

KULTUROWA TOŻSAMOŚĆ KSIĄŻKI

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

(Wrocław, 5-7 grudzień 2012 r.)

W dniach 5-7 grudnia 2012 r. odbyła się Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Książka – Dokument – Informacja”. Organizatorem Konferencji był Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Skład Rady Programowej tworzyli: prof. dr hab. Małgorzata Komza (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski), prof. dr hab. Jadwiga Konieczna (Uniwersytet Łódzki), dr Janusz Kostecki (Biblioteka Narodowa, Instytut Książki i Czytelnictwa), prof. dr hab. Krzysztof Migoń (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski), prof. dr hab. Krzysztof Walczak (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski).

Tematem obrad stała się „Kulturowa tożsamość książki”. Podjęta problematyka rozpatrywana była m.in. w kontekście wybranych kręgów historycznych, kulturowych i językowych. Wygłoszono 44 referaty. Obrady plenarne odbywały się w sali konferencyjnej Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, natomiast sesje popołudniowe toczyły się w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego.

Po otwarciu konferencji przez Dziekana Wydziału Filologicznego, dr. hab. Marcina Cieńskiego, gości witały: prof. dr hab. Bożena Koredczuk (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski), prof. dr hab. Anna Migoń (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski) oraz dr Anna Cisło (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski). Obrady plenarne („Tożsamość książki: właściwości – wyznaczniki – konteksty”) otworzył referat Małgorzaty Kisilowskiej (Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych, Uniwersytet Warszawski). Autorka odwoływała się do podstawowych cech książki zarówno jako dzieła autorskiego, jak i jej przedmiotu i funkcji, starając się określić kształt i rolę książki w kulturze informacji i wskazując na zmiany, jakim ona podlega. Kolejni prelegenci (Jadwiga Woźniak-Kasperek, Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych, Uniwersytet Warszawski i Sebastian D. Kotuła, Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin) pytali o tożsamość poznawczą i terminologiczną komunikacji bibliologicznej i książki w przestrzeni sieciowej, wskazując jednocześnie na znaczenie jednolitego, jasno sprecyzowanego nazewnictwa w poddanej analizie sferze badawczej. Z kolei Elżbieta Herden (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski) odwołując się do wybranych biblio-

grafii i katalogów, podkreśliła znaczenie danych bibliograficznych dla określenia wybranych cech kulturowych książki.

Po przerwie Małgorzata Góralska (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski) mówiła o bibliologicznym tabu w kontekście współczesnych kierunków badań nauki o książce. Jarosław Pacek (Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin; Instytut Bibliograficzny Biblioteki Narodowej, Warszawa) wskazał miejsce terminu „książka” oraz relacje zachodzące pomiędzy nią a innymi pojęciami w obrębie popularnych języków informacyjno-wyszukiwawczych. Podkreślił, że pomimo iż samo określenie tożsamości książki posiada pewne stałe wyznaczniki, to jednak w zakresie działalności informacyjnej widoczne są różne jego interpretacje. Z kolei Maria Przystek-Samokowa (Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych, Uniwersytet Warszawski) omówiła wybrane sposoby definiowania leksemu *książka* w wybranych słownikach języków słowiańskich. Przyjęty przez referentkę szeroki zasięg chronologiczny (od XVI w. do czasów współczesnych) pozwolił na uchwycenie zarówno podobieństw, jak i różnic występujących w analizowanych definicjach. Natomiast książka jako przedmiot i akt komunikacyjny w sporach o własność intelektualną stała się przedmiotem wystąpienia Teresy Święckowskiej (Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych, Uniwersytet Warszawski). Przypominając trudności, wynikające z pogodzenia różnych funkcji książki, prelegentka przypomniała jednocześnie problemy (znane już od XVIII w., a wraz z pojawieniem się technologii cyfrowych ponownie będące przedmiotem dyskusji) związane z określeniem praw i sposobu kontroli nad niematerialną formą książki. Obrady plenarne zamknęła Tuija Laine (Faculty of Theology, University of Helsinki) omawiając rękopisy kopiowane i rozpowszechniane przez XVIII i XIX-wiecznych mistyków z Österbotten w Finlandii. Autorka, mówiąc o tym, jak w miarę upływu czasu kolejne kopie coraz bardziej różniły się od swych oryginałów, postawiła jednocześnie pytanie o to, co na poszczególnych etapach w historii tych tekstów stanowiło o ich tożsamości.

Po ożywionej dyskusji i przerwie na lunch, rozpoczęły się obrady popołudniowe, w dwóch równoległych sekcjach. Sekcję 1 („Kreowanie tożsamości książki”), otworzyło wystąpienie Katarzyny Krzak-Weiss (Zakład Nauk Pomocniczych i Edytorstwa, Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań). Referentka mówiła o popularnym w XVI i XVII w. drukowanym modlitewniku *Hortulus anime*, podkreślając jego złożoną tożsamość kulturową, wynikającą w znacznej mierze z faktu, że wydawany był w różnych rejonach Europy, w kilku różnych językach i rozmaitych wersjach typograficznych. Następnie głos zabrała Anna Gruca (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski). W tym przypadku to cechy charakterystyczne dla książki z przełomu XIX i XX w., przeznaczonej dla ludu, stały się przedmiotem analizy prelegentki, którą zainteresowały szczególnie opinie w tym zakresie recenzentów wybranych galicyjskich periodyków o profilu katolickim. Z kolei Ewa Repucho (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski) wskazała na jeden z istotnych atrybutów kulturowej tożsamości książki, jakim jest jej układ typograficzny. Podkreślając, że to właśnie te cechy mogą niejednokrotnie w sposób jednoznaczny informować odbiorcę zarówno o twórcach danej książki, jak i jej przeznaczeniu i kulturze, do której przynależy. W pewnym nawiązaniu do tych rozważań Joanna Getka (Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, Uniwersytet Warszawski) przedstawiła ofertę typograficzną XVIII-wiecznych bazylianów. Kolejny referat przeniósł słuchaczy w czasy współczesne. Ewa Jabłońska-Stefanowicz (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski) mówiła bowiem o *przekładach e-publikacji*. Dzięki nowoczesnym technologiom, umożliwiającym zmianę tradycyjnego nośnika na zapis elektroniczny możliwe stają się wielokrotne przeobrażenia w zakresie edytorskim w danym dziele, dostosowane do potrzeb aktualnego odbiorcy, co więcej, możliwe stają się dzięki temu również różne interpretacje danego utworu. Prele-

gentka przedstawiła etapy prac nad przetwarzaniem tradycyjnego podręcznika na e-podręcznik, wskazując na prawdopodobny rozwój tego typu działań. Z kolei o książkach autorów z niepełnosprawnością wzroku mówiła Małgorzata Czerwińska (Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu, Uniwersytet Zielonogórski), podkreślając tożsamość i funkcje społeczne tego typu publikacji.

Obrady w sekcji 2 („Książka w przestrzeni społecznej” [I]) otworzył referat Lucyny Biały (Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu) traktujący o książce wydawanej na terenie XVI i XVII-wiecznego Śląska. Dzieła autorów śląskich, drukowane przez miejscowe oficyny znajdowały czytelników w całej ówczesnej Europie, dzięki czemu piśmiennictwo to zyskiwało ponadnarodowy charakter i specyficzną tożsamość kulturową. Z kolei próbę ustalenia tożsamości książki jezuickiej z przełomu XVI i XVII stulecia podjęła Magdalena Komorowska (Katedra Edytorstwa i Nauk Pomocniczych Wydziału Polonistyki, Uniwersytet Jagielloński). Przedmiotem wystąpienia Łukasza Cybulskiego (Katedra Literatury Staropolskiej i Retoryki, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa) stało się jedno z dzieł Jakuba Wujka, *Postylla katolicka mniejsza*. Kolejna prelekcja dotyczyła kulturowej tożsamości książki wobec rynkowych i prawnych uwarunkowań w okresie hiszpańskiego Złotego Wieku. Katarzynie Setkowicz (Instytut Filologii Romańskiej, Uniwersytet Wrocławski) jako przykład posłużyły książki o rycerstwie (*libros de caballerías*), które w XVI w. były swego rodzaju bestsellerami i tym samym stanowiły przedmiot licznych dyskusji w kręgach ówczesnych hiszpańskich literatów. Do XVII i XVIII-wiecznej Wielkopolski przeniósł słuchaczy referat Kamili Szymańskiej (Muzeum Okręgowe w Lesznie). W tym przypadku ówczesna książka stała się jednym z przejawów kulturowej odrębności protestanckiego mieszczaństwa zamieszkującego ten region. Służyła ona nie tylko ewangelizacji i edukacji, ale także, jak przekonywała prelegentka, wyrażała i utrzymywała etos mieszczański, spajała wspólnotę terytorialną i ideową. Tę sesję zamknęło wystąpienie Magdaleny Dąbrowskiej (Instytut Rusycystyki, Uniwersytet Warszawski). Jego przedmiotem była działalność wydawnicza Grigorija Kiryłowicza Zielnickiego.

Drugi dzień konferencji rozpoczął się od zaproponowanej przez organizatorów prezentacji, zatytułowanej *Rękopiśmienne antologie literackie do domowego użytku*. Następnie, po krótkiej przerwie, rozpoczęły się obrady plenarne. Wygłoszone referaty dotyczyły tożsamości książki dla dzieci. Bogumiła Staniów (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski) oraz Katarzyna Biernacka-Licznar (Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, Uniwersytet Wrocławski) przedstawiły wpływ przekładu dzieła na proces utraty jego tożsamości na rzecz międzynarodowej unifikacji i uniwersalizacji treści i formy. Jako przykład posłużyła referentkom znana klasyczna baśń o Kopciuszku. Kolejny prelegent, Michał Rogoż (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie) omówił najważniejsze zjawiska, które ukształtowały rynek książki dla dzieci i młodzieży w Polsce po 1989 r. Na znaczenie okładki jako jednego z istotnych wyznaczników tożsamości książki uwagę zwróciła Jadwiga Węgrodzka (Instytut Anglistyki i Amerykanistyki, Uniwersytet Gdański), odwołując się do cyklu powieści o znanym w wielu krajach, małym czarodzieju Harrym Potterze.

Dwa kolejne referaty tematycznie pozostawały w tym samym kręgu kulturowym. Pierwszy z nich dotyczył skandynawskiej książki obrazkowej, której autorzy poruszają najbardziej nawet kontrowersyjne treści, przełamując powszechnie przyjęte konwencje i wywołując liczne dyskusje na temat granic, które obowiązywać powinny w literaturze dla najmłodszego czytelnika. Referentka, Hanna Dymel-Trzebiatowska (Instytut Skandynawistyki i Lingwistyki Stosowanej, Uniwersytet Gdański), odwołując się do dwóch wybranych książek obrazkowych (*Idiota!* oraz *Obóz* autorstwa Oscara K. i Dorte Karrebak), postawiła pytanie o tożsamość współczesnej książki dziecięcej. Z kolei Helena Garczyńska (Instytut Skandynawistyki i Lingwistyki Stosowanej, Uniwersytet Gdański) mówiła o przekładzie ikonotekstu na podstawie twórczości Sveina Nyhusa i Gro Dahle, dzieląc się przy

tym ze słuchaczami problemami, z jakimi, jako tłumacz tego typu utworów, się spotyka.

Po żywej dyskusji i przerwie na lunch rozpoczęły się, podobnie jak poprzedniego dnia, obrady w dwóch równoległych sekcjach. Sekcję 1 („Tożsamość książki i literatury. Studia przypadków”) otworzyło wystąpienie Katarzyny Tałuc (Instytut Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej, Uniwersytet Śląski), w którym na przykładzie wybranych wydawnictw autorka przedstawiła współczesne edytorskie formy dzienników. Następnie Anna Buncler (Katedra Hungarystyki, Uniwersytet Warszawski) zaprezentowała jeden ze współczesnych nurtów w literaturze fińskiej, Finnish Weird. Kolejna Prelegentka, Dominika Paleczna (Instytut Informatyki Naukowej i Studiów Bibliologicznych, Uniwersytet Warszawski) omówiła procesy gromadzenia, digitalizacji i udostępniania fanzinów w bibliotekach tradycyjnych i cyfrowych, podkreślając, że działania tego typu służą tworzeniu tożsamości subkultur punk. Natomiast manga i jej historia znalazły się w kręgu zainteresowań Katarzyny Bikowskiej (Biblioteka Uniwersytecka, Olsztyn), która podkreśliła m.in. trudności w przyporządkowaniu japońskiego komiksu do określonej kategorii sztuki. Referat zamykający obrady w tej sekcji wygłosiła Karolina Wierel (Zakład Wiedzy o Kulturze, Uniwersytet w Białymstoku). Na wybranych przykładach autorka przedstawiła topos Księgi.

W sekcji 2 („Książka w przestrzeni społecznej” [II]) wygłoszono pięć referatów o zróżnicowanym charakterze. Pierwszy, przedstawiony przez Annę Sutowicz, dotyczył modlitewników w języku polskim, pochodzących z dawnej księżnicy klasztoru cysterek trzebnickich. Następnie Katarzyna Zimnoch (Zakład Informatyki Naukowej, Uniwersytet w Białymstoku) omówiła pochodzący z I połowy XIX w. księgozbiór historycznej biblioteki dominikańskiej w Różanymstoku. Prelegentka skoncentrowała się w swej analizie na języku prezentowanych dokumentów oraz na proveniencji wydawniczej badanego księgozbioru.

Z kolei Grzegorz Nieć (Instytut Informatyki Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie) mówił o nowej tożsamości książki i jej nowych odbiorcach, których zyskuje dzięki wtrórnemu obiegowi. Natomiast na pytanie, w jakim stopniu wykorzystywane są elementy, składające się na szeroko rozumianą tożsamość książki w jej promocji na łamach jednego z poczytnych współczesnych magazynów kobiecych, „Zwierciadła”, odpowiedziała w swym wystąpieniu Magdalena Przybysz-Stawska (Katedra Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej, Uniwersytet Łódzki). Z kolei Izabela Szymańska (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku) przedstawiła wyniki ankiety, dotyczącej wykorzystania litewskojęzycznych zbiorów Książnicy Podlaskiej przez lokalnych historyków i studentów kierunku historycznego. Jednocześnie prelegentka omówiła księgozbiór w języku litewskim, gromadzony przez tę bibliotekę.

Trzeciego dnia obrady miały charakter plenarny. Jako pierwsza wystąpiła Anna Seweryn (Instytut Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej, Uniwersytet Śląski). Wskazując na znaczenie języka publikacji, jako jednej z najważniejszych cech kulturowej tożsamości książki, referentka omówiła światowy rynek przekładów książek w latach 1981-2000, opisując zarówno jego aspekty formalne, jak i rzeczowe. Z kolei tematem wystąpienia Józefa Zapruckiego (Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa, Jelenia Góra, Wyższa Szkoła Filologiczna, Wrocław) stały się *Dzieje pewnej powieści. Kreacja tożsamości przedwojennych egzemplarzy niemieckiej literatury regionalnej we współczesnej kulturze Dolnego Śląska*. W kręgu zainteresowań Anny Cisło (Instytut Informatyki Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski) znalazła się książka w języku irlandzkim, wydawana pod koniec XIX w. i na początku XX w., w okresie poprzedzającym powstanie Wolnego Państwa Irlandzkiego i w pierwszych latach jego istnienia. Natomiast Monika Jaremków (Instytut Informatyki Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski) przedstawiła tożsamość książki literackiej na przykładzie serii wydawniczych tekstów z języka hebrajskiego i jidysz. Następnie uczestnicy konferencji wysłuchali referatu Sabiny Kwiecień i Beaty Langer (Instytut Informatyki Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

poświęconego ogłoszeniom prasowym, drukowanym na łamach „Nowego Dziennika” z lat 1918-1939, promującym judaica wydawane zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Po krótkiej przerwie podjęto dalsze obrady. Referat Danuty Stanulewicz (Instytut Anglistyki i Amerykanistyki, Uniwersytet Gdański) dotyczył tożsamości książki kaszubskiej. Autorka omówiła cechy charakterystyczne dla tego typu piśmiennictwa (np. temat, język i elementy graficzne). Z kolei Anna Jabłońska (Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu) omówiła działalność wydawniczą Romów polskich. Referat zamykający konferencję wygłosiła Joanna Pietrzak-Thébault (Instytut Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa). Prelegentka przedstawiła ofertę literacką domu wydawniczego Sessa i współpracowników.

Prezentowane w trakcie trzech dni obrad referaty wygłosili przedstawiciele 31 różnych ośrodków, zarówno krajowych, jak i zagranicznych. Tak duże zainteresowanie proponowaną problematyką, interesujące wystąpienia ukazujące ją z rozmaitych punktów widzenia, żywe dyskusje po każdej sesji świadczą o trafności proponowanego tematu konferencji, z której materiały wydane zostaną w formie recenzowanej książki.

Magdalena Przybysz-Stawska

Uniwersytet Łódzki

Katedra Bibliotekoznawstwa i Informatyki

email: maj-74@uni.lodz.pl

Tekst wpłynął do Redakcji 29 stycznia 2013 r.



Uniwersytet
ŁÓDZKI



Katedra Bibliotekoznawstwa i Informatyki

Uniwersytetu Łódzkiego | ul. Matejki 34a | 90-237 Łódź

tel. +48 42 635 53 86 | www.kbin.uni.lodz.pl | kbin@uni.lodz.pl



Katedra Bibliotekoznawstwa i Informatyki Uniwersytetu Łódzkiego organizuje konferencję naukową pt. **„Jan Muszkowski: ludzie, epoka, książki. Polska bibliologia uniwersytecka w 60 lat od śmierci Profesora”** dla uczczenia wybitnego teoretyka książki, współorganizatora Uniwersytetu Łódzkiego, współtwórcy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, twórcy pierwszego uniwersyteckiego ośrodka kształcenia bibliotekoznawców i badań księgoznawczych w Polsce. Odbiorcami wydarzenia są bibliolodzy, pedagodzy, socjologowie, badacze komunikacji społecznej, bibliotekarze oraz inni przedstawiciele środowiska naukowego.

Konferencja odbędzie się w dniach: **13-15 maja 2013 r.** w Łodzi.

Celem konferencji jest refleksja nad dorobkiem, osiągnięciami i wkładem Jana Muszkowskiego w rozwój polskiej humanistyki w XX w. Rozległe zainteresowania oraz aktywność naukowa Profesora w kraju i za granicą pozwalają spojrzeć

z różnych punktów widzenia na pole badawcze bibliologii, perspektywy rozwoju dyscypliny, jej metodologię i interdyscyplinarność. Spodziewana dyskusja na temat współczesnej bibliologii będzie również pretekstem do wyciągania wniosków na temat skutków transdyscyplinarności współczesnego systemu nauk humanistycznych. Organizatorzy przewidują, że w trakcie konferencji, oprócz wypowiedzi na temat bibliologii, informacji naukowej i bibliotekarstwa, nie zabraknie refleksji dotyczących życia naukowego i kulturalnego Łodzi oraz perspektyw rozwoju humanistyki w kontekście misji współczesnych uniwersytetów.

Formularz zgłoszeniowy i dodatkowe informacje dostępne są na stronie: www.muszkowski2013.uni.lodz.pl. Odpowiedzi na pytania udziela dr Zbigniew Gruszka: zgruszka@uni.lodz.pl.

Serdecznie zapraszamy!

**Czas przemian – czas wyzwań
Rola bibliotek i ośrodków informacji
w procesie kształtowania kompetencji współczesnego człowieka**

Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW
10-11 października 2013 r., Warszawa

Telefony komórkowe, Internet, komputery i technologie mobilne już na stałe wpisały się do pejzażu codzienności. Swobodny (choć jeszcze nie dla wszystkich) dostęp do informacji powoduje zmiany kulturowe, dostrzegalne we wzorcach zachowań współczesnego człowieka we wszystkich sferach życia. Przemiany te w oczywisty sposób determinują zakres kompetencji, które są niezbędne do aktywnego uczestnictwa w życiu społeczeństwa informacyjnego.

Podczas konferencji chcielibyśmy zastanowić się nad tym, jakie kompetencje są dziś każdemu niezbędne i jaką rolę w procesie ich kształtowania mogą odegrać biblioteki oraz inne ośrodki informacji. Ponieważ do problemu kompetencji chcielibyśmy podejść możliwie szeroko, proponujemy kilka podstawowych wątków tematycznych: kulturowy, medialny, edukacyjny, obywatelski i zdrowotny. Wątkiem nadrzędnym będzie wątek bibliotekoznawczy, w ramach którego chcielibyśmy zająć się pogłębioną refleksją bibliotekoznawczą.

Pierwszego dnia konferencji, podczas sesji plenarnej, zaprezentowane zostaną rozważania dotyczące kompetencji, jakie powinien posiadać współczesny człowiek. Drugiego dnia, podczas wystąpień w ramach kolejnych sesji tematycznych, zaprezentowana zostanie rola bibliotek i innych ośrodków informacji w procesie kształtowania poszczególnych typów kompetencji.

Konferencja jest przede wszystkim skierowana do **specjalistów bibliologii i informatologii** oraz przedstawicieli innych dyscyplin naukowych zainteresowanych rolą informacji we współczesnym świecie. Mamy nadzieję gościć również **dyrektorów bibliotek i bibliotekarzy, pracowników organizacji pozarządowych** oraz **przedstawicieli jednostek samorządu terytorialnego** oraz instytucji rządowych.

Podczas konferencji autorzy będą mogli wygłaszać referaty oraz przewidziana jest sesja posterowa, do której zapraszamy również studentów i doktorantów.

Więcej informacji na temat konferencji można znaleźć na stronie Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW: www.lis.uw.edu.pl