

**Ewa Chuchro
(1969-2013)**

W dniu 26 marca 2013 r. zmarła w Warszawie dr Ewa Chuchro, sekretarz redakcji i redaktor „Przeglądu Bibliotecznego”. Choć od kilku lat zmagająca się z ciężką chorobą, to Jej śmierć przyszła tak nagle, że do dziś trudno uwierzyć, że Ewy z nami już nie ma. Do ostatniej chwili była bardzo aktywna, zaangażowana w pracę redakcji „Przeglądu”, zajęcia ze studentami, przygotowywanie obszernej książki z artykułami po pierwszej konferencji Zakładu Systemów Informacyjnych IINiSB UW „Nauka o informacji w okresie zmian” oraz organizację kolejnej edycji tej konferencji, która rozpocząć się miała 15 kwietnia. Uśmiechnięta i pogodna, zawsze ogromnie pracowita i obowiązkowa, wobec wszystkich życzliwa i otwarta, nie dawała Ewa po sobie poznać jak trudną i nierówną toczy równocześnie walkę, której nie zdołała jednak wygrać.

Ewa Chuchro urodziła się w Starachowicach, ale swoje dorosłe życie związała z Łodzią i Warszawą. Na Uniwersytecie Łódzkim ukończyła studia polonistyczne, uzyskując magisterium w 1994 r. Po studiach podjęła pracę jako nauczyciel języka polskiego, najpierw w Szkole Podstawowej nr 1 w Łodzi, a od 1999 r. w Publicznym Gimnazjum Nr 1 w Łodzi – już jako nauczyciel dyplomowany. Jak sama pisała w zyciorysie złożonym wraz z podaniem o zatrudnienie na Uniwersytecie Warszawskim, zawsze lubiła podejmować nowe wyzwania. Ucząc w łódzkich szkołach, najpierw podjęła studia podyplomowe w Ośrodku Badań Europejskich przy UŁ, które ukończyła w 1996 r., a następnie studia doktoranckie na Wydziale Filologicznym UŁ. Rozprawę doktorską pt. *Problematyka kulturalna i literacka w czasopiśmiennictwie drugiego obiegu lat 1982-1989* („Kultura Niezależna”, „Almanach Historyczny”, „Nowy Zapis”, kilka efemeryd z lat wcześniejszych)

przygotowała pod opieką prof. Tadeusza Błaziejewskiego i obroniła w czerwcu 2000 r. Równocześnie doskonaliła swoje umiejętności w wykorzystywaniu nowoczesnych technologii komputerowych, zarówno w nauczaniu jak i działalności edytorskiej. Od 2002 r., nadal ucząc w łódzkim gimnazjum, podjęła współpracę z Zakładem Dydaktyki Języka Polskiego i Literatury Polskiej UŁ jako wykładowca na filologii polskiej. Szczególnie interesowała Ją krytyka literacka i praca edytorska. W latach 1998-2002 współpracowała z Wydawnictwem Instytutu Europejskiego w Łodzi, redagując serię wydawniczą poświęconą współczesnym problemom Unii Europejskiej. Nawiązała też współpracę z redakcjami „Nowych Książek”, „Wydawcy” i „Magazynu Literackiego”, dla których przygotowywała recenzje literackie, wywiady z pisarzami i artykuły o rynku książki. Pasja związana nie tylko z lekturą, ale też z tworzeniem książek oraz coraz głębsze zainteresowanie funkcjonowaniem rynku wydawniczego i księgarskiego, przywiodły Ją na Uniwersytet Warszawski, gdzie w 2003 r. podjęła naukę na Podyplomowych Studiach Polityki Wydawniczej i Księgarstwa (PSPWiK), prowadzone w IINiSB UW. Zajął się, w szczególności, poznaniem marketingu wydawniczego i systemów zarządzania nowoczesnym wydawnictwem, a pasją, z jaką studiowała tę problematykę zwróciła na Ewę uwagę dr Marka Tobery – kierownika PSPWiK i ówczesnego dyrektora IINiSB UW – prof. Marcina Drzewieckiego. Zaproponowali Jej poprowadzenie zajęć z zakresu edytorstwa i zarządzania działalnością wydawnictw dla studentów specjalizacji edytorskiej. W ten sposób Ewa rozpoczęła współpracę z Instytutem Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW. W Zakładzie Wiedzy o Książce, z którym związane są Podyplomowe Studia Polityki Wydawniczej i Księgarstwa, nie było wówczas możliwości zatrudnienia w pełnym wymiarze nowego pracownika, ale po odejściu w 2004 r. jednego z pracowników z kierowanego przeze mnie Zakładu Systemów Informacyjnych, taka szansa pojawiła się właśnie tam. Choć Ewa systemami i serwisami informacyjnymi dotąd się nie zajmowała, rekomendacja dr. Tobery przekonała mnie, że pełna pasji młoda polonistka specjalizująca się w nowoczesnym edytorstwie, chętnie podejmująca nowe wyzwania i dobrze zorientowana w zastosowaniach nowoczesnych technologii informacyjnych może odnaleźć pole dla rozwoju swoich zainteresowań również w obszarze badań, którym zajmuje się Zakład Systemów Informacyjnych IINiSB UW. Tak poznałam Ewę – od 1 stycznia 2005 r. podjęła pracę w moim Zakładzie, obejmując m.in. prowadzenie przedmiotów związanych z redakcją serwisów WWW.

Ewa od początku, z charakterystycznym dla Niej zaangażowaniem, włączyła się w prace dydaktyczne Instytutu i badawcze Zakładu. Jej szerokie i wielokierunkowe zainteresowania w Instytucie zostały szybko dostrzeżone i wykorzystane. Polonistyczne wykształcenie i zainteresowania literaturą współczesną okazały się niezmiernie przydatne do powierzenia Jej obowiązkowych wówczas w programie studiów licencjackich zajęć z najnowszej literatury dla dorosłych oraz konwersatoriów z literatury dla dzieci. Swoim doświadczeniem w redagowaniu książek dzieliła się Ewa ze studentami magisterskiej specjalizacji edytorskiej na warsztatach z prac redakcyjnych. Uczyła podstaw działalności wydawniczej i księgarskiej, zarządzania i marketingu w firmach wydawniczych, a także marketingu w bibliotekach. Prowadziła zajęcia z teorii kultury i sztuki książki, a także seminarium licencjackie, na którym wypromowała niebagatelną liczbę 83 licencjuszy. Na magisterskiej specjalizacji informacyjnej zajmowała się przede wszystkim problematyką redagowania stron WWW, dołączając stopniowo nowe tematy związane z rozwijanymi przez Nią badaniami naukowymi nad cyfrową komunikacją naukową.

Mimo iż Instytut chętnie wykorzystywał literaturoznawcze i edytorskie kompetencje Ewy, to swoją specjalizację naukową ukierunkowała ona jednak na problematykę informacyjną. Najpierw szukała powiązania między bliską Jej tematyką literaturoznawczą i edytorską a nowoczesnymi technologiami informacyjnymi, analizując kulturotwórcze i edukacyjne walory Internetu, rozwój twórczości literackiej w Internecie, wykorzystanie nowoczesnych technologii w działalności redakcyjnej i dziennikarstwie społecznościowym. Później uwagę skupiła na prze-

mianach, które pod wpływem nowych technologii informacyjnych i komunikacyjnych następują w komunikacji i informacji naukowej, w szczególności na rozwijaniu się zjawiska tzw. otwartej nauki i wykorzystywaniu w badaniach naukowych tzw. *crowdsourcingu*. Właśnie tym ostatnim zagadnieniem – współczesnej nauce i nowym formom komunikowania w środowisku naukowym – zamierzała poświęcić swoją rozprawę habilitacyjną. Analizowane problemy najchętniej przedstawiała na licznych konferencjach – niestety, niekiedy zbyt krytyczna wobec własnych tekstów naukowych, nie wszystkie te referaty przekazała do druku. Była jednak badaczem niezwykle pracowitym i twórczym. W ciągu siedmiu lat, które spędziła w Instytucie Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW opublikowała ponad 50 prac naukowych i popularyzatorskich. Była redaktorem 10 wydawnictw książkowych i 2 czasopism: od 2007 r. pełniła funkcję sekretarza redakcji, a od 2011 r. również redaktora językowego „Przeglądu Bibliotecznego” wydawanego przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich; oraz od 2012 r. była też redaktorem językowym rocznika „Z badań nad książką i księgozbiorami” wydawanego przez IINiSB UW.

To duże zaangażowanie w akademicką dydaktykę i pracę naukową dopełniały jeszcze prace organizacyjne na rzecz IINiSB UW. Przez kilka kolejnych lat Ewa była opiekunem roku na studiach licencjackich, współpracowała też z komisją stypendialną i opiekowała się praktykami studenckimi w londyńskim POSK-u. W latach 2008-2012 była członkiem Rady Naukowej Instytutu i pełniła funkcję jej sekretarza. Ponieważ w tym czasie przewodniczyłam tej Radzie, była to dla mnie kolejna okazja do bliskiej współpracy z Ewą i także na tym polu współpraca ta była niezawodna. Nie była to zresztą jedyna okazja do wspólnych działań w Instytucie, bo Ewa brała też czynny udział w różnych przedsięwzięciach Zakładu, m.in. w przygotowywaniu programów ścieżek specjalizacyjnych z zakresu problematyki informacyjnej oraz w organizacji wspomnianej wcześniej konferencji „Nauka o informacji (informacja naukowa) w okresie zmian”. Po raz pierwszy konferencję tę zorganizowaliśmy w kwietniu 2011 r., a w drugiej, która odbyła się dwa lata później, Ewa zajmowała się przygotowaniem sesji posterowej. Nie zdążyła już jednak zobaczyć tej sesji.

Liczne i sumiennie wypełniane obowiązki w Instytucie potrafiła Ewa łączyć z kontynuacją swoich wcześniejszych pasji, jakimi pozostawały krytyka literacka oraz śledzenie i komentowanie przemian współczesnego rynku wydawniczego. Nadal współpracowała z „Nowymi Książkami” i „Wydawcą”, pisząc dla nich recenzje i eseje. Uczestniczyła też w wielu działaniach popularyzujących kulturę i naukę. Kontynuowała nawiązaną jeszcze w czasach łódzkich współpracę ze Stowarzyszeniem Edukacyjno-Kulturalnym „Venae Artis” i Pałacem Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi, prowadząc tam popularnonaukowe wykłady i przygotowując materiały edukacyjne z zakresu redagowania stron WWW. Od 2009 r. była członkiem Kapituły konkursu „Papierowy Ekran” na najlepszy serwis internetowy o książce, organizowanego przez krakowską Fundację NADwyraz i miesięcznik „Wydawca”.

Czytelnicy i autorzy „Przeglądu Bibliotecznego” znali jednak Ewę zapewne przede wszystkim w roli sekretarza redakcji tego kwartalnika, którą pełniła przez ostatnie sześć lat, od 2007 r. Gdy w 2005 r. objęłam funkcję redaktora naczelnego „Przeglądu” jego zespół redakcyjny składał się z dwóch osób – redaktora naczelnego i sekretarza redakcji, którym została dr Marianna Banacka. Przygotowywanie co trzy miesiące kolejnych zeszytów „Przeglądu”, do których wcześniej trzeba zgromadzić odpowiedni materiał, okazało się bardzo trudne do pogodzenia z równoczesnymi obowiązkami nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim i własną pracą naukową. Jeszcze trudniejsze stało się to, gdy kłopoty rodzinne i zdrowotne znacznie ograniczyły aktywność Marysi Banackiej w pracy redakcji. W 2006 r. rozpoczęłam więc starania o poszerzenie tego małego zespołu redakcyjnego o trzecią osobę. Gdy Zarząd Główny SBP wyraził na to zgodę od początku kolejnego roku, zaproponowałam Ewie, która już świetnie odnala-

zła się w pracach Instytutu i Zakładu, aby przejęła funkcję sekretarza redakcji „Przeglądu”, a Marysia pełnić miała funkcję zastępcy redaktora naczelnego. Ewa podjęła się roli sekretarza z wielką ochotą – redagowanie i przygotowywanie do druku nowych publikacji było Jej prawdziwą pasją. Szybko stała się nie tylko bardzo czynnym członkiem naszego zespołu, ale wręcz jego podporą. Czytelnicy rzadko zdają sobie sprawę z tego jak pracowita i ważna jest rola sekretarza w niewielkiej redakcji czasopisma naukowego. Na pewno pełniejszą tego świadomość mają autorzy i recenzenci publikowanych tekstów, bo to właśnie najczęściej sekretarz redakcji kontaktuje się z nimi w sprawach związanych z przyjęciem i przygotowaniem do druku zgłaszanych materiałów. I Ewa w tych kontaktach była znakomita – systematyczna i kompetentna, zawsze bardzo taktowna i życzliwa. W tak małym zespole redakcyjnym wszyscy są zaangażowani w całokształt prac nad przygotowaniem kolejnych numerów czasopisma, toteż Ewa nie tylko prowadziła sekretariat „Przeglądu” i całą jego (głównie e-mailową) korespondencję, ale współredagowała też kolejne zeszyty, pracowała nad ich korektą po złożeniu i przełamaniu, przygotowywała materiał promocyjny publikowany w Internecie najpierw na portalu EBIB, a później – portalu SBP. Udział Ewy w tworzeniu „Przeglądu Bibliotecznego” nie kończył się na pracach redakcyjnych. Pisała też recenzje i sprawozdania z konferencji, wyszukiwała ciekawe konferencje, z których sprawozdania zamawiane były przez redakcję „Przeglądu”, a od 2011 r. opracowywała „Kronikę życia naukowego – Biblioteki naukowe” i od 2012 – także „Kronikę życia naukowego – Instytutu i katedry informacji naukowej i bibliotekoznawstwa”.

Postać Ewy jako sekretarza redakcji „Przeglądu Bibliotecznego” pozostanie zapewne w pamięci wielu osób. Dla mnie jednak Ewa była nie tylko najbliższym współpracownikiem w redakcji „Przeglądu Bibliotecznego”, ale też prawdziwym i niezawodnym Przyjacielem – takim, jakich w życiu spotyka się bardzo rzadko. Zawsze chętna do pomocy, pełna empatii dla innych, choć to Ją los doświadczył tak okrutnie. Niestrudzona i dzielna w walce z ciężką chorobą, rzadko o niej mówiła, zachowując pogodę i optymizm. Trudno było nie wierzyć, że uda Jej się wygrać tę walkę i spełnić marzenie o wyprawie nad Wielki Kanion Kolorado.

Ewa Chuchro została pochowana 2 kwietnia 2013 r. na cmentarzu „Bugaj” w Starachowicach. Wraz z rodziną odprowadziło Ją liczne grono przyjaciół i kolegów ze Starachowic, Łodzi i Warszawy.

Barbara Sosińska-Kalata

Tekst wpłynął do Redakcji 24 czerwca 2013 r.

WYKAZ PUBLIKACJI DR EWY CHUCHRO

PUBLIKACJE NAUKOWE

ARTYKUŁY

- O walorach edukacyjnych i kulturotwórczych serwisu dla dzieci i młodzieży www.junior-reporter.pl. W: *Oblicza Internetu. Internet a globalne społeczeństwo Informacyjne*. Red. M. Sokołowski. Elbląg: Wydaw. PWSZ, 2005, s. 163-169.
- Między tradycją a nowoczesnością. O hipertekstowej powieści *Koniec świata według Emeryka Radka Nowakowskiego*. W: *Oblicza Internetu – Internet w przestrzeni komunikacyjnej XXI wieku*. Red. M. Sokołowski. Elbląg: Wydaw. PWSZ, 2006, s. 287-293.
- Fan fiction jako element kultury czytelniczej dzieci i młodzieży. W: *Po potopie. Dziecko, książka i biblioteka w XXI w.* Red. D. Świerczyńska-Jelonek, G. Leszczyński, M. Zajac. Warszawa: Wydaw. SBP, 2008, s. 86-96.

Crowdsourcing: creating information and knowledge resources by members of a community [online]. Conférence ISKO France, 8e Colloque international de l'ISKO France, *Stabilité et dynamisme dans l'organisation des connaissances*, 27-28 juin 2011, Lille, Université Charles-De-Gaulle Lille 3 [dostęp: 29.06.2013]. Dostępny w WWW: <http://www.conferences.isko-france.asso.fr/fr/publications.htm>.

RECENZJE

- Jan Grzenia: Komunikacja językowa w Internecie. *Przegląd Biblioteczny* 2007, z. 3, s. 435-437.
- Grzegorz Leszczyński: Magiczna biblioteka. Zbójeckie księgi młodego wieku. *Przegląd Biblioteczny* 2008, z. 1, s. 162-165.
- Komputer – człowiek – prawo. Księga pamiątkowa Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków 2007 [współaut. Barbara Sosińska-Kalata]. *Przegląd Biblioteczny* 2008, z. 3, s. 495-503.
- Wojciech Jerzy Bober: Powinność w świecie cyfrowym. Etyka komputerowa w świetle współczesnej filozofii moralnej. Warszawa 2008. *Przegląd Biblioteczny* 2009, z. 3, s. 407-410.
- Remigiusz Sapa: Metodologia badań obszaru pośredniczenia w komunikacji naukowej z perspektywy nauki o informacji. Kraków 2009, *Przegląd Biblioteczny* 2010, z. 3, s. 372-375.
- Open Access to STM information. Trends, models and strategies for libraries. Berlin-Boston 2011, *Przegląd Biblioteczny* 2012, z. 2, s. 257-260.

SPRAWOZDANIA

- „Przyszłość bibliotek w Polsce”. Konferencja naukowa Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich (Warszawa, 12-13 października 2007 r.). *Przegląd Biblioteczny* 2007, z. 4, s. 676-679.
- „Bezpieczna, innowacyjna i dostępna informacja. Perspektywy dla sektora usług informacyjnych w społeczeństwie wiedzy”. X Krajowe Forum Informacji Naukowej i Technicznej (Zakopane, 22-25 września 2009 r.). *Przegląd Biblioteczny* 2009, z. 4, s. 520-525.
- Otwarte zasoby edukacyjne w Polsce. Konferencja Koalicji Otwartej Edukacji (Warszawa, 23 kwietnia 2009 r.). *Przegląd Biblioteczny* 2009, z. 2, s. 251-254.
- „Transparency in Science, Open Access, and Scholarly Publishing”. Międzynarodowa Konferencja Naukowa (Warszawa, 7 maja 2010 r.). *Przegląd Biblioteczny* 2010, z. 2, s. 208-210.
- „Nauka o informacji (informacja naukowa) w okresie zmian”. V Konferencja Naukowa Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW (Warszawa, 4-5 kwietnia 2011 r.) [współaut. Mariusz Luterek]. *Przegląd Biblioteczny* 2011, z. 3, s. 389-394.

OPRACOWANIA

- Kronika życia naukowego. Rok 2010. Biblioteki naukowe. *Przegląd Biblioteczny* 2011, z. 4, s. 583-604.
- Kronika życia naukowego. Rok 2011. Biblioteki naukowe. *Przegląd Biblioteczny* 2012, z. 3, s. 419-453.
- Kronika życia naukowego. Rok 2011. Instytuty i katedry informacji naukowej i bibliotekoznawstwa. *Przegląd Biblioteczny* 2012, z. 1, s. 121-143.

REDAKCJA KSIĄŻEK

- Informacja w sieci: problemy, metody, technologie*. Pod. red. Barbary Sosińskiej-Kalaty, Ewy Chuchro, Włodzimierza Daszewskiego. Warszawa: Wydaw. SBP, 2006.
- Organizowanie środowiska informacji i wiedzy*. Pod. red. Katarzyny Materskiej, Ewy Chuchro, Barbary Sosińskiej-Kalaty. Warszawa: Wydaw. SBP, 2008.
- Aktualizacja kształcenia akademickiego bibliotekarzy pracujących w małych bibliotekach gminnych*. Pod. red. Ewy Chuchro, Mikołaja Ochmańskiego, Michała Zająca. Warszawa: Wydaw. PTB, OW, 2010.

- Podsumowanie debat nad projektem opracowania pt. Strategia rozwoju szkolnictwa wyższego: 2010-2020. Projekt środowiskowy.* Pod red. Mariusza Luterka, Anny Szczepańskiej, współpr. Ewa Chuchro. Warszawa: Fundacja Rektorów Polskich, 2010.
- Bibliologia i informatologia.* Red. Dariusz Kuźmina, współpr. red. Ewa Chuchro. Warszawa: PTB Oddział Warszawski, 2011.
- Kształcenie bibliotekarzy na potrzeby środowisk lokalnych. Programy kształcenia uniwersyteckiego.* Tom 1. Red. Ewa Chuchro, Mikołaj Ochmański i Michał Zając. Warszawa: PTB Oddział Warszawski, 2011.
- Kształcenie bibliotekarzy na potrzeby środowisk lokalnych. Programy kształcenia uniwersyteckiego.* Tom 2. Red. Ewa Chuchro, Mikołaj Ochmański i Michał Zając. Warszawa: PTB Oddział Warszawski, 2011.
- Benchmarking w systemie szkolnictwa wyższego. Wybrane problemy.* Praca zbior. pod red. Jerzego Woźnickiego, oprac. redakcyjne Ewa Chuchro. Warszawa: Fundacja Rektorów Polskich, 2012.
- Spółczesność i sieć informacyjna.* Pod red. Barbary Sosińskiej-Kalaty i Ewy Chuchro. Warszawa: Wydaw. SBP, 2012.
- The Library Review. The Special Issue on the 85th Anniversary.* Barbara Sosińska-Kalata, Ewa Chuchro (eds.), Warsaw: SBP 2012.

REDAKCJA CZASOPISM

- Przegląd Biblioteczny:* 2007, z. 1, 2, 3, 4; 2008, z. 1, 2, 3, 4; 2009, z. 1, 2, 3, 4; 2010, z. 1, 2, 3, 4; 2011, z. 1, 2, 3, 4; 2012, z. 1, 2, 3, 4; 2013, z. 1.
- Z badań nad książką i księgozbiorami historycznymi,* 2011, T. 5; 2012, T. 6.

MATERIAŁY EDUKACYJNE

- Redagowanie serwisów WWW. Kilka uwag praktycznych* [online]. Edukacja Filmowa [dostęp: 29.06.2013]. Pakiet edukacyjny przygotowany w ramach projektu „Między nami autorami – www.edukacjafilmowa.pl” ze środków MKiDN, Warszawa 2012. Dostępny w WWW: <http://www.edukacjafilmowa.pl/materiały-edukacyjne/nowe-media/item/295-redagowanie-serwisów-www>

PUBLIKACJE POPULARNONAUKOWE

ARTYKUŁY

- O miłości do robienia książek (czyli o Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi), *Wydawca* 2001, nr 12, s. 21-24.
- Salamandra. *Nowe Książki* 2001, nr 12, s. 76-77.
- „Czarne” – z ambicjami. *Nowe Książki* 2002, nr 2, s. 80-81.
- Dla czytelniczek (i czytelników) w każdym wieku. *Nowe Książki* 2002, nr 5, s. 71.
- Łódzkie spotkania z książką. *Wydawca* 2002, nr 2, s. 10-12.
- Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi. *Nowe Książki* 2002, nr 6, s. 79-81.
- W stronę filmu i nie tylko. *Nowe Książki* 2003, nr 3, s. 80.
- Czas na e-book. *Nowe Książki* 2008, nr 5, s. 79-80.
- Kliknij, by przeczytać ciąg dalszy. *Nowe Książki* 2008, nr 7, s. 79.
- Przewodnik po książkach papieskich. *Nowe Książki* 2008, nr 10, s. 78-79.
- Zobacz, kup, przeczytaj. O filmowych zwiastunach książek [współaut. Michał Zając]. *Biblioteka Analiz* 2008, nr 10 (220), s. 18-19.
- Dzień domeny publicznej w Bibliotece Narodowej. *Nowe Książki* 2009, nr 2, s. 80-81.
- Gdzie kończy się książka i literatura, a zaczyna sztuka... *Nowe Książki* 2009, nr 9, s. 80-81.
- Papierowy Ekran 2009. *Nowe Książki* 2009, nr 7, s. 80.
- 50 lat wydawnictwa „Znak”. *Nowe Książki* 2009, nr 10, s. 83.
- Audiobooki – książki do słuchania. *Nowe Książki* 2010, nr 2, s. 80.
- Komu piosenkę? (Cyfrowa Biblioteka Polskiej Piosenki. *Nowe Książki* 2012, nr 10, s. 95-96.

RECENZJE

- E-mail na dzień dobry (J. L. Wiśniewski, *Samotność w sieci*). *Nowe Książki* 2002, nr 3, s. 43.
- Gdzieś pomiędzy rzeczywistością a literacką kreacją (R. A. Ziemkiewicz: *Cała kupa wielkich braci*). *Nowe Książki* 2003, nr 5, s. 12-13.
- Książka w dobie Internetu (Ł. Gołębiowski: *Śmierć książki. No Future Book*). *Nowe Książki* 2008, nr 11, s. 78.
- Konteksty piśmienności (Ekran piśmienności. Red. nauk. Andrzej Gwóźdź, Warszawa: WAI P 2008). *Nowe Książki* 2009, nr 3, s. 78.
- Książki netgeneracji (Grzegorz Leszczyński: *Bunt czytelników*. Warszawa: Wydaw. SBP, 2010). *Nowe Książki* 2010, nr 6, s. 80.

WYWIADY

- Z Niskich Łąk w świat – rozmowa z Piotrem Siemionem. *Magazyn Literacki* 2000, nr 11, s. 7-8.
- O pisaniu słów kilka... – rozmowa z Jerzym Pilchem. *Wydawca* 2001, nr 11, s. 12-14.
- ...Są to książki o mnie... – rozmowa z Andrzejem Stasiukiem. *Wydawca* 2001, nr 10, s. 7-10.
- Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe – rozmowa z Izabelą Jakul, z-cą red. nac. GWO i Mariuszem Nowaczyńskim, kierownikiem działu promocji GWO. *Wydawca* 2002, nr 9, s. 5-10.
- Tu i teraz wychowujemy przyszłego, dorosłego czytelnika – rozmowa z Wiesławą Jędrzejczyk, red. nac. wydawnictwa „Literatura”. *Wydawca* 2002, nr 7-8, s. 5-9.
- Znam się wyłącznie na książkach – rozmowa z Iwoną Pakułą, red. nac. wydawnictwa „Akapit Press”. *Wydawca* 2002, nr 4, s. 9-11.

Oprac. *Maria Przystek-Samokowa*
Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych
Uniwersytet Warszawski

Tekst wpłynął do Redakcji 29 czerwca 2013 r.

Halina Kosętka (1946-2013)



Fot. Mieczysław Węclawek

W dniu 14 maja 2013 r. zmarła dr hab. Halina Kosętka, prof. Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Absolwentka filologii polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Powstańców Śląskich w Opolu (1973). Stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie historii literatury polskiej uzyskała w 1981 r. w krakowskiej WSP na podstawie rozprawy *Z dziejów recepcji Trylogii Henryka Sienkiewicza w latach międzywojennych. Wokół polemik z Olgierdem Górką*. Jej promotorem był prof. dr hab. Lech Ludorowski. Cztery lata później praca ta została opublikowana (Kraków 1985) i wyróżniona nagrodą II stopnia Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. W 1998 r. uzyskała stopień doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa (Uniwersytet Opolski). Podstawą do wszczęcia kolokwium była wydana rok wcześniej monografia *Adaptacje sceniczne dzieł prozatorskich Henryka Sienkiewicza* (Kraków 1997).

W czasie swojej kariery zawodowej pracowała jako nauczyciel języka polskiego w szkolnictwie podstawowym i średnim. Od 1982 r. była zatrudniona na stanowisku adiunkta w krakowskiej WSP (w Centralnym Ośrodku Metodycznym Studiów Nauczycielskich), a następnie od 1 października 1999 r. na stanowisku profesora w Instytucie Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej. W 2001 r. została dyrektorem tegoż Instytutu i funkcję tę pełniła do 2012 r. W latach 2009-2013 kierowała również Katedrą Edytorstwa i Wiedzy o Literaturze. Zaangażowała się także w organizację studiów doktoranckich prowadzonych na Wydziale Humanistycznym UP w Krakowie. Była członkiem Senatu Uniwersytetu Pedagogicznego (2002-2008), Senackiej Komisji Dydaktycznej (2005-2008), a od 2005 r. Senackiej Komisji Wydawniczej.

W 2004 r. została zatrudniona na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku. W latach 2006-2008 pełniła tam funkcję dyrektora Instytutu Sławistyki, a następnie dyrektora Instytutu Humanistyczno-Artystycznego (2008-2009).

W dorobku naukowym prof. Kosętki, poza opublikowaną rozprawą doktorską i habilitacyjną, wyróżniają się dwie książki: wybór tekstów poświęconych dyskusji wokół pierwszej części trylogii Henryka Sienkiewicza *W obronie „Ogniem i mieczem”*. *Polemiki z Olgierdem Górką* (Kraków 2006) oraz licząca ponad tysiąc pozycji bibliografia *Sienkiewicz na ekranie. Dokumentacja recepcji filmowej* (Kraków 2012), zaopatrzona w obszerny komentarz odautorski.

Najważniejsze dokonania naukowe Haliny Kosętki wiążą się z wieloaspektową analizą recepcji twórczości Henryka Sienkiewicza. W obszarze Jej szczegółowych studiów znalazły się dyskusje prasowe, adaptacje sceniczne oraz filmowe, a także zagadnienie obecności twórczości Sienkiewicza w edukacji szkolnej. Drugim ważnym polem badawczym był systemem kształcenia i dokształcania nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem polonistów i bibliotekarzy. Równoległe kształtowały się również Jej zainteresowania pracami edytorskimi, związanymi przede wszystkim z publikowaniem starannie opracowanych dzieł polskiego noblisty Henryka Sienkiewicza. Wraz z Haliną i Lechem Ludorowskimi oraz księdzem Wacławem Piszczkiem, przy współpracy z Wydawnictwem Instytutu Teologicznego Księży Misjonarzy w Krakowie, przygotowała opatrzone wstępami, notami wydawniczymi, objaśnieniami, słownikami i kolorowymi ilustracjami następujące edycje dzieł Sienkiewicza: *Pójdźmy za Nim!* (Kraków 1996), *Quo vadis* (Kraków 1996), *Na polu chwały* (Kraków 1998), *Ogniem i mieczem* (Kraków 2000), *Krzyżacy* (Kraków 2000), *W pustyni i w puszczy* (Kraków 2001), *Pan Wołodyjowski* (Kraków 2002), *Dramaty* (Kraków 2005) i *Potop* (Kraków 2011).

Halina Kosętka była redaktorem lub współredaktorem blisko 30 prac zbiorowych, w tym m.in. 4 tomów *Kraków – Lwów. Książki – czasopisma – biblioteki XIX i XX wieku* (t. 7-10). Opublikowała kilkadziesiąt artykułów, recenzji i omówień. Była członkiem licznych kolegiów redakcyjnych i rad programowych: „Studiów Sienkiewiczowskich” (od 1989 r.), „Rocznika Historii Prasy Polskiej” (2003-2012), „Biuletynu Informacyjnego COMSN” (1993-2000), a także „Studiów Bibliologicznych Akademii Świętokrzyskiej”. W latach 2003-2011 była redaktorem naczelnym „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Ad Bibliothecarum”.

Prowadziła zajęcia dydaktyczne na studiach stacjonarnych, niestacjonarnych, jak i podyplomowych oraz doktoranckich. Wypromowała około 80 licencjatów, ponad 200 magistrów i 3 doktorów.

Dążąc do rozwijania życia naukowego uczestniczyła w organizacji licznych konferencji o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Była także inicjatorką i współorganizatorem Jesiennych Szkół Dydaktyków Literatury i Języka Polskiego.

Od 1987 r. aktywnie działała w Towarzystwie im. Henryka Sienkiewicza – w 1990 r. została członkiem Zarządu tej organizacji, od 1996 r. pełniła funkcję sekretarza, a od 2008 r. wiceprezesa Towarzystwa. W 2011 r. została członkiem PAU w Krakowie. Była rzeczoznawcą do spraw oceny podręczników szkolnych i poradników metodycznych Ministerstwa Edukacji Narodowej. Współpracowała również ze Społecznym Komitetem Odnowy Zabytków Krakowa.

Za swoją działalność była wielokrotnie honorowana i odznaczona, m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2004), Złotym Krzyżem Zasługi (1988), Medalem Komisji Edukacji Narodowej (1990), „Honoris Gratia” (2011) oraz Złotą Odznaką Zasłużony dla Miasta Krakowa i Ziemi Krakowskiej. Kilkakrotnie otrzymywała też Nagrodę Rektora AP/UP w Krakowie.

Uroczystość pogrzebowa odbyła się 20 maja 2013 r. na Cmentarzu Podgórskim w Krakowie.

Michał Rogoż

Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Tekst wpłynął do redakcji 24 czerwca 2013 r.