

Rok 2012

Biblioteki naukowe

Publikujemy trzecią edycję *Kroniki życia naukowego bibliotek*, której celem jest ukazanie działalności bibliotek naukowych. W tym roku na nasz apel odpowiedziało 20 bibliotek, w tym Biblioteka Narodowa. Zgodnie z przyjętymi zasadami opracowania *Kroniki* przekazane informacje dotyczą awansów zawodowych, prac i projektów badawczych, ogólnopolskich i międzynarodowych konferencji naukowych, zmian kadrowych, jubileuszy i nekrologów. Mamy nadzieję, że materiał, który wpłynął do naszej Redakcji stanowi dobrą ilustrację różnorodności inicjatyw podejmowanych przez poszczególne placówki, a także pozwala zorientować się w aktywności naukowej bibliotek. Wyrażamy przekonanie, iż systematyczne publikowanie tego typu danych może być zachętą dla innych bibliotek do podejmowania nowych wyzwań i dzielenia się informacjami o nich.

Za pomoc w opracowaniu niniejszej *Kroniki* dziękujemy Dyrekcjom Bibliotek oraz korespondentom:

Jolancie Drążyk (Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego w Kielcach oraz Filia Biblioteki Uniwersyteckiej w Piotrkowie Trybunalskim Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego w Kielcach – BU UJK w Kielcach oraz FBU w Piotrkowie Trybunalskim UJK w Kielcach),

Markowi Dubińskiemu (Biblioteka Główna i OİNT Politechniki Wrocławskiej – BG i OINT PWr),

Marii Garczyńskiej (Biblioteka Główna Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie – BG AGH w Krakowie),

Annie Grzelak-Rozenberg (Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie – BG ZUT w Szczecinie),

Karolinie Imiołek-Stachurze (Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego – BKA),

Krystynie Jazdon (Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – BU UAM w Poznaniu),

Janowi Józefowi Kasprzykowi (Biblioteka Narodowa – BN),

Danucie Koniecznej (Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie – BU UWM w Olsztynie),

Hannie Kościuch (Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku – BU w Białymstoku),

Urszuli Kowalewskiej (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego – BUŁ),

Stefanowi Kubowowi (Biblioteka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej – BDSW),

Małgorzacie Kwaśnik (Biblioteka Ateneum – Szkoła Wyższa w Gdańsku – BASW w Gdańsku),

Hannie Nowickiej (Biblioteka Politechniki Poznańskiej – BPP),

Alicji Paruzel (Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej – BG PCz),
 Ewie Pitak (Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu – BUWr),
 Jolancie Stępnia (Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej – BG PW)
 Beacie Taraszkiewicz (Biblioteka Uczelniana Akademii Pomorskiej w Słupsku – BU AP w Słupsku),
 Dorocie Tkaczyk (Biblioteka Politechniki Lubelskiej – BPL),
 Renacie Zając (Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie – BG UP w Krakowie),
 Krzysztofowi Ziolo (Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej – BG PŚ).

Redakcja

AWANSE NAUKOWE

HABILITACJE

(porządek alfabetyczny osobowy)

Dr hab. J a n u s z K o s t e c k i (Instytut Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej): temat rozprawy habilitacyjnej: *Trudny proces przenikania: carska cenzura zagraniczna wobec importu publikacji w języku polskim w latach 1865-1904*; data kolokwium: 6 listopada 2012 r. (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wrocławskiego).

Abstrakt rozprawy: Celem pracy było określenie znaczenia, jakie w latach 1865-1904 miał import publikacji dla przełamywania kulturowej izolacji mieszkańców zaboru rosyjskiego, a także dla integracji Polaków z poszczególnych obszarów ziem polskich. Przedstawiono najważniejsze informacje na temat podstaw prawnych i metod funkcjonowania carskiej cenzury zagranicznej. Opisano liczebność i strukturę językową całego importu książek oraz stosunek cenzury do publikacji w różnych językach. Scharakteryzowano udział poszczególnych ośrodków wydawniczych w imporcie książek polskich. Opisano strukturę sprowadzonych publikacji w języku polskim. Zrekonstruowano politykę cenzurowania książek polskich z różnych dziedzin oraz adresowanych do rozmaitych kategorii odbiorców. Przedstawiono wykazy serii wydawniczych oraz autorów traktowanych ze szczególną surowością. Scharakteryzowano ostateczny kształt importowanej oferty rynkowej w języku polskim i jej rolę, porównując ową ofertę z wielkością produkcji nakładców miejscowych. Wszystkie te problemy opisano, uwzględniając zmiany w czasie (źródło: serwis OPI).

DOKTORATY

(porządek alfabetyczny osobowy)

Dr A n n a K a r c z e w s k a (Instytut Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej): rozprawa doktorska pt. *Czytelnictwo chłopów jako przedmiot inteligentkiego dyskursu w Królestwie Polskim w XIX wieku*. Promotor: dr hab. prof. UW Anna Kamler; recenzenci: dr hab. prof. UP w Krakowie Grażyna Wrona, dr hab. UW Jerzy Franke; data obrony: 15.05.2013 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 29 maja 2013 r. (Uniwersytet Warszawski, Wydział Historyczny).

Abstrakt rozprawy: Praca dotyczy wybranego aspektu tzw. kwestii chłopskiej, jednego z najważniejszych problemów przykuwających uwagę opinii publicznej w okresie zaborów. Celem badań było odtworzenie koncepcji i planów dotyczących propagowania czytelnictwa wśród chłopów w Królestwie Polskim. W pracy opisano organizatorów tego procesu, określono źródła ideowe ich działań, pokazano, jak kształtowały się poglądy na działalność oświatową, scharakteryzowano typy rozpowszechnianych wartości oraz preferowane cele. Analizie poddano poglądy tych środowisk, które problemami wsi in-

teresowały się szczególnie (ziemianie, przedstawiciele Kościoła, pozytywiści, narodowcy, środowisko zgrupowane wokół Jana Jeleńskiego). Cezurę początkową stanowi ostatnie ćwierćwiecze XVIII wieku, zaś końcową rok 1905.

Dr Witold Król (Biblioteka Główna i OINT Politechniki Wrocławskiej): rozprawa doktorska pt. *Stare druki i dostęp do nich w tradycyjnych i nowoczesnych systemach informacji w Polsce (1945-2000)*. Promotor: dr hab. prof. UWrocław Marta Skalska-Zlat; recenzenci: prof. dr hab. Anna Miłoś, dr hab. prof. nadzw. UMCS Maria Juda; data obrony: 17 grudnia 2012 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 18 grudnia 2012 r. (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Celem rozprawy jest omówienie i ocena znaczenia elektronicznych systemów udostępniania informacji o starych drukach oraz przedstawienie najważniejszych zagranicznych i polskich projektów o zasięgu międzynarodowym, narodowym, regionalnym i lokalnym. Dokonano analizy i oceny zbioru wyselekcjonowanych informatorów obejmujących wykazy starych druków. Oceniono stan dostępności informacji o polskich kolekcjach starych druków poprzez wieloaspektową analizę elektronicznych i drukowanych katalogów i bibliografii, stron WWW ośrodków gromadzących stare druki bądź informacje o nich oraz udział bibliotek cyfrowych w procesie digitalizacji starych druków. Oceniono toczące się przemiany w udostępnianiu księgozbiorów historycznych oraz poziom, na jakim ta informacja obecnie funkcjonuje. Przedstawiono nowe możliwości, jakie stworzyła współczesna technologia nie tylko dla informacji o starych drukach, ale także ukazania jej w postaci elektronicznej.

Dr Małgorzata Rowicka (Instytut Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej): rozprawa doktorska pt. *Wydawnicze i cenzuralne losy twórczości Adama Mickiewicza w okresie zaborów*. Promotor: dr hab. prof. UWrocław Małgorzata Komza; recenzenci: dr hab. prof. UWrocław Anna Aleksiewicz, prof. dr hab. Krystyna Heska-Kwaśniewicz; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 20 listopada 2012 r. (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Celem pracy było pokazanie jak bardzo różnił się legalny dostęp czytelników z poszczególnych terenów ziem polskich do dorobku Adama Mickiewicza w okresie zaborów. Przedstawiono dzieje samodzielnych, książkowych wydań twórczości Mickiewicza w XIX i na początku XX w. Opisano ewolucję stosunku urzędów kontroli druków do dorobku poety. Ponieważ problem cenzurowania utworów Mickiewicza szczególnie wyraziście występował przez cały okres w zaborze rosyjskim, to najwięcej miejsca poświęcono właśnie zjawiskom występującym na tym obszarze. Przeanalizowano zarówno działalność cenzury wewnętrznej, jak i zagranicznej. Odtworzono kanon wydawniczy dzieł Mickiewicza. Zrekonstruowano wszystkie działania cenzury carskiej, które pozostawiły ślady w zachowanej dokumentacji urzędowej oraz w poszczególnych egzemplarzach książek. Odnotowano też wszystkie napotkane informacje na temat skutków działania systemów kontroli na pozostałych terenach ziem polskich. Przedstawiono praktyki wydawców zakordonowych i zagranicznych oraz księgarzy miejscowych, podejmowane przez nich w celu łagodzenia skutków działania rosyjskiej cenzury zagranicznej [źródło: serwis OPI].

AWANSE ZAWODOWE – BIBLIOTEKARZE DYPLOMOWANI I DYPLOMOWANI PRACOWNICY DOKUMENTACJI I INFORMACJI NAUKOWEJ

Scholastyka Baran (BU UWM w Olsztynie) – kustosz dyplomowany

Dorota Bartnik (BUŁ) – kustosz dyplomowany

Katarzyna Bikowska (BU UWM w Olsztynie) – asystent dyplomowany

Barbara Góra (BU UAM w Poznaniu) – kustosz dyplomowany

Teresa Górnjak (BUŁ) – kustosz dyplomowany

Emilia Lepkowska (BPP) – kustosz dyplomowany

Violetta Perzyńska (BG PW) – zdany egzamin na kustosa dyplomowanego (bez awansu)

Ewa Rudnicka (BU UWM w Olsztynie) – kustosz dyplomowany

Maria Stachnik (BG UP w Krakowie) – kustosz dyplomowany

PRACE, PROJEKTY I GRANTY BADAWCZE

(porządek alfabetyczny wg nomenklatury jednostek)

BIBLIOTEKA GŁÓWNA AKADEMII GÓRNICZO-HUTNICZEJ im. STANISŁAWA STASZICA W KRAKOWIE

1. Skarby Akademii Górniczo-Hutniczej: zbiory historyczne Biblioteki Głównej (środki własne); cel: przygotowanie informacji o zbiorach BG AGH w wersji dwujęzycznej (polskiej i angielskiej) jako kontynuacja prac nad podobnym albumem wydanym z okazji 90-lecia uczelni. Prace badawcze rozpoczęto w 2009 r. zakończono wydaniem publikacji pod tym samym tytułem (w 2009 r. wersja polskojęzyczna i 2012 r.) pod red. Marii Garczyńskiej i Jacka Rzepczyńskiego. Wyd. nowe pol.-ang., Kraków: Wydawnictwa AGH, 2012. 208, [1] s. Bibliogr. s. 203-[209]. ISBN 978-83-7464-494-5.

BIBLIOTEKA GŁÓWNA I OINT POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

1. *Chemical Abstracts na platformie SciFinder (CAS SciFinder) – Krajowe Konsorcjum CA* (dotacja (80%) MNiSW na podstawie decyzji nr DIN-6E-366/SPUB-WBN/2012, 20 % opłaty członków Konsorcjum); koordynator: Biblioteka Główna i OINT Politechniki Wrocławskiej, współpartnerzy: 21 instytucji akademickich i naukowych z Polski; cel: dostęp do jednego z najcenniejszych źródeł informacji bibliograficznej o uniwersalnym charakterze z zakresu szeroko pojętej chemii i nauk pokrewnych. CAS SciFinder daje w ramach rocznej prenumeraty dostęp online do pełnych zasobów informacyjnych od 1907 r., a także lat wcześniejszych (CA Plus, CAS Registry, CASREACT, CHEMCATS, CHEMLIST, MEDLINE). Projekt realizowany od 2000 r.; osoba odpowiedzialna: Barbara Urbańczyk, kierownik Oddziału Informacji Naukowej BG i OINT PWr; termin realizacji: bezterminowo.

2. *Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa (DBC)*, www.dbc.wroc.pl do Konsorcjum Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej należą instytucje (głównie szkoły wyższe) Dolnego Śląska i Opola: współpartnerzy: Politechnika Wrocławska (koordynator), Akademia Medyczna im. Piastów Śląskich we Wrocławiu, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu, Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu, Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu, Wyższa Szkoła Oficerska Wojsk Lądowych im. generała Tadeusza Kościuszki, Zakład Narodowy im. Ossolińskich (właściciel największej kolekcji w DBC), Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Politechnika Opolska, Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy,

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Głogowie, Państwowa Medyczna Wyższa Szkoła Zawodowa w Opolu; cel projektu: wsparcie zdalnego nauczania, promowanie wyników badań naukowych, dostarczanie wiedzy oraz dziedzictwa kulturowego poprzez umożliwienie wyszukiwania, przeglądania i udostępniania zasobów bibliotecznych drogą elektroniczną. W bibliotece cyfrowej zgromadzone są zdigitalizowane materiały naukowo-badawcze i dydaktyczne przeznaczone głównie dla pracowników i studentów, z których dzięki sieciowemu rozpowszechnianiu mogą korzystać wszyscy użytkownicy Internetu. Prezentowane repozytorium stanowią: skrypty, podręczniki, monografie, czasopisma, dysertacje oraz zbiory należące do Narodowego Zasobu Bibliotecznego. Biblioteka cyfrowa funkcjonuje od 10 listopada 2004 r., zaś Konsorcjum DBC od 20 grudnia 2006 r. Liczba odwiedzin na dzień 31 grudnia 2012 r.: 11 127 000, ponad 140 krajów świata. Liczba publikacji: 17 327; źródło finansowania: środki własne instytucji. W skład Zespołu DBC wchodzi 5 osób z BG i OINT Politechniki Wrocławskiej oraz 11 osób (zdalnych redaktorów) z instytucji współpracujących; osoba odpowiedzialna: Regina Rohleder, z-ca dyrektora Biblioteki Głównej i OINT Politechniki Wrocławskiej; termin realizacji: bezterminowo.

BIBLIOTEKA GŁÓWNA POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ

1. Kontynuowano projekt „*Rozwój sprzętowo-programowy platformy i lokalnej sieci dla wirtualnej infrastruktury informacyjnej Biblioteki Głównej Politechniki Śląskiej w celu pozyskania, tworzenia i udostępniania zasobów naukowych*”; cel projektu: stworzenie nowoczesnego systemu digitalizacji, składowania, zarządzania i udostępniania publikacji w postaci elektronicznej, działającego w oparciu o inicjatywę Open Access, oraz nowych pełnotekstowych baz danych, w tym repozytorium prac naukowo-badawczych Politechniki Śląskiej; działania inwestycyjne to: modernizacja i rozbudowa sieci LAN, dostawa i instalacja wyposażenia nowoczesnej serwerowni i wirtualizacja infrastruktury informacyjnej, zakup profesjonalnych skanerów i pozostałego wyposażenia pracowni digitalizacyjnej oraz zakup i wdrożenie interfejsu wyszukiwawczego integrującego wszystkie zasoby biblioteki (środki własne oraz dofinansowanie MNiSW – Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka, działanie 2.3.2. Projekty w zakresie rozwoju infrastruktury informacyjnej nauki. POIG.02.03.02-00-045/10. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską); koordynatorzy: dr inż. Krzysztof Ziolo st. kustosz dyplomowany, mgr Maria Rychlewska kustosz, mgr inż. Andrzej Kolmer gł. specjalista informatyk oraz 23 osoby zatrudnione do procesu digitalizacji dokumentów, z tego 3 spoza biblioteki; termin realizacji: 1 stycznia 2010 – 31 grudnia 2013 r.

BIBLIOTEKA GŁÓWNA POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

1. *Bibliotekarze dziedzinowi* (środki własne); cel projektu: przygotowanie grupy pracowników BG PW do pełnienia roli bibliotekarzy dziedzinowych. W 2012 r. zakończono etap podstawowych szkoleń (w zakresie opracowania rzeczowego kwalifikacje uzyskało 11 osób zatrudnionych w innych działach niż opracowanie zbiorów). W efekcie powierzono tej grupie osób, zgodnie z przyjętym podziałem dziedzinowym, zadania związane z bieżącym opracowaniem nowości wydawniczych, aktualizacją układu działowego stosowanego do rozmieszczenia zbiorów w wolnym dostępie oraz reklasyfikacją; kierownik projektu: mgr Alicja Portacha; termin realizacji: bezterminowo (realizowany od 2010 r.).

2. *Ocalić od zapomnienia. Kolekcja pełnotekstowa wybranych publikacji wybitnych uczonych Politechniki Warszawskiej od początku jej istnienia do 1950 r. w Bibliotece Cyfrowej PW*, projekt realizowany ze środków własnych i dofinansowany z DUN na lata 2012-2013 (MNiSW); cel projektu: jest on elementem działań podjętych dla upamiętnienia rocznicy stulecia języka polskiego

jako wykładowego na Politechnice Warszawskiej, która przypada na rok 2015. BG PW przygotowuje wystawę planszową prezentującą sylwetki 100 profesorów PW. Dodatkowym akcentem będzie udostępnienie w wersji cyfrowej bibliografii publikacji niektórych profesorów PW wraz z pełnymi tekstami ich prac; kierownik projektu: mgr Hanna Zdunek; planowany termin zakończenia 2015 r.

3. *Ocena Systemu Biblioteczno-Informacyjnego PW* (projekt realizowany ze środków własnych); cel projektu: analiza i ocena obecnego stanu funkcjonowania SBI (tj. poszczególnych obszarów działania 21 bibliotek – jednostek PW oraz 7 oddziałów i 4 filii Biblioteki Głównej PW). Pełne wyniki oceny, zostały opublikowane w formie książkowej (*Sprawozdanie Zespołu ds. oceny funkcjonowania Systemu Biblioteczno-Informacyjnego Politechniki Warszawskiej*). Raporty z oceny poszczególnych jednostek SBI zostały przedstawione kierownikom tych jednostek, dziekanom oraz przedstawicielom wydziałów do Rady Bibliotecznej; kierownik projektu: prof. dr. hab. Sławomir Tumański; termin realizacji: projekt realizowano od maja 2011 do marca 2012 r. Projekt zakończono w marcu 2012 r. (planowane jest powtarzanie oceny w każdej kadencji władz uczelni).

4. *Scalanie i aktualizacja Centralnego Katalogu Bibliotek Politechniki Warszawskiej*, projekt realizowano ze środków własnych oraz dofinansowano z DUN na lata 2012-2013 (MNiSW); cel projektu: włączenie do Centralnego Katalogu Zbiorów Bibliotek PW zbiorów tych bibliotek, które nie przystąpiły jeszcze do współpracy w systemie, lub też współpracują tylko częściowo. W ramach projektu prowadzona jest także aktualizacja lokalnej klasyfikacji (układu działowego) i reklasyfikacja części zbiorów. W 2012 r. wprowadzono łącznie ponad 54 tys. nowych rekordów; kierownik projektu: mgr Olga Giwer; termin realizacji projektu: bezterminowo w części dotyczącej aktualizacji katalogu.

5. *Uruchomienie i bieżąca aktualizacja Repozytorium Politechniki Warszawskiej*, projekt jest realizowany we współpracy z jednostkami PW, dofinansowany z DUN (MNiSW) w 2012 r.; cel projektu: przygotowanie rozwiązań organizacyjnych do wdrożenia Repozytorium, przygotowanie szkoleń i materiałów instruktażowych, opracowanie strony domowej oraz migracja danych z innych systemów. Udostępniono bazę na koniec 2012 r. z ponad 12 tys. rekordów, w tym ponad 7 tys. z linkami do pełnych tekstów; kierownik projektu: mgr Olga Giwer; termin realizacji: bezterminowo w zakresie bieżącej aktualizacji.

BIBLIOTEKA GŁÓWNA UNIwersYTETU PEDAGOGICZNEGO W KRAKOWIE

1. *Wydzielenie cennych zbiorów z zakresu dydaktyki i utworzenie kolekcji „Muzeum Podręcznika i Pism Pedagogicznych”*. Grant Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na finansowanie zadań z zakresu działalności upowszechniającej naukę; cel projektu: utworzenie na Uniwersytecie Pedagogicznym „Muzeum Podręcznika”, które będzie upowszechniać osiągnięcia pedagogiki w zakresie metodyki nauczania poprzez rozwijanie działalności naukowo-badawczej, popularyzacyjnej i dydaktycznej.

BIBLIOTEKA NARODOWA

1. *ACADEMICA – Cyfrowa Biblioteka Publikacji Naukowych* (dotacja Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego „Innowacyjna Gospodarka” dla BN oraz Naukowej i Akademickiej Sieci Komputerowej, POIG.02.09.02-00-021/09); cel projektu: stworzenie polskim badaczom narzędzia szybkiego dostępu do literatury naukowej przez utworzenie

cyfrowej bazy danych książek i czasopism naukowych oraz ich udostępnienie dzięki wdrożeniu systemu wypożyczeń międzybibliotecznych plików elektronicznych. Według założeń projektu ze zbiorów BN będzie wyselekcjonowanych oraz poddanych digitalizacji 170 tys. książek i czasopism. Stworzą one zasób udostępniony czytelnikom ponad pięciuset polskich bibliotek naukowych, w tym, także bibliotek uczelni prywatnych. W 2012 r. kontynuowano proces digitalizacji publikacji tworzących zasób udostępniany czytelnikom, wyposażono Zakład Reprografii i Digitalizacji w kolejne skanery przelotowe najnowszej generacji, umożliwiające masową digitalizację (w tym także mikrofilmów), zakupiono program pozwalający na automatyczne rozpoznawanie tekstu (OCR) większej niż dotychczas liczby zdigitalizowanych dokumentów, kontynuowano prace nad programem informatycznym udostępniającym cyfrowe kopie dokumentów; kierownik: Jakub Czuliński; termin realizacji: lata 2010-2013.

2. *Cyfrowa Biblioteka Narodowa Polona – CBN Polona* [środki własne]; cel projektu: udostępnienie w postaci cyfrowej najważniejszych wydań tekstów literackich i naukowych, dokumentów historycznych, czasopism, grafik, fotografii, druków i rękopisów muzycznych oraz map pochodzących ze zbiorów BN. Obiekty umieszczone są w 35 kolekcjach tematycznych. W 2012 r. poszerzono dotychczasowe kolekcje oraz utworzono sześć nowych: „Bolesław Prus”, „Janusz Korczak”, „Piłka nożna 1918-1939”, „Z książka do ogrodu”, „Co mam ugotować?”, „Komunikacja Miejska” oraz podjęto prace nad kolekcją „Podręczniki do fotografii”, a także przygotowano nową wersję wirtualnej wystawy o powstaniu stycznimowym. CBN Polona liczyła na koniec 2012 r. 43 544 obiekty. Projekt realizowany jest przez Zakład CBN Polona BN od 2006 r.; termin realizacji: bezterminowo.

3. *Europeana Newspapers* (finansowanie ze środków Komisji Europejskiej w ramach Programu Ramowego na rzecz Konkurencyjności i Innowacji 2007-2013, CIP-ICT PSP); cel projektu: udostępnienie europejskiej prasy codziennej z początku XX w., ze szczególnym uwzględnieniem okresu I wojny światowej, oraz rozwój funkcjonalności portalu Europeana.eu poprzez zastosowanie narzędzi służących do przeszukiwania i prezentacji zdigitalizowanej prasy. W projekcie uczestniczą biblioteki narodowe Austrii, Estonii, Francji, Holandii, Litwy, Łotwy, Polski, Turcji i Wielkiej Brytanii oraz europejskie instytucje naukowe i akademickie. Liderem projektu jest Biblioteka Państwowa w Berlinie. Każda z bibliotek uczestniczących w projekcie udostępni za pośrednictwem portalu Europeana.eu pełnotekstowe wersje zdigitalizowanych gazet, łącznie będzie to 18 mln stron. W ramach projektu BN udostępni ok. 100 tys. skanów z wybranych mikrofilmów czasopism codziennych z lat 1914-1921, wolnych od praw autorskich, m.in. roczniki „Kurier Warszawski”, „Dziennik Polski”, „Dziennik Śląski”, „Dziennik Wileński”, „Głos Śląski” i „Kurier Poznański”, a także skany 100 tytułów czasopism z 1939 r.; termin realizacji: lata 2012-2014.

4. *„Imieniny Jana Kochanowskiego”* (środki własne); cel projektu: zainteresowanie szerokiej publiczności historią polskiej literatury poprzez niesztampowy całodzienny piknik literacki w Ogrodzie Krasieńskich. Wiodącym motywem przedsięwzięcia było spotkanie z żywą polską literaturą, dzięki zaangażowaniu ponad trzydziestu wydawców i autorów – pisarzy, poetów, publicystów, reporterów i podróżników, którzy swą obecnością i gościnnością zachęćli warszawiaków do kupowania książek, wspólnego czytania i rozmów o literaturze. W Parku Krasieńskich powstał m.in. Ogród Autorów, którego gospodarzami byli wybitni polscy pisarze. Z kolei aktorzy i publicyści stoczyli Mecz Poetycki, recytując fraszki i pieśni Jana z Czarnolasu, zaś w Pałacu Rzeczypospolitej zaprezentowano pierwodruki utworów Jana Kochanowskiego i jedyny jego zachowany rękopis znajdujący się w zbiorach BN. Program „Imienin Jana Kochanowskiego” dopełniały zajęcia edukacyjne i inne atrakcje dla dzieci i młodzieży; termin: 23 czerwca 2012 r.

5. *Inwentaryzacja Archiwum Gustawa Herlinga-Grudzińskiego* [dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program „Kultura polska za granicą”, priorytet: „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą” oraz środki własne, patronat honorowy Prezydenta RP; 244/10FPK/DDK]; cel projektu: na mocy umowy podpisanej w 2010 r. przez BN, rodzinę pisarza oraz Zarząd Fundacji Biblioteca Benedetto Croce w Neapolu spuścizna po Gustawie Herlingu-Grudzińskim (rękopisy, korespondencja, materiały biograficzne i autobiograficzne, materiały warsztatowe oraz liczne nagrania audiowizualne, fotografie i wycinki prasowe) poddawane są zinwentaryzowaniu i konserwacji przez pracowników BN oraz uporządkowane i opisane w formie bazy danych; powstają także ich cyfrowe kopie, umożliwiające wieczyste archiwizowanie oraz wykorzystanie tych materiałów w pracach edytorskich, naukowych i do publikacji w ramach koedycji przygotowywanych przez Fundację z innymi podmiotami. W 2012 r. dokonano m.in. korekty opisów sporządzonych w inwentarzowej bazie danych, opracowano i wpisano do bazy materiały dotyczące działalności Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Radiu Wolna Europa, Radiu Liberty, Głosie Ameryki, „Wiadomościach”, Funduszu Pomocy Niezależnej Literaturze i Kulturze Polskiej, a także opracowano wycinki prasowe z pierwodrukami prac pisarza z lat 1937-1966. Prowadzono także działalność popularyzatorską: przygotowano folder w języku polskim i włoskim poświęcony Archiwum oraz opisujący realizowany projekt jego inwentaryzacji, a także dwie wystawy poświęcone zbiorom Archiwum Gustawa Herlinga-Grudzińskiego (w Villa Ruffo i Palazzo Filomarino w Neapolu). Okazją do spopularyzowania i podsumowania dotychczasowych prac prowadzonych przez BN była uroczystość odsłonięcia tablicy poświęconej Gustawowi Herlingowi-Grudzińskiemu na fasadzie domu przy Via Crispi 69 w Neapolu, w którym autor *Innego świata* mieszkał i pracował od 1955 r. aż do śmierci w 2000 r. Uroczystość odbyła się 22 listopada 2012 r. Prace prowadzone są przez zespół specjalistów w składzie: Joanna Borysiak, Aleksandra Andrzejewska, Jadwiga Kurbiel z BN oraz Aleksandra Mueller z Fundacji Biblioteca Benedetto Croce; termin realizacji: lata 2010-2013.

6. *Inwentaryzacja Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura” w Maisons-Laffitte* [dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program „Kultura polska za granicą”, priorytet: „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą” oraz środki własne; DF-1.EG-311/5-1/10]; cel projektu: sporządzenie „Inwentarza Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura”, zawierającego pełną informację o zbiorach Instytutu, oraz zapewnienie właściwych warunków ich przechowywania, ochrony konserwatorskiej i udostępniania, także za pośrednictwem specjalnie stworzonej bazy komputerowej. W latach 2011-2012 uporządkowano i opisano zespoły dokumentów tworzące archiwum, prowadzono prace nad melioracją i uzupełnianiem opisów w bazie danych oraz uzupełniano i poddano melioracji kartoteki wzorcowe, poddano także dezynfekcji wszystkie rękopisy przenoszone do nowego magazynu oraz zakupiono specjalne opakowania do zbiorów fotografii, podjęto także działania porządkowe mające na celu rozpoczęcie procesu dezynfekcji pozostałych zbiorów. W 2012 r. przeniesiono cały zbiór rękopisów Instytutu do nowego magazynu, gdzie ułożono po dezynfekcji 148 m bieżących materiałów rękopiśmiennych, uporządkowano korespondencję Redakcji „Kultury”, uzupełniono opisy Tek Redakcyjnych „Zeszytów Historycznych” o opisy zawartości, uporządkowano i opisano w bazie danych dokumentację finansową Instytutu. Wykonawcami projektu byli pracownicy BN Anna Milewicz, Maria Brynda, Magdalena Bocheńska-Chojecka, dr Krzysztof Kossarzecki, Grażyna Jaroszewicz, Paulina Czyżewicz, Barbara Włodarczyk, Renata Wójcik, Dorota Fortuna, Tomasz Szwaciński, kierownikiem projektu była Maria Wrede; termin realizacji: lata 2009-2012.

7. *Repozytorium Dokumentów Elektronicznych* (środki własne); cel projektu: utworzenie repozytorium dla materiałów online, głównie e-booków, nadsyłanych przez wydawców w ramach egzemplarza obowiązkowego. Na koniec 2012 r. konto Repozytorium liczyło 25 831 dokumentów (z czego 14 055 wpłynęło w 2012 r.) Projekt realizowany jest przez Zakład Dokumentów Elektronicznych BN; termin realizacji: bezterminowo.

8. *SYNAT/PASSIM* (środki Narodowego Centrum Badań i Rozwoju dla sieci naukowej 15 jednostek naukowych, której liderem jest Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego, SP/1/1/77065/10); cel projektu: utworzenie zintegrowanego systemu baz wiedzy, umożliwiającego akwizycję wiedzy z rozproszonych i heterogenicznych baz danych, budowa wielofunkcyjnego repozytorium danych źródłowych do bezpiecznego, długoterminowego przechowywania i udostępniania cyfrowych obiektów źródłowych oraz utworzenie otwartej platformy repozytoryjnej, hostingowej i komunikacyjnej, umożliwiającej eksploatację własnego oprogramowania aplikacyjnego i udostępnianie informacji i usług za pomocą serwerów organizacji hostingowych. W 2012 r. BN zrealizowała w ramach projektu następujące zadania:

– w ramach zadania dotyczącego analizy i standaryzacji opisu zasobów w wyniku kontynuacji analizy dostarczonych źródeł opracowano uogólnioną metodę opisu struktury dostępnych danych oraz opracowano uniwersalny model metadanych dla rozpoznanych zasobów,

– na podstawie przeprowadzonych analiz i badań użytkowników opracowano model funkcjonalności systemu Passim, kontynuowano analizę i rozbudowę krajowych i zagranicznych zasobów informacyjnych oraz ewidencję źródeł w zakresie nauk humanistycznych, ekonomicznych i społecznych oraz przeprowadzono analizę zasobów cyfrowych instytucji muzealnych; termin realizacji: od 2010 r. – bezterminowo.

9. *Wystawa „Najstarsze Ojczyste – Dodaj do ulubionych”* (wystawa w ramach kampanii społecznej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pt. „Ojczyste – dodaj do ulubionych”, organizowanej wspólnie przez BN i Narodowe Centrum Kultury pod patronatem Prezydenta RP, środki własne); cel projektu: prezentacja szerokiej publiczności najstarszych zabytków piśmiennictwa polskiego znajdujących się w zbiorach BN; na wystawie w Pałacu Rzeczypospolitej zaprezentowano m.in. *Kazania świętokrzyskie* – najstarszy zachowany zabytek prozy polskiej z XIV wieku, którego dzieje związane są z opactwem benedyktynów na Świętym Krzyżu, jedyny zachowany rękopis Kochanowskiego *Dryas Zamchana* – panegiryk na cześć przebywającego w 1578 r. na łowach w miejscowości Zamch króla Stefana Batorego, *Biblię Jakuba Wujka* – drugi polski katolicki przekład Pisma Świętego z 1599 r., *Balladyne* – autograf najpopularniejszego dzieła Juliusza Słowackiego; termin realizacji: 19-25 lutego 2012 r.

10. *Wystawa „Bułgarski Kodeks supraski z X wieku, w kontekście stosunków bizantyńsko-słowiańskich”* (projekt zrealizowany we współpracy z Instytutem Literatury Bułgarskiej Akademii Nauk, środki własne); cel projektu: prezentacja w przestrzeniach gmachu głównego BN historii *Kodeksu supraskiego*, jednego z najcenniejszych zabytków cyrylicznego piśmiennictwa wpisanego na listę Pamięci Świata UNESCO; Największa część Kodeksu, licząca 151 kart, znajduje się w zbiorach Biblioteki Narodowej (w ramach Biblioteki Ordynacji Zamojskich), 118 kart przechowuje Narodowa i Uniwersytecka Biblioteka w Lublanie, a 16 kart znajduje się w Rosyjskiej Bibliotece Narodowej w Petersburgu; termin realizacji: 5 marca – 2 kwietnia 2012 r.

11. Wystawa „Świat Ptolemeusza. Włoska kartografia renesansowa w zbiorach Biblioteki Narodowej” (środki własne); cel projektu: prezentacja szerokiej publiczności najcenniejszych skarbów sztuki kartograficznej znajdującej się w zbiorach BN, a powstałej dzięki fascynacji nauką starożytnych Greków w epoce odrodzenia. Najcenniejszym eksponatem wystawy był подарowany przez papieża Grzegorza XIII Kanclerzowi Janowi Zamoyskiemu rękopis *Geografii* Klaudiusza Ptolemeusza z 1467 r., pochodzący z Biblioteki Ordynacji Zamojskiej. Na wystawie zaprezentowano 30 map z *Geografii* oraz XVI-wieczne morskie atlasy Antonia Milla i Angela Freducciego. Wystawie towarzyszyła specjalnie na tę okazję napisana książka Jacka Dehnela *Kosmografia, czyli trzydzieści apokryfów tułacznych* – inspirowany mapami Ptolemeusza literacki przewodnik po ekspozycji. Wystawa w Pałacu Rzeczypospolitej miała swój wirtualny odpowiednik, udostępniony w Internecie; termin realizacji: 19 listopada – 22 grudnia 2012 r.

BIBLIOTEKA POLITECHNIKI LUBELSKIEJ

1. „*Digitalizacja prac doktorskich obronionych na Politechnice Lubelskiej oraz digitalizacja kolekcji książek z tematu historia techniki*” (środki MNiSW i środki własne); cel projektu: upowszechnianie dorobku naukowego pracowników Politechniki Lubelskiej oraz promowanie badań naukowych prowadzonych na uczelni. Zachowanie dorobku dokonań z zakresu nauk technicznych, w tym dotyczących Lubelszczyzny. Projekt realizowany przez zespół pracowników Biblioteki PL. Osoba odpowiedzialna: Dorota Tkaczyk; termin realizacji: 15.11.2011 – 31.05.2012 r.

2. „*Digitalizacja wybranych kolekcji norm branżowych – etap pierwszy*” (środki MNiSW i środki własne); cel projektu: zachowanie wybranych kolekcji norm branżowych oraz promowanie osiągnięć techniki; Projekt realizowany przez zespół pracowników Biblioteki PL; osoba odpowiedzialna: Dorota Tkaczyk; termin realizacji: 01.09.2012 – 31.12.2013 r.

BIBLIOTEKA POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ

1. *Era Inżyniera. Rozbudowa potencjału rozwojowego Politechniki Poznańskiej – zadanie nr 10*; temat: Praktyczne umiejętności wyszukiwania literatury (dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Unii); cel projektu: dostosowanie kształcenia na poziomie wyższym do potrzeb gospodarki, a przede wszystkim rynku pracy oraz poprawa jakości edukacyjnej Politechniki Poznańskiej. 4 moduły: Źródła open access a źródła licencjonowane – zasady dostępu i wyszukiwanie (oprac. dr inż. Beata Korzystka), Licencjonowane bazy danych i pełnotekstowe e-czasopisma – zasady dostępu i wyszukiwanie (oprac. dr inż. Iwona Wolniewicz-Pujanek), Pełnotekstowe, elektroniczne książki, patenty, materiały konferencyjne i encyklopedie – zasady dostępu i możliwości wykorzystania (oprac. mgr Renata Joanna Tomaszczak), Narzędzia ułatwiające dostęp, wyszukiwanie i zarządzanie e-zasobami (oprac. mgr Łukasz Jeszke); zespół ze wskazaniem koordynatora: pełnomocnikiem Rektora do spraw projektu został prof. dr hab. inż. Tomasz Łodygowski. Za realizację projektu odpowiadał 7-osobowy zespół oraz zespoły merytoryczne; termin realizacji: od 15 sierpnia 2008 do grudnia 2012 r.

2. *Portal Polskie zasoby sieciowe z zakresu nauk technicznych – BazTOL* (środki własne); cel projektu: utworzenie dziedzinowego przewodnika po zamieszczonych w Internecie polskich zasobach naukowych o kontrolowanej jakości, związanych tematycznie z naukami technicznymi; portal jest poświęcony: pra-

cownikom naukowym, naukowo-dydaktycznym i dydaktycznym, nauczycielom, członkom zespołów badawczych, projektowych i wdrożeniowych, studentom, doktorantom i bibliotekarzom; zespół ze wskazaniem koordynatora: właścicielem i twórcą portalu jest Konsorcjum BazTech. Koordynatorem portalu BazTOL jest Biblioteka Politechniki Poznańskiej; termin realizacji: bezterminowo.

3. *Repozytorium Politechniki Poznańskiej* (środki własne); cel projektu: realizacja jednego z głównych zadań Biblioteki w zakresie wspomagania badań naukowych Politechniki Poznańskiej obejmującego bieżące dokumentowanie, archiwizowanie, promowanie i upowszechnianie dorobku naukowego pracowników, doktorantów oraz studentów PP, a także badań naukowych prowadzonych na Politechnice Poznańskiej, jak również wspomaganie procesu dydaktycznego i szeroki transfer wiedzy z sektorem gospodarczym, a w szczególności: zwiększenie dostępności najczęściej wykorzystywanych przez użytkowników materiałów dydaktycznych (podręczników, skryptów, wykładów, prezentacji i in.), ułatwienie dostępu do prac naukowych (rozpraw habilitacyjnych i doktorskich, prac dyplomowych i in.) naukowcom z kraju i z zagranicy, zwiększenie efektywności pracy z materiałami przechowywanymi w bibliotece i archiwach Politechniki Poznańskiej, ale ze względów ochrony prawnej i bezpieczeństwa udostępnianych wąskiej grupie użytkowników, zintegrowanie udostępnionych materiałów dydaktycznych rozproszonych na serwerach jednostek organizacyjnych, stworzenie cyfrowych kopii najcenniejszych dzieł dziedzictwa kulturowego z zakresu dziejów techniki, obniżenie kosztów udostępniania źródeł informacji; zespół ze wskazaniem koordynatora: dr inż. Beata Korzystka – kierownik projektu, mgr Jakub Bajer, mgr Łukasz Jeszke, mgr inż. Krzysztof Ober, mgr Joanna Pomianowicz, mgr Karolina Popławska; termin realizacji: lipiec 2013.

4. *Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa – WBC* (środki własne); cel projektu: umożliwienie szerokiemu gronu odbiorców dostępu poprzez Internet do cyfrowych wersji tekstów podzielonych na cztery podstawowe typy zasobów: zasób edukacyjny (skrypty, podręczniki i monografie naukowe), zasób dziedzictwa kulturowego (wybrane zabytki piśmiennictwa znajdujące się w bibliotekach poznańskich), regionalia (piśmiennictwo dotyczące Poznania i Wielkopolski), muzykalia (nuty i piśmiennictwo związane z muzyką); zespół ze wskazaniem koordynatora: projekt realizowany od 2002 r. przez biblioteki naukowe i publiczne miasta Poznania we współpracy z Poznańską Fundacją Bibliotek Naukowych oraz Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym; termin realizacji: bezterminowo.

BIBLIOTEKA UCZELNIANA AKADEMII POMORSKIEJ W SŁUPSKU

1. *Ekologia informacji w środowisku regionalnym* (środki Urzędu Miasta Słupsk, Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – Oddział Słupsk oraz środki prorektora ds. Nauki Akademii Pomorskiej w Słupsku); cel projektu: ukazanie problemów związanych z selekcjonowaniem informacji, kształtowaniem odpowiedzialności za jej jakość na poziomie regionalnym, ukazanie zagrożeń wynikających z braku dbałości o jej poziom, a także uzmysłowienie polskiemu społeczeństwu roli informacji w czasie, kiedy mamy do czynienia z zanieczyszczeniem infosfery informacjami nieistotnymi, nieprawdziwymi, pseudoinformacjami (informowanie rozwlekłe, ogólnikowe, niejasne), dezinformacją (zmyślanie, zatajanie, przekręcanie) czy parainformacjami (nietrafne domniemywania). Projekt zakończono drukiem książki pod tym samym tytułem (ISBN 978-83-88783-18-0) pod redakcją Beaty Taraszkiewicz; koordynatorzy projektu: mgr Maria Chamier-Gliszczyńska, mgr Teresa Milewska, dr Beata Taraszkiewicz; termin realizacji: 2012 r.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA UNIWERSYTETU
im. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

1. *Analiza funkcjonowania bibliotek naukowych w Polsce (AFBN)* (środki własne); cel projektu: wypracowanie standardów i wzorców funkcjonowania bibliotek, służy przede wszystkim bibliotekom naukowym do wypełniania w tym celu ankiet. Projekt realizowany od 2001 r.; koordynator: dr hab. Artur Jazdon; termin realizacji: bezterminowo.

2. *Dokumenty Życia Społecznego – informator* (środki własne); cel projektu: utworzenie bazy danych, rejestru dokumentów życia społecznego w Wielkopolsce, informującego o stanie opracowania, przechowywania oraz sposobach ich udostępniania. Projekt realizowany od 2003 r. przez Zespół ds. Standaryzacji Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu; termin realizacji: bezterminowo.

3. *Poszerzenie i opracowanie elektronicznych zasobów naukowych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu oraz upowszechnienie informacji bibliotecznej w kolekcjach dla międzynarodowego środowiska naukowego* (dotacja MNiSW – Działalność Upowszechniająca Naukę, nr grantu 1039/P-DUN/2011); koordynator: Piotr Karwasiński, zespół realizujący: Oddział Digitalizacji, Oddział Opracowania Czasopism i Wydawnictw Ciągłych, Oddział Magazynowania i Ochrony Zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej, firma outsourcingowa; termin realizacji: lata 2011-2012.

4. *Poszerzenie zasobów bibliotecznych bazy repozytorium instytucjonalnego AMUR o pełnotekstową kolekcję czasopism naukowych wydawanych na UAM oraz szerokie upowszechnianie informacji o dorobku naukowym pracowników dla międzynarodowego środowiska naukowego* (dotacja MNiSW Działalność Upowszechniająca Naukę – 592/P-DUN/2012); koordynator: Piotr Karwasiński, zespół realizujący: redakcja AMUR, Emilia Karwasińska, Małgorzata Rychlik (Oddział Informacji i Transferu Wiedzy) oraz firma outsourcingowa; termin realizacji 2012 grudzień 2013.

5. *Poznańska Dyskusyjna Akademia Komiksu (PDAK)* (środki własne); cel projektu: prezentacja sztuki komiksowej jako obiektu badań naukowych dla osób reprezentujących różne dziedziny humanistyki, sztuki i nauk społecznych, w formie cyklicznych wykładów, prezentacji i dyskusji. Projekt realizowany wspólnie z Fundacją Tranzyt (w ramach projektu: Centrala – sztuka Komiksu Europy Środkowej) od 2010 r.; osoba odpowiedzialna: dr Rafał Wójcik (Oddział Zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu); termin realizacji: bezterminowo.

6. *Repozytorium Uniwersytetu Adama Mickiewicza (AMUR)* (środki własne); cel projektu: utworzenie repozytorium instytucjonalnego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, upowszechnianie dorobku naukowego pracowników oraz promowanie badań naukowych prowadzonych na UAM. Repozytorium to archiwum własnych dokumentów elektronicznych. Projekt realizowany od 2010 r. przez Oddział Informacji i Transferu Wiedzy Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu – redakcja AMUR; osoby odpowiedzialne: Emilia Karwasińska, Małgorzata Rychlik; termin realizacji: bezterminowo.

7. *Upowszechnianie informacji bibliotecznej o zasobach unikatowej kolekcji Kaiser-Wilhelm-Bibliothek pochodzącej ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu dla międzynarodowego środowiska naukowego* (dotacja MNiSW Działalność Upowszechniająca Naukę – 593/P-DUN/2012); koordynator: Piotr Karwasiński; zespół realizujący: Oddział Opracowania Formalne-

go Zbiorów Zwartych, Oddział Opracowania Rzeczowego, Oddział Opracowania Czasopism i Wydawnictw Ciągłych, Oddział Magazynowania i Ochrony Zbiorów, firma outsourcingowa; termin realizacji: grudzień 2013 r.

8. *Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa (WBC)* (środki własne); cel projektu: udostępnienie w postaci cyfrowej najważniejszych i najstarszych zabytków piśmiennictwa polskiego; zawiera bibliotekę skryptów i podręczników oraz wystawy unikatowych zbiorów z kolekcji bibliotek wielkopolskich. Projekt realizowany we współpracy Oddziału Digitalizacji BU w Poznaniu z Poznańską Fundacją Bibliotek Naukowych do 2002 r.; 2012 r. – poszerzenie kolekcji o 21 956 jednostek; termin realizacji: bezterminowo.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA WE WROCŁAWIU

1. *Dziedzictwo Regionu i Europy. Cymelia ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Digitalizacja i udostępnienie w sieci*. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013, Priorytet 6: Wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska, Działanie 6.4. „Turystyka kulturowa”, Nabór 35/K/6.4/2009 „Turystyka kulturowa – upowszechnienie informacji o dziedzictwie przeszłości – digitalizacja i upowszechnianie zasobów”; cel projektu: digitalizacja najcenniejszych zasobów pochodzących ze zbiorów BUWr, udostępnienie digitalizatów na zasadzie powszechnego i bezpłatnego dostępu, udostępnienie w powiązaniu z digitalizatami poszerzonej informacji o dziedzictwie przeszłości Dolnego Śląska obejmującej prezentację historii i zasobów dziedzictwa kulturowego regionu. Projekt przewiduje digitalizację ponad 1 tys. rękopisów średniowiecznych oraz ponad 400 tys. plików innych obiektów dziedzictwa kulturowego; kierownik projektu: Adam Zurek; w przygotowaniu publikacja książkowa pod tym samym tytułem; termin realizacji: 1 luty 2010 – 30 kwietnia 2013 r.

2. *„Imago Silesiae Inferioris online”. Mapy, plany i widoki Dolnego Śląska ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Digitalizacja i udostępnienie w sieci*. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013, Priorytet 6: Wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska, Działanie 6.4. „Turystyka kulturowa”, Nabór 35/K/6.4/2009 „Turystyka kulturowa – upowszechnienie informacji o dziedzictwie przeszłości – digitalizacja i upowszechnianie zasobów”; cel projektu: digitalizacja zasobów ikonograficznych ukazujących Dolny Śląsk (map, planów, widoków, wędut, grafik, dawnych fotografii) z największej, najcenniejszej i najbardziej zróżnicowanej kolekcji silesiaców na świecie, udostępnienie w domenie publicznej 120 tys. plików popularyzujących i promujących zabytki Dolnego Śląska; kierownik projektu: Adam Zurek; w przygotowaniu publikacja książkowa pod tym samym tytułem; termin realizacji: 1 luty 2010 – 30 kwietnia 2013 r.

3. *Interaktywna, multimedialna bibliografia Śląską. Cz. I. Stare druki i druki zwarte XIX w. ze zbiorów dawnego Gabinetu Śląsko-Łużyckiego Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu*. Projekt badawczy – rozwojowy, finansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju (R17 0002 04); cel projektu: wybór oraz sporządzenie opisów bibliograficznych starych druków i druków zwartych wydanych do 1914 r. ze zbiorów dawnego Gabinetu Śląsko-Łużyckiego BUWr., a następnie wprowadzenie ich do katalogu komputerowego NUKAT i katalogu lokalnego Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, digitalizacja wybranych dru-

ków, skanowanie stron tytułowych i spisów treści dla obiektów, które nie zostały kompletnie zdigitalizowane, hiperlinki do Biblioteki Cyfrowej UW r oraz innych baz powstałych w ramach projektów: „*Śląskie Archiwum Ikonograficzne*”, „*Imago Silesiae Inferioris online. Mapy, plany i widoki Dolnego Śląska ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Digitalizacja i udostępnienie w sieci*” oraz „*Dziedzictwo Regionu i Europy. Cymelia ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Digitalizacja i udostępnienie w sieci*”; kierownik projektu: Grażyna Piotrowicz; termin realizacji: 1 czerwca 2008 – 31 marca 2012 r.

4. *Ornamenta Poloniae Mediaevalia. Sztuka średniowieczna na ziemiach polskich: katalog form i detalu na tle europejskim*. Projekt badawczy – rozwojowy, finansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju (R17 0024 06); cel projektu: utworzenie bazy danych, zawierającej materiał źródłowy do studiów nad sztuką średniowieczną na ziemiach polskich (zarówno w wymiarze ogólnopolskim, jak i regionalnym oraz lokalnym), wzbogacony o analogie z wybranych krajów europejskich. Baza stanowi materiał wyjściowy do dalszych badań nad relacjami artystycznymi Polski z innymi krajami średniowiecznej Europy. Pozwala także na usystematyzowanie i uzupełnienie rozproszonej i niekompletnej wiedzy na temat średniowiecznych form artystycznych na ziemiach polskich, a także umożliwia zebranie materiału naukowego o potwierdzonej chronologii, co może okazać się niezwykle przydatne do datowania zabytków, co do których istnieją w tej materii wciąż kontrowersje. Oprócz opisów wykonano 27 tys. zdjęć obejmujących ornamenty i detale w średniowiecznej sztuce polskiej i europejskiej uzupełnione o 3 tys. ujęć ogólnych obiektów (zespołów architektonicznych/rzeźbiarskich, rękopisów, dzieł rzemiosła artystycznego, artefaktów archeologicznych), z których pochodzą te ornamenty i detale; kierownik projektu: Leszek Wetesko; termin realizacji: 1 sierpnia 2009 – 30 listopada 2012 r.

5. *Śląskie Archiwum Ikonograficzne*. Projekt badawczy – rozwojowy, finansowany przez MNiSW (R17 0007 02; od 2011 r. za pośrednictwem Narodowego Centrum Badań i Rozwoju); podczas projektu przygotowano bazę danych, zawierającą 18 tys. digitalnych ujęć obrazujących 9 360 obiektów (zespołów urbanistycznych, dzieł architektury, rzeźby, malarstwa, rzemiosła artystycznego, grafik, rysunków, dokumentów, pieczęci, herbów, artefaktów archeologicznych i in.) pochodzących z terenu historycznego Śląska. Oprogramowanie powstałe w ramach projektu SAI wykorzystywane jest (po adaptacji i rozszerzeniu o nowe funkcje) w innych projektach badawczych – rozwojowych Biblioteki Uniwersyteckiej; kierownik projektu: Adam Zurek; termin realizacji: 15.03.2007 – 14.12.2011 r.; 2012 r. – prace wdrożeniowe – przeniesienie serwisu na bardziej wydajny serwer, rozszerzenie bazy, opracowanie systemu pomocy dla użytkowników serwisu.

BIBLIOTEKA UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO

1. *Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Łódzkiego* (środki własne); cel projektu: rozszerzenie i ułatwienie dostępu do zbiorów bibliotecznych i ich popularyzacja przy jednoczesnej ochronie materiałów oryginalnych. Projekt realizowany od 2008 r.; termin realizacji: bezterminowo.

2. *Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego* (środki własne); cel projektu: tworzenie repozytorium instytucjonalnego Uniwersytetu Łódzkiego, upowszechnianie dorobku naukowego pracowników. Projekt realizowany od 2010 r. przez Oddział Informacji Naukowej i Prac Naukowo-Dydaktycznych Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego; osoby odpowiedzialne: Aleksandra Brzozowska, Agnieszka Goszczyńska; termin realizacji: bezterminowo.

KONFERENCJE KRAJOWE I MIĘDZYNARODOWE

(porządek chronologiczny)

LUTY

Działalność bibliotek na rzecz parametryzacji uczelni (organizacja: Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej) – Seminarium bibliotek uczelni technicznych (POLBiT); zakres problemowy: omawiano m.in.: organizację baz bibliograficznych dokumentujących dorobek naukowy uczelni, zasady kwalifikacji publikacji naukowych w kontekście instrukcji OPI i Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, przedstawiono analizy porównawcze danych statystycznych uczelni i narzędzi bibliometrycznych (np. Google Scholar, Academic Search, WoS, Scopus). Materiały z seminarium zamieszczono na stronie BG PW <http://www.bg.pw.edu.pl/index.php/o-nas/polbit#2012>; miejsce i termin: Warszawa, 16-17 lutego 2012 r.

MARZEC

Kierunek e-książka – spotkanie w ramach „Tygodnia książki elektronicznej”; organizacja: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego; cel: przybliżenie zagadnień związanych z e-książkami, pokazanie jej mobilności i prezentacja czytelników; miejsce i termin: Łódź, 8 marca 2012 r.

KWIECIEŃ

Międzynarodowa konferencja naukowa „Cyfrowa biblioteka” (organizatorzy: Biblioteka Narodowa, Biblioteka Narodowa Słowacji oraz Słowacka Biblioteka Chemiczna); cel: wymiana informacji o trendach w zakresie digitalizacji, dostępu do danych cyfrowych i ich ochrony, prezentacja przykładów udanej realizacji projektów, związanych z tematem konferencji, jako inspiracji i wzoru dla jej uczestników, zaprezentowanie technologii i rozwiązań związanych z digitalizacją i dostępem do treści cyfrowych w Internecie; miejsce i termin: Jasna (Słowacja), 16-18 kwietnia 2012 r.

Czasopisma Elektroniczne, ogólnopolski kurs doształcający specjalny, od 2000 r. organizowany przez Bibliotekę Główną i OINT Politechniki Wrocławskiej; zakres problemowy: sposoby dostępu do czasopism elektronicznych oraz ich funkcjonalność i narzędzia, konsorcja czasopism elektronicznych, aspekty prawne korzystania z publikacji elektronicznych, Open Access – serwisy czasopism, polityka wydawców; warsztaty tematyczne (w laboratorium komputerowym): wyszukiwanie czasopism i artykułów w serwisach, wyszukiwanie literatury naukowej przy użyciu ogólnodostępnych narzędzi internetowych, wykorzystanie komercyjnych technologii, wspomagających zarządzanie i dostęp do e-zasobów, jak: serwery linkujące, multiwyszukiwarki, lista A-Z; miejsce i terminy 2 edycji kursu: Biblioteka Główna i OINT Politechniki Wrocławskiej, Studium Kształcenia Podstawowego Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 1 edycja: 18-20 kwietnia 2012 r., 2 edycja: 2-4 lipca 2012 r. – projekt realizowany w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego „Bibliotekarz XXI wieku – przewodnik po labiryncie informacji i wiedzy”, przez Państwową Szkołę Wyższą im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej.

Międzynarodowa konferencja „Od <Ala ma kota> do e-matury. Uczenie dobrze zaprojektowane – design w procesie edukacji” (organizatorzy: EUNIC Warszawa, Przedstawicielstwo Komisji Europejskiej w Polsce, Narodowy Instytut

Audiowizualny, Biblioteka Analiz, Biblioteka Narodowa). Konferencja adresowana była do autorów podręczników, grafików, wydawców, nauczycieli, uczniów i studentów zainteresowanych twórczym podejściem do edukacji. Podczas konferencji międzynarodowi eksperci dyskutowali na temat zależności między designem materiałów dydaktycznych a ich efektywnością w procesie nauczania. Jednym z celów konferencji było udowodnienie, że dobrze zaprojektowane podręczniki mogą poprawić skuteczność przyswajania informacji, podnieść jakość nauczania i zwiększyć atrakcyjność procesu nauki. Omówione zostały sposoby projektowania materiałów edukacyjnych oraz ich forma; miejsce i termin: Biblioteka Narodowa, 18 kwietnia 2012 r.

MAJ

Zabytkowe zbiory biblioteczne w województwie warmińsko-mazurskim. Stan zachowania. Konferencja naukowa. Organizatorzy: Biblioteka Uniwersytecka w Olsztynie, Komisja do Badań nad Kulturą Warmii i Mazur Towarzystwa Naukowego im. Wojciecha Kętrzyńskiego, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych UWM; zakres problemowy: stan posiadania i zachowania starych druków w bibliotekach Olsztyna, Elbląga i innych miejscowości Warmii i Mazur, prace konserwatorskie zbiorów zabytkowych; miejsce i termin konferencji: Olsztyn, 8-9 maja 2012 r.

Savoir-vivre współczesnego bibliotekarza bez tajemnic. Warsztaty w ramach XXVII Forum Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych SBP; organizacja: Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej; zakres problemowy: szkolenie dotyczące form zachowania i sposobów prowadzenia rozmowy przy obsłudze czytelników oraz ubioru i kosmetyki służbowej; miejsce i termin konferencji: Gliwice, 9 maja 2012 r.

XIV Ogólnopolskie Warsztaty Języka Haseł Przedmiotowych BN i Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej (organizator: Biblioteka Narodowa); w dorocznych warsztatach uczestniczyło 230 osób, reprezentujących biblioteki wszystkich typów z całej Polski, którzy wysłuchali 21 referatów, wygłoszonych przez 20 prelegentów reprezentujących, obok BN, biblioteki wojewódzkie, pedagogiczne, specjalistyczne oraz ośrodki naukowe. Tematyka wystąpień obejmowała stan prac i zmiany metodyki opracowania rzeczowego według JHP BN, kierunki rozwoju JHP BN i UKD na tle międzynarodowych standardów opracowania rzeczowego, opracowanie rzeczowe dokumentów muzycznych oraz z zakresu medycyny, wojskowości i szkolnictwa zawodowego. Przedstawiono wyniki badań dotyczących metodyki nauczania opracowania przedmiotowego oraz z zakresu reprezentacji treści w tytule w odniesieniu do charakterystyki przedmiotowej. Omówiono propozycję wprowadzenia jednolitych zasad stosowania określników chronologicznych w różnych typach haseł oraz zapowiedziano badania profesjonalnych użytkowników języków informacyjno-wyszukiwawczych. Zaprezentowano funkcjonalności kartoteki wzorcowej UKD oraz omówiono zmiany metodyki opracowania rzeczowego według UKD w wyniku wprowadzenia zapisu pionowego. Ponadto odbyła się prezentacja działalności poświęconego JHP BN bloga „Fabryka Języka” w rok po jego uruchomieniu; miejsce i termin: Biblioteka Narodowa, 9-11 maja 2012 r.

Książka artystyczna. Seminarium ogólnopolskie; organizacja: Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku oraz Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi; zakres problemowy: próba zdefiniowania, czym jest książka artystyczna, jakie niesie przesłanie i czym będzie w przyszłości, przybliżenie dokonań polskich artystów najwyższej rangi uprawiających sztukę książki oraz przedstawienie różnorodności nośników, na których publikowana jest obecnie książka oraz nowych metod udostępniania wydawnictw (oprogramowań i no-

wych technologii). Seminarium towarzyszyła wystawa „Polska książka artystyczna przełomu XX i XXI wieku” eksponująca ponad 150 książek artystycznych – prac wyróżnionych podczas polskich i zagranicznych konkursów; miejsce i termin: Białystok, 10-11 maja 2012 r.

Bibliotekarze i czytelnicy w dobie nowych technologii i koncepcji organizacyjnych bibliotek. VI Bałtycka Konferencja z cyklu *Zarządzanie i Organizacja Bibliotek*; organizacja: Biblioteka Ateneum – Szkoły Wyższej w Gdańsku, Biblioteka Gdańska PAN, Uniwersytet Gdański oraz Komisja Zarządzania i Marketingu SBP; zakres problemowy: zagadnienia związane z przyszłością bibliotek, w tym z perspektywami rozwoju bibliotekarstwa i zastosowaniem nowych technologii w bibliotekach, z zawodem bibliotekarza (m.in. hobby bibliotekarzy, pracownicy bibliotek za granicą, postacie znaczących bibliotekarzy), z komunikacją z użytkownikiem oraz organizacją fizycznej przestrzeni biblioteki; miejsce i termin konferencji: Gdańsk, 17-18 maja 2012 r.

„O komiksie i filmie” – VI Krajowa Konferencja Nauczycieli Bibliotekarzy (organizator: Instytut Badań w Oświacie, patronat Biblioteki Narodowej); w konferencji wzięło udział blisko 100 nauczycieli bibliotekarzy z całego kraju. Obrady poświęcone były filmowi i komiksowi, mediom, po które uczniowie sięgają obecnie chętniej niż po tradycyjną książkę. Głównym celem wykładów i warsztatów konferencyjnych było wsparcie ich uczestników w znajdowaniu odpowiedniego miejsca dla filmów i komiksów w bibliotekach i mediach oraz w pracy z uczniami. Podczas konferencji uczestnicy zapoznali się m.in. z programem edukacyjnym Ekran 2.0 – współtworzonym przez Narodowy Instytut Audiowizualny (NInA) i Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, który zawiera przykładowe scenariusze lekcji o filmie. Wzięli także udział w warsztatach poświęconych prowadzeniu z młodzieżą dyskusji o tzw. filmach trudnych, w szczególności dotyczących przemocy i nadużyć seksualnych. Przedstawiono także metody pozyskiwania wartościowych filmów do biblioteki szkolnej. Podczas konferencji wręczono nagrody w III Ogólnopolskim Konkursie Literackim „Szuflada”, organizowanym dla nauczycieli bibliotekarzy przez miesięcznik „Biblioteka w Szkole” oraz kwartalnik „Biblioteka – Centrum Informacji”; miejsce i termin: Biblioteka Narodowa, 17-18 maja 2012 r.

Konferencja naukowa „Bolesław Prus – artysta, myśliciel, świadek, krytyk i współtwórca swej epoki (z perspektywy stu lat po jego śmierci)” (organizator: Instytut Badań Literackich PAN, Warszawska Wyższa Szkoła Humanistyczna im. B. Prusa, Biblioteka Narodowa). Była to największa konferencja naukowa poświęcona autorowi „Lalki” w ustanowionym przez Sejm Roku Bolesława Prusa. Referaty zaprezentowali wybitni znawcy i badacze twórczości pisarza z ośrodków naukowych całego kraju. Zgodnie z formułą konferencji podjęli oni próbę spojrzenia na utwory Prusa z perspektywy naszej współczesności. Dyskutowano m.in. o stosunku Prusa do poznania naukowego, idei postępu, mediumizmu, magnezmu, o „śladach Rosji” i świecie przyrody w jego twórczości, o specyfice wykreowanych przezeń postaci, a także na temat jego koncepcji dziennikarstwa. Podjęta została próba odpowiedzi na pytanie „czy Emancypantki to powieść feministyczna”, a jeden z referatów poświęcony był uroczystemu pogrzebowi autora *Faraona*; miejsce i termin: Biblioteka Narodowa, 23-24 maja 2012 r.

CZERWIEC

Konferencja towarzysząca *Otwarcium gmachu Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie*; organizacja: Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie); zakres problemowy: droga Biblioteki Głównej ZUT w Szczecinie do własnej sie-

dziby, współpraca bibliotek naukowych Szczecina w ramach Zachodniopomorskiego Systemu Informacji Regionalnej i Naukowej, bx Hot Articles – jako narzędzie przydatne naukowcom, bibliotekarzom i studentom – firma Ex Libris; miejsce i termin: Szczecin, 19, czerwca 2012 r.

VII Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry: Dokumenty pergaminowe, papierowe i zabytkowe oprawy. Ochrona, konserwacja, mecenat (organizacja: Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Archiwum Państwowe w Poznaniu); zakres problemowy: ochrona, konserwacja zabytkowych dokumentów archiwalnych ze zbiorów BU i Archiwum Państwowego w Poznaniu; miejsce i termin: Poznań, 19 czerwca 2012 r.

Sztuka przekładu w „Tyglu Kultury”. Wkład łódzkich tłumaczy w popularyzację wiedzy o regionie i dziedzictwie kulturowym Łodzi; organizacja: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego i „Tygiel Kultury”; cel: popularyzacja wiedzy na temat translatoryki literatury pięknej, promowanie działalności łódzkich tłumaczy oraz upowszechnianie informacji o regionie i dziedzictwie kulturowym Łodzi. Podczas sesji wręczona została nagroda im. Zbigniewa Dominiaka, przyznawana od 2003 r. za przekłady poezji polskiej na języki słowiańskie; miejsce i termin: Łódź, 21 czerwiec 2012 r.

LIPIEC

Czasopisma Elektroniczne, ogólnopolski kurs dokształcający specjalny – 2 edycja: 2-4 lipca 2012 r. (szczegółowe informacje – kwiecień).

SIERPIEŃ

Satellite meeting IFLA „Bibliography in the Digital Age (Bibliografia w epoce cyfrowej)” (organizator: Biblioteka Narodowa, Sekcja Bibliografii i Sekcja Katalogowania IFLA); konferencja miała status wydarzenia towarzyszącego ogóln światowemu kongresowi Międzynarodowej Federacji Stowarzyszeń i Instytucji Bibliotekarskich (IFLA) Helsinki 2012 i po raz pierwszy w historii odbyła się w Polsce. W spotkaniu uczestniczyło blisko 100 osób z całego świata. Tematem konferencji była kontynuacja dyskusji, rozpoczętej publikacją dokumentu National Bibliographies in the Digital Age: Guidance and New Directions (Bibliografie narodowe w epoce cyfrowej: wskazówki i nowe kierunki), wydanego w 2009 r. przez Sekcję Bibliografii IFLA. Podstawowym podejmowanym problemem były wytyczne dotyczące opracowania bibliografii narodowych w świecie zdominowanym przez Internet i media elektroniczne, wobec których tradycyjna bibliografia jest coraz bardziej bezradna. Spotkanie połączonych Sekcji miało charakter przygotowawczy, a jego celem była wymiana opinii i doświadczeń oraz sformułowanie i doprecyzowanie kwestii, które dyskutowane były później na kongresie w Helsinkach; miejsce i termin: Biblioteka Narodowa, 9 sierpnia 2012 r.

WRZESIEŃ

Ekologia informacji w środowisku regionalnym; (organizatorzy: Biblioteka Uczelniana Akademii Pomorskiej w Słupsku, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Oddział Słupsk oraz Okręg Pomorski). Zakres problemowy: ekologia informacji, zagrożenia w cyberprzestrzeni, jakość informacji. Była to pierwsza w Polsce konferencja naukowa poświęcona ekologii informacji; miejsce i termin obrad: Słupsk, 20 września 2012 r.

Prawne i organizacyjne uwarunkowania funkcjonowania bibliotek pogranicza polsko-niemieckiego (Rechtliche und organisatorische Bedingungen für das Funktionieren der Bibliotheken deutsch-polnischen Grenze). Konferencja międzynarodowa: polsko-niemiecka; (organizacja: Zachodniopomorskie Porozumienie Bibliotek – reprezentowane przez dyrektorów bibliotek ze: Szczecina, Koszalina, Kołobrzegu). Zakres problemowy: aktualne problemy funkcjonowania bibliotek publicznych oraz naukowych w Polsce i Niemczech, kierunki współpracy bibliotek polskich i niemieckich, m.in. wymiana personalna bibliotekarzy, organizowanie konferencji tematycznych, wspólnych wystaw, współpraca w zakresie metod opracowywania standardów funkcjonowania bibliotek; miejsce i termin konferencji: Szczecin, 20-21 września 2012 r.

PAŹDZIERNIK

Open Access – Kurs na otwartą naukę; (organizacja: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego); cel: uroczyste otwarcie Repozytorium UŁ oraz propagowanie idei OA wśród społeczności akademickiej Uniwersytetu Łódzkiego; miejsce i termin: Łódź, 23 października 2012 r.

Długoterminowa archiwizacja polskiego dziedzictwa cyfrowego. II Krakowska Konferencja Bibliotek Naukowych / Long term archiving of Polish digital heritage. The Second Conference of Cracow Academic Libraries; (organizacja: Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego); zakres problemowy: światowe standardy i wzorce w archiwistyce cyfrowej; techniczne, ekonomiczne oraz prawne zagadnienia związane z organizacją i funkcjonowaniem trwałych i wiarygodnych archiwów cyfrowych; potrzeba utworzenia narodowego programu ochrony cyfrowego zasobu polskiej nauki i kultury; miejsce i termin: Kraków, 24-25 października 2012 r.

GRUDZIĘŃ

Historia Informatyki Polskiej. III Seminarium Sekcji Historycznej PTI; (organizacja: Polskie Towarzystwo Informatyczne i Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej); zakres problemowy: historia informatyki w kraju w XX w.; miejsce i termin konferencji: Gliwice, 10 grudnia 2012 r.

ZMIANY KADROWE

(porządek alfabetyczny wg nomenklatury jednostek)

Biblioteka Główna i OINT Politechniki Wrocławskiej:
dr inż. H e n r y k S z a r s k i – dyrektor BG i OINT PWr do 30.09.2012 r.
(przejście na emeryturę).

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej:
O l g a G i w e r – zastępca dyrektora od 1 marca 2012 r.

Biblioteka Narodowa
mgr M i k o ł a j B a l i s z e w s k i – zastępca dyrektora BN do spraw rozwoju od 1 stycznia 2012 r.

mgr E l ż b i e t a S t e f a ń c z y k – pełnomocnik dyrektora BN do współpracy z bibliotekami publicznymi od 1 stycznia 2012 r.

Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu:
Aleksander Gniot – zastępca dyrektora ds. zasobów, od 1 września 2012 r.

Biblioteka Uczelniana Akademii Pomorskiej w Słupsku:
dr Beata Taraszkiewicz – dyrektor od 1 października 2012 r.
mgr Anna Kubacka – zastępca dyrektora od 1 października 2012 r.

ODZNACZENIA, NAGRODY

(porządek alfabetyczny osobowy)

Maria Adamkiewicz-Kroczak (BPP) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Krystyna Adamowicz-Daniłowicz (BU UWM w Olsztynie) –
Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Agnieszka Alberska (BN) – odznaka „Zasłużony dla kultury polskiej”

Krzysztof Alberski (BN) – dyplom uznaniowy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Anna Arkuszevska (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

Zuzanna Barna (Biblioteka i Ośrodek Informacji Instytutu Architektury
i Urbanistyki PWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Urszula Błaszczak (BPP) – Nagroda im. Andrzeja Wojtkowskiego

Marek Boryczko (BUWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Barbara Budyńska (BN) – Srebrny Krzyż Zasługi

Krystyna Całka (BG i OINT PWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Teresa Chutnik (BU UJK w Kielcach) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Henryk Citko (BN) – odznaka „Zasłużony dla kultury polskiej”

Monika Cornell (BN) – dyplom uznaniowy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Olga Dawidowicz-Chymkowska (BN) – odznaka „Zasłużony dla
kultury polskiej”

Lucyna Dec (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Bożena Dobrzyńska (BN) – Złoty Krzyż Zasługi

Krzysztof Doliński (BG i OINT PWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Jolanta Domańska (BUWr) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Jolanta Drążyk (BU UJK w Kielcach) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Barbara Dudek (BG PW) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

- Adam Dziurzyński (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Grażyna Federowicz (BN) – Srebrny Krzyż Zasługi
- Barbara Folcik (BN) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Agata Fornalczyk (BPP) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Urszula Franasz-Mirowska (FBU w Piotrkowie Trybunalskim, UJK w Kielcach) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Hanna Fronczak (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Teresa Gastoń (BG AGH w Krakowie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Zofia Głowicka (BN) – Brązowy Krzyż Zasługi
- Anna Gołuzd (BU UJK w Kielcach) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Małgorzata Guldón (BU UJK w Kielcach) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę
- Krzysztof Herter (BUWr) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Barbara Hnydka (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Alina Iwanik (BU w Białymstoku) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Małgorzata Jakimiuk (BG ZUT w Szczecinie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Elżbieta Jankowska (BG ZUT w Szczecinie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Jolanta Jurewicz (BU w Białymstoku) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Małgorzata Maria Kapica — Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Magdalena Karciarz (BDSW w Krakowie) – Nagroda Prezydenta Miasta Wrocławia
- Joanna Kędzielska (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Zbigniew Kędziński (BUWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Hanna Kęsicka (BN) – Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski
- Anna Klimaszewska (BU UJK w Kielcach) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Marzena Klincewicz (BN) – dyplom uznaniowy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Elżbieta Kluzę (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

Jolanta Kłodnicka (Biblioteka Wydziału Elektrycznego PWr) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

Zbigniew Kolek (BN) – dyplom uznaniowy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beata Kołodziejczyk (BN) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Teresa Koniaszewska (BG i OINT PWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Teresa Konstańciuk (BUWr) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Agnieszka Kopeć (BU UJK w Kielcach) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

Tatiana Korycka (BUŁ) – Medal „UŁ w Służbie Społeczeństwu i Nauce”

Dorota Kostynowicz-Proszkiewicz (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Bartłomiej Kot (BUWr) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

Urszula Kowalewska (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

Grażyna Krystyna Kruszevska (BU w Białymstoku) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Stefan Kubów (BDSW w Krakowie) – Złoty Krzyż Zasługi; Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Tadeusz Kuczapski (BN) – odznaka „Zasłużony dla kultury polskiej”

Jolanta Kudrawiec (BU w Białymstoku) – tytuł Zasłużony dla Uniwersytetu

Artur Kulikowski de Nałęcz (BUWr) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

Aleksandra Lach (BUŁ) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Alicja Liwczycska (BUWr) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Irena Łabiszewska (BUŁ) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Joanna Łaszcz (BUWr) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Joanna Łybyk-Cebula (BUWr) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

Jan Mazgiewski (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

Iwona Maziarz (BN) – Złoty Krzyż Zasługi

Władysława Mazurek (Biblioteka Wydziału Chemicznego PWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

- Janina Mech (Biblioteka Wydziału Inżynierii Środowiska PWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Barbara Michalska (BUŁ) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Małgorzata Michalska (BN) – odznaka „Zasłużony dla kultury polskiej”
- Jadwiga Miedzinska (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego
- Mariusz Mieszkałski (BG i OINT PWr) – Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski
- Teresa Mikucka (BN) – odznaka „Zasłużony dla kultury polskiej”
- Daniel Milczarski (Biblioteka Wydziału Mechanicznego PWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Elżbieta Mirowska (BUWr) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę
- Joanna Nowak (BU UJK w Kielcach) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Bogusław Okrzejski (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Artur Omachel (BG i OINT PWr) – Złoty Krzyż Zasługi
- Anna Ostafin (BG AGH w Krakowie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Katarzyna Ostenda (BN) – odznaka „Zasłużony dla kultury polskiej”
- Dorota Pajor (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego
- Wojciech Pawlak (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Małgorzata Peitsch (Biblioteka Wydziału Budownictwa Lądowego i Wodnego PWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Anna Pielat (BUŁ) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Bożena Pieróg (BU w Białymstoku) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Tomasz Piestrzyński (BUŁ) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę
- Maria Pietras (BU w Białymstoku) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Danuta Pietrulewicz (BN) – odznaka „Zasłużony dla kultury polskiej”
- Zofia Płonka (BG AGH w Krakowie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Joanna Podurgiel (BN) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Anita Polakowska (BUWr) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Czesława Pomianowska (BN) – Złoty Krzyż Zasługi
- Piotr Puchowski (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

- Katarzyna Raczkowska (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Anna Ratusińska (BG UP w Krakowie) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę
- Maria Remisz (BN) – dyplom uznaniowy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Izabella Beata Rokita (BG PW) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Ewa Rutkiewicz (BU UJK w Kielcach) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Jolanta Rygiel (BUWr) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Barbara Sadowska (BG ZUT w Szczecinie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Włodzimierz Sebastyański (BU UWM w Olsztynie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Teresa Sieniatecka (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Andrzej Siry (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Iwona Elżbieta Socik (BG PW) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Elżbieta Stępień (BUŁ) – Medal „UŁ w Służbie Społeczeństwu i Nauce”
- Krystyna Szczerbaniewicz (Biblioteka Wydziału Mechanicznego PWr) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Beata Szczygieł (BN) – odznaka „Zasłużony dla kultury polskiej”
- Tadeusz Szpineter (Biblioteka i Ośrodek Informacji Instytutu Historii Architektury Sztuki i Techniki PWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Ewa Ściegosz (BUWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Barbara Tołścik (BU UWM w Olsztynie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Bogusław Walicki (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Henryk Walo (BU w Białymstoku) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Hanna Wiejacz (BN) – odznaka „Zasłużony dla kultury polskiej”
- Maria Wieśniak (BG ZUT w Szczecinie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Tomasz Wilkoń (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego
- Jadwiga Wojtczak (BG i OINT PWr) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Katarzyna Wolff (BN) Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”
- Joanna Wójcik (Biblioteka Wydziału Informatyki i Zarządzania PWr) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

M a r i a W r e d e (BN) – Złoty Krzyż Zasługi

R y s z a r d Z a l e w s k i (BUWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

H a n n a Z a w a d o (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

H a n n a W a n d a Z d u n e k (BG PW) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

M a ł g o r z a t a Z y g m u n t (BG ZUT w Szczecinie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

E w a Z y s e k - N o c k o w s k a (Biblioteka Wydziału Informatyki i Zarządzania PWr) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

S t a n i s ł a w a Ż a k i e w i c z (BU UWM w Olsztynie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

G r a z y n a Ż o ł n i e r k i e w i c z (BUWr) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Z o f i a Ż u r a w i ń s k a (BN) – Srebrny Krzyż Zasługi

NEKROLOGI

(porządek alfabetyczny osobowy)

Prof. dr hab. M a r c i n D r z e w i e c k i (1948-2012), kierownik Instytutu Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej. Prof. Drzewiecki był absolwentem Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Warszawskiego (1971). Doktoryzował się również na Uniwersytecie Warszawskim (1979). Stopień doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie bibliotekoznawstwa i informacji naukowo-technicznej uzyskał na Uniwersytecie Wrocławskim (1990). W 2002 r. otrzymał tytuł naukowy profesora nauk humanistycznych. Był autorem ponad stu publikacji, prowadził aktywną działalność dydaktyczną, udzielał się w licznych stowarzyszeniach bibliotekarskich – krajowych i zagranicznych. W latach 1990-2008 był dyrektorem Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Warszawskiego (IBIN UW), przemianowanego w 1997 r. na Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW (IINiSB UW). W latach 1993-1996 sprawował funkcję prodziekana Wydziału Historycznego UW ds. rozwoju naukowego. W latach 1997-2008 był dyrektorem Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej im. Heleny Radlińskiej w Warszawie. Instytutem Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej kierował od 2009 r. Zmarł 4 marca 2012 r.

M g r B o ż e n a D z i u r s k a (1947-2012), absolwentka Wydziału Metalurgicznego Politechniki Częstochowskiej, długoletni pracownik Biblioteki Głównej Politechniki Częstochowskiej. Starszy kustosz zajmujący się przez wiele lat opracowaniem rzeczowym zbiorów Biblioteki Politechniki Częstochowskiej. Zmarła 4 maja 2012 r.

J o l a n t a G a d o m s k a – R o b a s z k i e w i c z (1947-2012), ukończyła studia w Instytucie Filologii Polskiej UAM w Poznaniu i Międzywydziałowe Studium Bibliotekoznawstwa na UAM. W latach 1970-1974 pracowała jako nauczyciel. Od 1974 do 2007 r. zatrudniona w bibliotekach wydziałowych oraz Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu w Oddziale Opracowania Zbiorów Nowych oraz Oddziale Udostępniania, szczególnie w bibliotekach domów studenckich.

Mgr **M a r i a G r o m a l a - R u c k a** (1946-2012), germanistka, emerytowany kustosz Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Od 1993 r. pracowała w Oddziale Opracowania Rzeczowego.

W a n d a K a c z m a r s k a (1941-2012), starszy bibliotekarz, całe życie zawodowe związała z Biblioteką Uniwersytetu Łódzkiego, w której pracowała w latach 1961-2001. Ukończyła kilka kursów bibliotekarskich. Początkowo pracowała w Oddziale Magazynów i Konserwacji Zbiorów, a następnie od 1973 r. w Sekcji Muzykaliów Oddziału Zbiorów Specjalnych BUŁ. W 1990 r. została powołana na stanowisko kierownika Muzykaliów, które piastowała do przejścia na emeryturę (10 lipca 2001 r.). Specjalizowała się w problematyce zbiorów muzycznych, zajmując się ich opracowaniem i udostępnianiem. Prowadziła szkolenia biblioteczne dla studentów I roku studiów, zajęcia dla praktykantów studiów bibliotekoznawczych i wychowania. Członkini SBP. Była cenionym i sumiennym pracownikiem, wiele razy nagradzanym za swą pracę. Dziesięciokrotnie otrzymała Nagrodę Rektora UŁ. W 1982 r. otrzymała Złotą Odznakę UŁ, w 1992 r. Medal „Uniwersytet Łódzki w Służbie Społeczeństwu i Nauce”, a w 1996 r. uhonorowana została Medalem Jubileuszowym 50-lecia UŁ. Zmarła 20 marca 2012 r. w Łodzi (oprac. Małgorzata Roszkowska).

Mgr **K r y s t y n a K o z ł o w s k a** (1968-2012), starszy bibliotekarz, pracownik Biblioteki Uniwersyteckiej im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku od 2005 r. Ukończyła studia magisterskie w zakresie filologii polskiej (1992) oraz studia wyższe zawodowe w zakresie nauczania języka angielskiego (1994). Zmarła 10 marca 2010 r. w Białymstoku.

B e n e d y k t K r y s t e k (1930-2012), bibliotekarz, długoletni pracownik Biblioteki Głównej Uniwersytetu Łódzkiego. Ukończył Studium Nauczycielskie. W 1956 r. został zatrudniony w BUŁ w Wypożyczalni Miejscowej, a od 1963 r. w Sekcji Obsługi Czytelniczej Oddziału Magazynów i Konserwacji Zbiorów. Był aktywnym działaczem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Autorem wierszy i fraszek publikowanych m.in. w „Głosie Nauczycielskim”, „Odgłosach”, „Nad Wartą”, „Kamienie”. Za nienaganną pracę i zaangażowanie otrzymał odznaczenia: Złotą Odznakę UŁ (1976), Brązowy Krzyż Zasługi (1989), Medal UŁ w Służbie Społeczeństwu i Nauce (1993). W 1995 r. przeszedł na emeryturę. Zmarł 12 kwietnia 2012 r. (oprac. Anna Pielat).

M a r e k R o m a n K u c h a r s k i (1953-2012) były pracownik Biblioteki Głównej i OINT Politechniki Wrocławskiej, wykładowca w Instytucie Matematyki i Informatyki Politechniki Wrocławskiej. W Bibliotece Głównej i OINT Politechniki Wrocławskiej pracował w okresie 15.01.1982 – 26.05.1985 r. na stanowisku bibliotekarza w charakterze dokumentalisty w Oddziale Opracowania Druków Zwartych. Zajmował się opracowaniem przedmiotowym polskiej i obcojęzycznej literatury naukowej. Jego wiedza oraz zaangażowanie wydatnie wpłynęło na poziom opracowania zbiorów oraz zawartość katalogów, a tym samym ułatwiało użytkownikom dotarcie do najcenniejszych i najbardziej poszukiwanych pozycji literaturowych. Praca w bibliotece nie spowodowała przerwy w kontaktach z nauczaniem matematyki na poziomie wyższym. Od 27.05.1985 r. ponownie został zatrudniony w Instytucie Matematyki PWr kolejno na stanowisku samodzielnego referenta ds. administracyjnych, asystenta dyrektora i wykładowcy. Zmarł 17 sierpnia 2012 r. we Wrocławiu.

Mgr **J o a n n a M a d e j** (1977-2012), filolog klasyczny, kodykolog, pracownik Oddziału Rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu od 2001 r. Aktywna redaktorka Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego, autorka metadanych w projekcie MASTER, dokumentalistka zasobów rękopiśmiennych BUWr. Zmarła tragicznie 15 lipca 2012 r.

Mgr Z b i g n i e w M r o w i ń s k i (1929-2012), kustosz i wykładowca, dyrektor Biblioteki Głównej Politechniki Częstochowskiej w latach 1962-1984, następnie przez kilka lat pełnił funkcję zastępcy dyrektora. Redaktor publikacji *Politechnika Częstochowska 1949-1989*. Wykładowca Politechniki Częstochowskiej. Zmarł 19 lipca 2012 r.

H a l i n a R y b a r c z y k (1943-2012), pracownik Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego w latach 1967-2003. Ukończyła dwuletnie pomaturalne Państwowe Studium Kulturalno-Oświatowe i Bibliotekarskie w Łodzi. W BUŁ rozpoczęła pracę 1 października 1967 r. w Oddziale Gromadzenia Zbiorów, jako młodszy bibliotekarz. W 1971 r. awansowała na stanowisko bibliotekarza, a w 1979 r. – na starszego bibliotekarza. W tym czasie (1977 r.) podjęła zaoczne studia wyższe na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego, kierunek bibliotekoznawstwo. Studiów nie ukończyła z przyczyn rodzinnych. Pracując w BUŁ, prowadziła zakup nowych wydawnictw krajowych i antykwaryczny. W 1987 r. została kierownikiem Sekcji Wydawnictw Krajowych w Oddziale Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów. Jako przewodnicząca NSZZ „Solidarność” w BUŁ angażowała się w sprawy pracownicze zawsze starając się rozwiązywać trudne problemy. Była członkinią Kolegium Dyrektorskiego Biblioteki UŁ. Za sumienną pracę wielokrotnie nagradzana i odznaczana, m.in. Złotą Odznaką UŁ (1988 r.), Medalem UŁ w Służbie Nauki i Społeczeństwu (1991 r.), Srebrnym Krzyżem Zasługi (1996 r.). Od 2002 r. kierowała Sekcją Egzemplarza Obowiązkowego, Darów i Dubletów w Oddziale Gromadzenia. W grudniu 2003 r. przeszła na emeryturę. Zmarła w lutym 2012 r. (oprac. Irena Łabiszewska).

Mgr M a r t a S a m o c k a - L i p i ń s k a (1942-2012), filolog klasyczny, emerytowany starszy kustosz dyplomowany Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Długoletni kierownik Oddziału Starych Druków BUWr. Autorka inwentarza biblioteki łańcuchowej w Oleśnicy. Zmarła 29 maja 2012 r.

Dr W a n d a S u l i k o w s k a (1925-2012), historyk-mediawista, doktor nauk humanistycznych, bibliotekarz, starszy kustosz dyplomowany. W 1945 r. została słuchaczką Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Łódzkiego i uczestniczyła w wykładach Sesji Historycznej i Pedagogicznej. W BUŁ rozpoczęła pracę 1 października 1947 r. w charakterze pracownika kontraktowego w Dziale Katalogowania. W 1951 r. uzyskała dyplom magisterski i podjęła obowiązki młodszego asystenta w Katedrze Historii Polski Średniowiecznej na UŁ pod kierunkiem prof. dr. St. Zajączkowskiego, a następnie (1954-1955) w Instytucie Historii Kultury Materialnej PAN pod kierunkiem doc. A. Nadolskiego i doc. R. Kiersnowskiego. W 1956 r. pracowała w BUŁ na stanowisku bibliotekarza w Dziale Opracowania Czasopism. Jednocześnie, w 1957 r. została zatrudniona w Katedrze Historii Powszechnej Starożytnej i Średniowiecza w charakterze starszego asystenta. Od 1964 r. rozpoczęła pracę w Oddziale Gromadzenia Zbiorów Biblioteki UŁ. W tym okresie opublikowała kilka artykułów w „Zeszytach Naukowych UŁ”. Wygłaszała pogadanki z historii dla klas licealnych i opracowywała scenariusze wystaw. Rozpoczęła także rozprawę doktorską pod kierunkiem prof. dr. M. H. Serejskiego *Roła kłątwy w Polsce Piastowskiej na tle stosunków zachodnio-europejskich (teoria i praktyka)*, którą obroniła w 1966 r. uzyskując tytuł naukowy doktora nauk humanistycznych. W tym samym roku zaczęła pracować w Oddziale Informacji Naukowej. Ukończyła kurs szkoleniowy z zakresu informacji naukowej zorganizowany przez Ośrodek Dokumentacji i Informacji Naukowej PAN. Po zdanym egzaminie państwowym (1972 r.) awansowała na stanowisko kustosa dyplomowanego BUŁ. Od 1971 r. pracowała w Oddziale Prac Naukowych, Organizacyjno-Naukowych i Dydaktycznych, w którym prowadziła zajęcia z przysposobienia bibliotecznego dla studentów I roku studiów w UŁ, organizowała praktyki wakacyjne dla studentów bibliotekoznawstwa.

Równoległe z pracą zawodową pisała prace naukowo-historyczne współpracując z Instytutem Historii Kultury Materialnej PAN, jak również prace bibliograficzno-dokumentacyjne. W okresie pracy zawodowej aktywnie uczestniczyła w Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich, Polskim Towarzystwie Historycznym oraz w PTTK. Za sumienną pracę była wielokrotnie nagradzana i odznaczana (Złota Odznaka UŁ w 1974 r., Złoty Krzyż Zasługi w 1977 r.). W 1990 r. otrzymała Krzyż Kawalerski Odrodzenia Polski. W grudniu 1990 r. przeszła na emeryturę. Zmarła w lutym 2012 r. (oprac. Irena Łabiszewska).

Dr **K r z y s z t o f Z i e l n i c a** (1936-2012), afrykanista, historyk, emerytowany kustosz Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Absolwent studiów etnograficznych na Uniwersytecie Wrocławskim. W latach 1993-2001 pracował w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu w sekcji wymiany Oddziału Gromadzenia Zbiorów. Autor prac monograficznych i licznych artykułów naukowych na temat ludów afrykańskich, kontaktów Aleksandra Humboldta z Polską i Polakami oraz historii ziemi sycowskiej. Zmarł 1 maja 2012 r.

Na podstawie nadesłanych materiałów
oprac. *Dorota Grabowska*
Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych
Uniwersytet Warszawski

Tekst wpłynął do Redakcji 17 września 2013 r.