Paweł Pioterek. Spotkanie prowadziła przewodnicząca SBP, J. Pasztaleniec-Jarzyńska, która na wstępie podsumowała działalność SBP w roku 2019 zwracając szczególną uwagę na:

- realizowane granty, w tym przede wszystkim na projekty dot. wsparcia rozwoju czasopism naukowych: „Przeglądu Bibliotecznego” oraz „Zagadnień Informatyki Naukowej”. Uzyskane z MNiSW środki umożliwiły m.in. wdrożenie platformy OJS służącej do zarządzania pracami redakcji i publikowania czasopism online (jest ona dostępna pod adresem www.ojs.sbp.pl) oraz przydzielania identyfikatorów DOI, dzięki czemu artykuły publikowane w czasopismach naukowych SBP będą lepiej widoczne w międzynarodowych bazach danych;
- organizację XII Forum Młodych Bibliotekarzy (12-13 września 2019, Poznań), które odbywało się pod hasłem „Bibliotekarz do Poznania”; po raz pierwszy w FMB brała udział grupa bibliotekarzy z Ukrainy; SBP planuje wydanie publikacji z wybranymi wystąpieniami z Forum;
- seminarium „Czasopisma bibliotekarskie w Polsce” połączone z jubileuszem 100-lecia „Bibliotekarza” oraz 70-lecia „Poradnika Bibliotekarza” (22.11.2019);
- uporządkowanie Archiwum Cyfrowego SBP i przeniesienie go na oddzielny serwer;
- stworzenie podstrony www.czasopisma.sbp.pl, prezentującej wszystkie tytuły czasopism wydawanych przez SBP;
- uruchomienie nowej serii wydawniczej SBP – „Seria Historyczna” (w 2019 r. ukazało się pięć publikacji);
- kontynuacja projektu AFB (niewątpliwym sukcesem jest udział aż 98,2% bibliotek publicznych);

– prace nad kodeksem postępowania dla bibliotekarzy w zakresie ochrony danych osobowych, którego projekt umieszczono na portalu sbp.pl (przewiduje się dalsze konsultacje środowiskowe);

– szkolenia; w 2019 r. ZG SBP zorganizował 28 warsztatów, w tym kursy e-learningowe i konferencję „Młody dorosły w bibliotece – wyzwania, szanse, inspiracje”;

– patronaty; w 2019 r. SBP objęło patronatem ok. 40 wydarzeń – konferencji, targów, akcji, konkursów itp.

W kolejnym punkcie porządku obrad dyrektor Biura ZG SBP A. Grzecznowska omówiła sytuację finansową Stowarzyszenia w 2019 r. Prognoza na koniec roku wskazuje dodatni wynik finansowy. W znacznym stopniu przyczyniły się do tego przychody ze szkoleń i konferencji, a przede wszystkim z realizacji uzyskanych grantów MKiDN oraz MNiSW. Niepokojący jest postępujący spadek przychodów ze sprzedaży miesięczników, szczególnie „Poradnika Bibliotekarza”. W ostatnich latach poniesiono również wysokie koszty związane z wydawaniem czasopism naukowych w wersji elektronicznej, umożliwieniem zakupu poszczególnych artykułów, wprowadzeniem płatności PayU. Prace te zostały wykonane zgodnie z sugestiami redakcji, jednakże zainteresowanie zakupem wersji elektronicznych całych numerów bądź pojedynczych artykułów jest znikome.

Prezydium ZG SBP przyjęło uchwałę dot. przeznaczenia wpływów z tytułu odpisów podatkowych 1% za 2018 r. w wysokości 3047,70 zł na dofinansowanie członkom SBP uczestnictwa w szkoleniach podnoszących kwalifikacje zawodowe (Uchwała nr 1/2019 Prezydium ZG SBP). Zgodnie ze Statutem, Uchwała musi zyskać aprobatę Zarządu Głównego SBP.

Założenia do projektu Planu pracy ZG SBP na 2020 r. przedstawiła B. Budyńska. Oprócz stałych działań podejmowanych co roku, jak m.in., szkolenia, konferencje, konkursy itp., uwaga w przyszłym roku zostanie zwrócona na rozpoczęcie przygotowań do Krajowego Zjazdu Delegatów SBP 2021. Inne planowane wydarzenia: XIII Forum Młodych Bibliotekarzy (Kraków), konferencja nt. działalności działów instrukcyjno-metodycznych (osoba odpowiedzialna: B. Budyńska), konferencja Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej (osoba odpowiedzialna: M. Przybysz), „Ekobiblioteka” (powołano grupę roboczą do określenia założeń programowych w składzie: B. Budyńska, K. Dąbkowski, M. Gomułka, J. Pasztaleniec-Jarzyńska, M. Przybysz).

Prezydium ZG SBP wybrało hasło promujące Tydzień Bibliotek 2020, które brzmi „Zasmakuj w bibliotece”. W odniesieniu do konkursu na „Bibliotekarza Roku 2019” ustalono, że nie będzie zmian w regulaminie konkursu.

W dalszej części spotkania:

– przewodnicząca SBP nawiązała do zgłoszonego podczas spotkania członków ZG z przedstawicielami struktur terenowych pomysłu przeprowadzenia ankiety dotyczącej oczekiwań bibliotekarzy wobec Stowarzyszenia. Powołana we wrześniu 2019 r. grupa robocza w składzie: B. Budyńska, K. Dąbkowski, J. Potęga została uzupełniona o P. Pioterka i M. Przybysz. Ustalono, że ankieta, skierowana do członków SBP, będzie zamieszczona na portalu sbp.pl;

– w związku z organizacją w 2021 r. KZD J. Pasztaleniec-Jarzyńska przypomniała o konieczności powołania zespołów, które zajmą się opracowaniem propozycji zmian w Statucie SBP oraz Strategii SBP na kolejne lata. Podczas spo-

tkania Zarządu Głównego we wrześniu br. do Zespołu ds. Statutu zgłosił się A. Jagodziński, natomiast do Zespołu ds. Strategii – Joanna Chapska, Zbigniew Gruszka, M. Przybysz. Składy obu zespołów powinny być w najbliższym czasie uzupełnione;

– w sprawach różnych podjęto decyzję o zakupie legitymacji SBP dla nowych członków oraz hologramów do legitymacji na lata 2020-2021, w liczbie zgłoszonej przez poszczególne okręgi. Zasady odpłatności za hologramy pozostają bez zmian (płacą okręgi).

6 lutego 2020 r. odbyło się kolejne posiedzenie Prezydium SBP

W posiedzeniu udział wzięli członkowie Prezydium: B. Budyńska, J. Pasztaleniec-Jarzyńska, M. Przybysz oraz zaproszeni: M. Dargiel-Kowalska, A. Grzeźnowska. Tematyka spotkania koncentrowała się na następujących zagadnieniach:

- **Sprawozdania 2019**

Termin nadsyłania sprawozdań z działalności okręgów SBP oraz sekcji, komisji, zespołów minął 29 lutego br. Sekretarz generalny, B. Budyńska zaprezentowała projekt sprawozdania z działalności Zarządu Głównego SBP.

- **Plan pracy 2020**

Zmodyfikowano projekt planu pracy ZG SBP przedstawiony na poprzednim posiedzeniu Prezydium ZG SBP. Proponowany terminarz posiedzeń władz statutowych w 2020 r. wygląda następująco: 3 kwietnia (Prezydium i ZG), 4 czerwca (Prezydium), 23-24 września (Prezydium i ZG oraz spotkanie z przedstawicielami okręgów), 11 grudnia (Prezydium i ZG). Ponadto 26 lutego spotka się „warszawska grupa” Prezydium w celu omówienia spraw bieżących. W 2020 r. planowana jest organizacja trzech konferencji, na temat AFB (Warszawa, czerwiec), ekologii (Olsztyn, październik), obsługi osób niepełnosprawnych (Toruń, listopad). Planuje się ponadto organizację konferencji prasowej inaugurującej Tydzień Bibliotek 2020. Proponowany termin i miejsce – 6 maja, Biblioteka na Koszykowej. W programie: wystąpienie Jacka Dehnela na temat roli bibliotek w promocji literatury oraz wystąpienia przedstawicieli kilku bibliotek.

- **Ankieta nt. oczekiwań bibliotekarzy wobec SBP**

Zespół roboczy opracował projekt ankiety, swoje uwagi wniesie jeszcze przewodnicząca SBP, następnie projekt ankiety zostanie przedstawiony członkom ZG.

- **Przygotowania do KZD 2021**

Proponowany termin Krajowego Zjazdu Delegatów to 15-16 października 2021 r. w Warszawie (BUW lub CBW). Planuje się, wzorem wcześniejszych Zjazdów, połączenie KZD z ogólnopolską konferencją, np. nt. automatyzacji. Na spotkaniu „grupy warszawskiej” Prezydium w dn. 26 lutego opracowany zostanie harmonogram, który będzie przedstawiony ZG do przyjęcia na kwietniowym posiedzeniu.

- Sytuacja finansowa SBP

Bilans za 2019 r. jest dodatni. SBP realizuje obecnie sześć projektów, na które otrzymało dotacje. Złożono dziesięć nowych wniosków grantowych do MKiDN. Trwają rozmowy z firmami, które zajęłyby się dystrybucją publikacji SBP po rezygnacji Azymutu.

- Portal sbp.pl

Zakłada się, że nowy portal zostanie uruchomiony w czerwcu br. Oprócz prac informatycznych trwają prace nad uporządkowaniem treści. Zaktualizowane zostało Archiwum Cyfrowe SBP, wkrótce będzie dostępne, jako odrębna baza, wyłączona z portalu.

- Sprawy różne

- Tydzień Bibliotek 2020

Napływają prace w konkursie na plakat promujący TB. Wkrótce zostanie ogłoszony konkurs na najciekawszą inicjatywę organizowaną w ramach TB 2020. Zastanawiano się, w jaki sposób najlepiej sporządzić statystykę bibliotek uczestniczących w programie (obecne dane są niedokładne). Ustalono, że należy zaangażować struktury SBP w zbieranie danych statystycznych.

- Członek wspierający SBP

Statut SBP nie określa dokładnie na czym polega rola członka wspierającego SBP. W nawiązaniu do pytania Instytutu Muzyki i Tańca, zainteresowanego przystąpieniem do SBP, uznano, że należy opracować zasady takiego członkostwa.

GRANTY MNISW 2019-2020

Rok 2020 jest drugim rokiem realizacji grantów przyznanych SBP przez MNiSW w ramach programów *Wsparcie czasopism naukowych* oraz *Działalność upowszechniająca naukę*

- Wsparcie czasopism naukowych

W ramach otrzymanego dofinansowania dla czasopism „Przegląd Biblioteczny” oraz „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne” Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich wdrożyło w 2019 r. platformę Open Journal System (OJS), która umożliwia:

- przesyłanie tekstów do redakcji i śledzenie ich losów,
- recenzowanie artykułów,
- monitorowanie przebiegu wszystkich etapów przygotowania publikacji,
- komunikację między redakcją, autorami i recenzentami,
- publikowanie tekstów (w wersji elektronicznej) i czytanie ich online,
- archiwizację artykułów i możliwość wyszukiwania według różnych kryteriów,
- prowadzenie stron www czasopism (w wielu wersjach językowych).

Interfejs systemu jest rozpoznawalny przez międzynarodowe środowisko naukowe.

Jedną z największych zalet platformy OJS jest to, że zawartość czasopisma na niej redagowanego jest automatycznie indeksowana przez Google Scholar. Za-

wiera także narzędzie ułatwiające przesyłanie redakcji metadanych do zewnętrznych baz naukowych.

W 2019 r. w otwartym dostępie umieszczono zeszyty czasopism „ZIN” i „Przeglądu Bibliotecznego” z lat 2009-2019. Dodatkowo wydano w jęz. angielskim numer specjalny „Przeglądu Bibliotecznego” zawierający teksty polskich autorów ujęte w trzech grupach problemowych: przeobrażenia w zakresie informacji naukowej i bibliologii oraz nowych obszarów w jej badaniach; udział bibliotek i muzeów w zachowaniu dziedzictwa kulturowego; działalność bibliotek na potrzeby ich dziecięcych i młodzieżowych użytkowników.

Za pośrednictwem CrossRef każdemu artykułowi naukowemu oraz poszczególnym zeszytom czasopism nadano DOI (Digital Object Identifier) – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego, który sprzyja zwiększeniu widoczności publikacji, wpływa na jego cytowalność, a także na ocenę czasopisma. DOI stosowane jest przez wszystkie uznane i prestiżowe wydawnictwa naukowe.

Opracowane zostały jednolite zasady prezentacji tekstów na stronach www obu czasopism. Przy nazwiskach autorów artykułów podane są ich numery ORCID; artykuły zawierają m.in. abstrakty w językach polskim i angielskim, omówienie metod badawczych, słowa kluczowe. Artykuły z 2019 r. oraz archiwalne udostępniono zarówno na platformie www.ojs.sbp.pl, jak również na portalu sbp.pl w zakładkach www.czasopisma.sbp.pl/przeglad-biblioteczny, www.czasopisma.sbp.pl/zin, przy czym artykuły ZIN z lat 2013-2019 można pobrać, poza PDF, także w formatach Epub i Mobipocket, umożliwiającymi odczytywanie treści na smartfonach, tabletach, czytnikach itp.

W 2020 r. na platformę OJS wprowadzone zostaną numery bieżące obu czasopism oraz kolejny numer specjalny „Przeglądu Bibliotecznego”. Planowane jest także utworzenie profilu ZIN na Twitterze. Wszystkie artykuły opublikowane w 2020 r. zostaną wyposażone w identyfikatory DOI.

- „Zagadnienia Informacji Naukowej – Studia Informacyjne”

W 2019 r. wydano dodatkowo 2 numery tematyczne w języku angielskim - „Nauka o informacji wobec otwartej nauki” oraz „Ilościowe badania informacji: metody, zastosowania, problemy”, które zamieszczono w otwartym dostępie na portalu sbp.pl <http://czasopisma.sbp.pl/zin/> oraz na stronie OJS <http://www.ojs.sbp.pl/index.php/zin/issue/archive>. Podobne rozwiązanie (numery tematyczne) zostanie zastosowane w 2020 r.

Wydawanie czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej” – zwiększenie zasięgu czasopisma w obiegu krajowym i międzynarodowym – zadanie finansowane w ramach umowy 921/P-DUN/2019 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

- Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych
Celem projektu realizowanego w latach 2019-2020 jest zebranie materiału źródłowego do dalszych badań polskiej kultury, skupiających się na problematyce

ogólnokulturowej, historycznej (np. polski przemysł fonograficzny, działalność polskich wytwórni fonograficznych), muzykologicznej (np. wykonawstwo muzyczne, biografie polskich muzyków, repertuar publikacji dźwiękowych) czy tematach z obszaru socjologii kultury (np. recepcja fonografii).

W 2019 r. sporządzono 3650 opisów źródeł bibliograficznych, tak więc w rejestrze znajduje się obecnie ok. 10 000 pozycji. W 2020 r. wykonanych zostanie 3350 nowych opisów.

Elektroniczna forma wyników badań udostępniona jest na portalu SBP na stronie <http://www.sbp.pl/fonografia>. Pozwala ona na bezpłatny i nieograniczony dostęp do zgromadzonego materiału.

Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – kontynuacja projektu i zwiększenie zasięgu upowszechniania Informacji o polskiej fonografii – zadanie finansowane w ramach umowy 839/P-DUN/2019 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

KONFERENCJE I WARSZTATY (W PRZYGOTOWANIU)

- Biblioteka dobrze zaprojektowana. Animacyjne metody diagnozowania i badania potrzeb mieszkańców, 19 marca 2020 r., Warszawa

Dobrze zaprojektowana i sprawnie działająca biblioteka jest placówką znaczącą swoją społeczność lokalną, dla której została powołana oraz jej potrzeby. Diagnoza społeczna nie musi być przy tym kosztowna i skomplikowana. Wystarczą proste, użyteczne metody animacyjne, których poznanie i zastosowanie w codziennej pracy pozwoli ożywić zarówno samą bibliotekę, jak i społeczność, a co najważniejsze lepiej ją poznać. Warsztaty poprowadzi Marek Jurowski – bibliotekarz i trener wierzący, że książka może przyciągnąć do biblioteki każdego, trzeba tylko wiedzieć, jak to zrobić i mieć dobry pomysł.

- Prowadzenie webinarów i szkoleń online, 20 marca 2020 r., Warszawa

W trakcie szkolenia uczestnicy poznają zarówno specyfikę webinarów, szkoleń, jak i zasady ich skutecznego planowania oraz realizacji dzięki doborowi właściwych metod i narzędzi. Dowiedzą się, jak wykorzystywać webinaria do promocji czytelnictwa, pracy z czytelnikiem, prowadzenia wirtualnych gier literackich, badań bibliotecznych czy edukacji zdalnej. Efektem końcowym udziału w warsztatach będzie zaplanowanie i realizacja własnego webinarium/szkolenia. Warsztaty poprowadzi Aldona Zawalkiewicz – nauczyciel dyplomowany, Kierownik Wydziału Informacyjno-Bibliograficznego Biblioteki Pedagogicznej w Toruniu.

- Newsletter – niedoceniane narzędzie o wielkiej efektywności, 24 marca 2020 r., Warszawa

Na warsztatach uczestnicy nie tylko poznają specyfikę newsletterów i ich możliwości, ale również dowiedzą się, jak łatwo, szybko i darmowo stworzyć własny

newsletter, jak go promować wśród obiorców oraz jak wykorzystać drzemiące w nim możliwości. Odrębna część zajęć zostanie przeznaczona na porównanie efektywności newsletterów względem platform społecznościowych. Wszystkie możliwości platformy omówione będą na konkretnych przykładach. Warsztaty poprowadzi Rafał Hetman – bloger, reporter; od 2013 r. prowadzi blog o literaturze faktu CzytamRecenzuje.pl.

- Czytanie jest fajne – Twórcze warsztaty z rysunku i copywritingu, 27 marca 2020 r., Warszawa

Szkolenie ma na celu upowszechnienie wśród bibliotekarzy nowych, kreatywnych działań promujących biblioteki. Podczas warsztatów uczestnicy poznają podstawy copywritingu. Nauczą się prostych technik układania chwytliwych haseł promocyjnych. Stworzą bank rysunkowych ikon i przygotują własny projekt graficzny do wybranego sloganu. Warsztaty poprowadzi Beata Gamrowska – grafik, copywriter i ilustrator.

- Książki, biblioteki i kultura na Instagramie, 2 kwietnia 2020 r., Warszawa

Szkolenie jest odpowiedzią na niskie zainteresowanie czytelników treściami książkowymi w „starych mediach” oraz na malejące zainteresowanie wśród młodych ludzi Facebookiem. Na warsztatach uczestnicy nie tylko poznają możliwości Instagrama, z których być może nie zdawali sobie sprawy, ale również sami, przy wsparciu prowadzącego, opracują strategię rozwoju swojego profilu i strukturę publikowanych postów. Dowiedzą się również, jak skuteczniej i bardziej efektywnie działać na Instagramie, jak działają algorytmy Instagrama i jakie zdjęcia na Instagramie zyskują większą popularność, a jakie mniejszą, a także, jak łączyć aktywność na Instagramie z aktywnością w innych platformach w social mediach. Wszystkie możliwości platformy omówione będą na konkretnych przykładach. Warsztaty poprowadzi Rafał Hetman – bloger, reporter.

- Niestampowe metody pracy w bibliotece, 23 kwietnia 2020 r., Warszawa

W trakcie warsztatu uczestnicy zapoznają się z niestandardowymi metodami pracy z czytelnikiem (gamifikacja, book sprints, gniazda inspiracji i wiele innych nowoczesnych nurtów) oraz doświadczą efektów pracy niektórymi z nich. Warsztaty poprowadzi Marcin Karwowski – doktor nauk humanistycznych w dziedzinie bibliologii i informatologii, dyplomowany infobroker, coach i trener.

NOWOŚCI WYDAWNICZE

- *Zarządzanie informacją* (red. Wiesław Babik)

Monografia jest adresowana do wszystkich osób zainteresowanych problematyką szeroko pojętego zarządzania informacją i działalnością informacyjną, bibliotekarzy oraz studentów kierunków związanych z komunikowaniem społecznym i mediami, wykorzystujących osiągnięcia nauki o informacji, w tym także do studentów bibliologii i informatologii oraz praktyków w tym zakresie. Publikacja stanowi kompendium uaktualnionej wiedzy o zarządzaniu informacją, motywujące do dalszych poszukiwań odpowiedzi na pytania o jej obecny stan, głównie w kontekście nauki o informacji oraz działalności informacyjnej w Polsce i za granicą, a także o dalsze kierunki rozwoju. Elementem scalającym publikowane tek-

sty 26 autorów jest kreowanie odpowiedzialności za właściwe zarządzanie informacją, to jest za tworzenie, rozpowszechnianie i korzystanie z informacji w całej przestrzeni informacyjnej (realnej i wirtualnej), a także kreowanie nowoczesnej płaszczyzny do rozważań nad informacją i wiedzą oraz kondycją współczesnych instytucji zarządzających informacją, w tym także jako ważnego elementu nowoczesnej edukacji na poziomie akademickim, odpowiadającej potrzebom pokolenia sieci i społeczeństwa wiedzy.

(ze Wstępu prof. dr hab. W Babika)

- *Dziedzictwo narodowe poza granicami Polski. Francja* (red. Dariusz Kuźmina)

„Celem publikacji – przygotowanej dzięki wsparciu Narodowego Instytutu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA, Biblioteki Polskiej w Paryżu i Stacji PAN w Paryżu – jest przedstawienie historii i współczesnej działalności Towarzystwa Opieki nad Polskimi Zabytkami i Grobami Historycznymi we Francji, które obchodziło w ubiegłym roku 180 rocznicę powstania oraz problematyki związanej z dokumentacją, dbaniem o polskie miejsca pochówku i zachowanie pamięci o zmarłych Polakach we Francji w przeszłości oraz współcześnie (...)” – z recenzji, dr hab.. Jacka Puchalskiego

- *Propedeutyka języków deskryptorowych* (Jakub Maciej Łubocki)

Podręcznik napisany z myślą o wprowadzeniu do teoretycznych podstaw języków deskryptorowych – jednej z odmian języków informacyjno-wyszukiwawczych – oraz ukazaniu ich na szerszym tle zjawisk lingwistycznych. Trudno oprzeć się wrażeniu, że języki te stanowią ukoronowanie prób rozwiązania problemu informowania o dokumentach i wyszukiwania ich w większych zbiorach; na kartach tej książki wielokrotnie będzie można zauważyć, że języki deskryptorowe przejęły z innych języków informacyjno-wyszukiwawczych poszczególne rozwiązania i funkcje.

- *Mobilnie, interaktywnie, kompetentnie. Usługi, media i technologie informacyjno-komunikacyjne w nowoczesnej bibliotece* (red. Maja Wojciechowska, Magdalena Cyrklaff-Gorczyca)

Publikacja ma na celu zwrócenie uwagi na wielowymiarowy charakter usług i organizację pracy współczesnych bibliotek różnych typów. Doświadczenia pierwszych dwóch dekad XXI wieku pokazały, że rola bibliotek w procesie społecznego komunikowania się nieustannie ewoluuje. Wielość funkcji tych instytucji – począwszy od informacyjnej, edukacyjnej, przez rozrywkową i estetyczną, a skończywszy na integracyjnej i substytucyjnej – prowokuje do nadążania za zmianami w potrzebach czytelników i przekształcania oferty w bardziej adekwatną i aktualną. Z książnicy, która gromadzi, opracowuje i udostępnia zbiory, biblioteki, w szczególności publiczne, a powoli także akademickie, przekształcają się w ośrodki kultury, które dbają o budowanie pozytywnych relacji z otoczeniem społecznym i gospodarczym. Oczekiwanie społeczeństwa i rozwój technologii informacyjno-komunikacyjnych spowodowały pojawienie się nowych form usług jak na przykład *rent a librarian* czy dostosowanie tradycyjnych form korzystania z katalogów do wersji mobilnej.

- *Komunikacja sponsoringowa w sporcie XXI wieku* (Jarosław Kończak)

Książka adresowana jest zarówno do osób zainteresowanych komunikacją sponsoringową, jak i tych, którzy zajmują się komunikacją na poziomie całej organizacji. Mogą to być pracownicy korporacji, ale opisane tu zasady komunikacji są użyteczne również dla specjalistów i menedżerów pracujących w jednostkach budżetowych, samorządowych, związkach sportowych, klubach, fundacjach i stowarzyszeniach. Może również stanowić kompendium wiedzy dla studentów zarówno studiów licencjackich, jak i magisterskich, podyplomowych oraz doktoranckich. Książka stanowi przegląd publikacji środowisk naukowych i konfrontacji ich z doświadczeniem oraz wiedzą praktyków. Autor opisuje rynek sponsoringu sportowego w Polsce, wydatki sponsoringowe na świecie, prawa w sponsoringu do tytułów i znaku, drabinę sponsorską oraz prawa wyłączności, prawa do wizerunków, prawa reklamowe, prawa marketingowe, sprzedażowe i public relations. Wśród ponad 500 materiałów źródłowych wykorzystanych w publikacji znalazły się monografie naukowe, artykuły, raporty, badania i ekspertyzy, akty prawne, literatura popularnonaukowa, netografia, umowy, prezentacje.

Opracowanie:
Anna Grzecznowska, Małgorzata Dargiel-Kowalska

Tekst wpłynął do Redakcji 25 lutego 2020 r.

