

Z ŻYCIA SBP

PUNKTACJA CZASOPISM

31 lipca 2019 r. Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego opublikowało nowy wykaz czasopism i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych. W wykazie znalazły się czasopisma wydawane przez SBP „Przeгляд Biblioteczny” oraz „Zagadnienia Informacji Naukowej”, którym przyznano po 20 punktów.

KONKURSY I NAGRODY

- Nagroda Młodych SBP im. prof. Marii Dembowskiej

Tegoroczną nagrodę otrzymuje Tomasz Książek z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu za pracę *Bańka filtrująca i błąd confirmacji w świadomości użytkowników Internetu*. Promotor – prof. Małgorzata Kowalska-Chrzanowska.

Szczególnym wyróżnieniem została nagrodzona również Dorota Kolenda z Uniwersytetu Wrocławskiego za pracę *„Philobiblon” (1345) Richarda de Bury. Próba analizy dzieła*. Promotor – prof. Bożena Koredczuk.

- Tydzień Bibliotek 2019

Jury konkursu pod przewodnictwem Bożeny Chlebickiej-Abramowicz przyznało nagrody następującym bibliotekom:

I nagroda – Miejska Biblioteka Publiczna im. Melchiora Wańkowicza w Stalowej Woli (woj. podkarpackie) za akcję „Pamiętamy o tradycji, działamy nowocześnie”

II nagroda – Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie (woj. mazowieckie) za akcję „#biblioteka w social mediach”

III nagroda – Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Fusieckiego w Zabrze (woj. śląskie) za akcję „Pociąg do książek”.

Wyróżnienia:

– Krośnieńska Biblioteka Publiczna (woj. podkarpackie) za akcję „#biblioteka – tam Kopciuszek czeka!”

– Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kolbuszowej (woj. podkarpackie) za akcję „W świecie starych rowerów”.

Po raz pierwszy Jury przyznało także wyróżnienia bibliotekom działającym w miejscowościach poniżej 5 tys. mieszkańców. Wyróżnienia otrzymali:

– Gminna Biblioteka Publiczna w Miejscu Piastowym (woj. podkarpackie) za akcję „#biblioteka – Tak, czytam”

– Gminna Biblioteka Publiczna w Starym Polu (woj. pomorskie) za akcję „#biblioteka – Czy w bibliotece mieszkają piraci?”

Wręczenie nagród laureatom nastąpiło podczas 12. Forum Młodych Bibliotekarzy w Poznaniu. Relacje z przebiegu TB zamieszczono na stronie www.tydzienbibliotek.sbp.pl a także w czasopiśmie branżowych. W akcję promocyjną włączyły się struktury terenowe Stowarzyszenia oraz członkowie ZG SBP, którzy rozprowadzali materiały promocyjne w bibliotekach. Na spotkaniu podsumowującym przebieg programu potwierdzono zasadność kontynuacji honorowania bibliotek z małych miejscowości, większej aktywizacji środowisk lokalnych oraz sformułowano założenia dot. realizacji programu w 2020 r.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

KONFERENCJE I WARSZTATY

- Kursy e-learningowe dla bibliotekarzy:

Promocja obrazem, dźwiękiem i filmem (1-22.07)

Kurs dotyczył tworzenia i wykorzystania w działaniach marketingowych bibliotek materiałów multimedialnych w postaci plików dźwiękowych (podcastów), niekonwencjonalnych prezentacji online i kolekcji tematycznych, interaktywnych zdjęć oraz filmów ze zdjęć i sekwencji wideo.

Tworzenie materiałów promocyjnych do druku i internetu (2-23.09)

Kurs dotyczył nauki projektowania i tworzenia atrakcyjnych wizualnie materiałów promujących bibliotekę, jej działalność, literaturę, książkę, czytanie itd., w postaci m.in. plakatów, ulotek, zaproszeń, dyplomów, infografik, ogłoszeń itp.

Oba kursy wg autorskiego programu prowadziła Bożena Boryczka – bibliotekarz, trener, nauczyciel konsultant Ośrodka Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie. Warto podkreślić, że kursy cieszyły się ogromnym zainteresowaniem i uczestnicy wnioskowali o ich kontynuację.

Kursy zostały zrealizowane w ramach projektu SBP „Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w działaniach marketingowych biblioteki”. Materiały z kursów, prace uczestników upowszechniono na stronie www.szkolenia.sbp.pl

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- *MS Excel w pracy bibliotekarza*, Warszawa (1.07)

Głównym celem szkolenia było zaznajomienie uczestników z funkcją i możliwościami, jakie daje MS Excel, m.in. sposobami tworzenia przejrzystych tabel, możliwościami ich formatowania, a także podstawowymi formułami tekstowymi oraz obliczeniowymi.

Warsztaty prowadził Jacek Prądziński – kustosz Biblioteki Miejskiej w Bytowie, kierownik Pracowni Orange – multimedialnej świetlicy, Mobilny Doradca Sektora 3.0, Latarnik Polski Cyfrowej Równych Szans – trener kompetencji cyfrowych.

- 12. Forum Młodych Bibliotekarzy „Bibliotekarz DO POZNANIA”, Poznań (12-13.09)

Oprócz SBP współorganizatorami Forum byli: Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Biblioteka Politechniki Poznańskiej, Biblioteka Raczyńskich, Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Poznaniu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Tematyka Forum koncentrowała się wokół następujących paneli: „Tu i teraz – aktualne problemy”, „Poznaj swoją przeszłość – perspektywy szanse, zagrożenia”, „Bibliotekarz krea(k)tywnie!”. Obrady Forum, w których uczestniczyło ok. 200 bibliotekarzy podzielone zostały na dwie części: konferencyjną i szkoleniową. W pierwszej wygłoszono 16 referatów, w których rozważano m.in. wizerunek zawodu bibliotekarza, atrakcyjne metody aktywizacji młodych czytelników (m.in. poprzez gry komputerowe, gamifikację lekturową, wykorzystanie komiksów oraz robotów w zajęciach edukacyjnych), doskonalenie kanałów komunikacji z nimi. Poruszono też zagadnienia ochrony środowiska w bibliotece, rolę bibliotek jako „trzeciego miejsca” i kierunki ich rozwoju, omawiano studium przypadku oddziały informacji naukowej, międzynarodową współpracę bibliotekarzy i ONZ. W drugiej części Forum, odbyły się 24 warsztaty. Po raz pierwszy w Forum udział wzięli bibliotekarze zagraniczni – 13 osób z Ukrainy, którzy podzielili się swoimi doświadczeniami z obsługi różnych grup czytelników.

- Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Muzycznych Bibliotek, Archiwów i Centrów Informacji (IAML), Kraków (14-19.07.)

Kongres IAML to największe doroczne tego typu wydarzenie na świecie. W Polsce organizowany był po raz trzeci – poprzednio odbył się na Uniwersytecie Warszawskim (1966 r.) i w Bibliotece Narodowej w Warszawie (2005 r.). Tym razem uczestnicy z całego świata (ok. 350 osób) skorzystali z bogatego programu sesji kongresowych, warsztatów oraz wydarzeń towarzyszących – prelegencji z 31 krajów zaprezentowali 114 wystąpień, odbyła się też sesja posterowa. Wśród referatów jedno z wystąpień (Michała Pierńkowskiego, Filtoteka Narodowa) poświęcone było prezentacji zawartości bazy bibliografii fonografii polskiej, opracowywanej obecnie przez SBP w ramach projektu dofinansowanego ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę. Organizatorami tegorocznego Kongresu IAML byli: Uniwersytet Jagielloński – Instytut Muzykologii, we współpracy z Sekcją Bibliotek Muzycznych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – Polską Grupą Narodową IAML. Relacje z obrad wraz z galerią są dostępne pod adresem <http://www.sbp.pl/artukul/?cid=21677&prev=260>.

NOWOŚCI WYDAWNICZE

- *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – przeszłość i teraźniejszość 1917-2007* (red. J. Konieczna)

Dodruk monografii, która powstała w 2017 r. z okazji jubileuszu 100-lecia SBP. Książka podzielona jest na trzy części. Część I dotyczy lat 1917-1945. Część II obejmuje dzieje Stowarzyszenia w okresie Polski Ludowej, czyli działalność organizacji w latach 1945-1989. Część III poświęcona jest działalności SBP po roku 1989, w nowej rzeczywistości politycznej, społeczno-ekonomicznej i kulturowej.

Tekst główny dopełniają, przygotowane w oparciu o źródła, cytowane w pracy, krótkie biogramy wszystkich przewodniczących Stowarzyszenia, zaś korzystanie z książki ułatwia indeks nazwisk. Uzupełnieniem warstwy tekstowej jest materiał ilustracyjny – fotografie publikowane na końcu poszczególnych części.

- *„Tam, gdzie przeszła burza”. Losy polskiego dziedzictwa kulturowego w latach 1914-1920* (Hanna Łaskarzewska)

Książka prezentuje skutki konfliktów zbrojnych na ziemiach polskich w okresie 1914-1920 (I wojna światowa, walki polsko-ukraińskie, wojna polsko-bolszewicka) dla dóbr kultury narodowej. Opisano działania instytucji i osób prywatnych mające na celu ratowanie polskich dóbr kultury na ziemiach Królestwa Polskiego, w Galicji oraz terenach włączonych do Rosji i na rozległych terenach państwa rosyjskiego. Celem publikacji jest ukazanie szerokiej panoramy prac i wysiłków rzeszy społeczników, tropiących polskie zabytki w najdalszych zakątkach Imperium Rosyjskiego, działań podejmowanych przez galicyjskich konserwatorów zabytków działających w ramach Polskiej Akademii Umiejętności, oficerów polskich służących w armiach państw zaborczych itd. Wydanie uzupełniają biogramy bohaterów opisywanych zdarzeń, kalendarium wydarzeń, wybrane sylwetki ludzi kultury (bibliotekarzy, archiwistów, muzealników) oraz bogaty zestaw cennych i rzadkich ilustracji.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- *Wielcy nieobecni. Pierwsze generacje liderów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich* (Hanna Łaskarzewska)

Publikacja przygotowana została z okazji mijającego 100-lecia powstania Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Jej celem jest przedstawienie 12 czołowych postaci, które tworzyły organizację u progu niepodległości Polski i kierowały nią przez ponad 50 lat. W pracy, po raz pierwszy, losy i działalność bohaterów ukazane zostały nie tylko w kontekście ich zasług dla bibliotekarstwa polskiego, lecz również na tle różnorodnych powiązań: rodzinnych, środowiskowych, społecznych, politycznych, naukowych oraz aktywności poszczególnych osób na rozmaitych obszarach szeroko pojętej kultury. Wykazane zostały łączące ich róż-

norodne więzi, niezależnie od daty urodzenia i kolei losów, a także zdarzające się kontrowersje w zasadniczych sprawach zawodowych, wyborach moralnych itp.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

- *Archiwa dźwiękowe w Polsce – kolekcje, popularyzacja, rekonstrukcja* (red. Małgorzata Kozłowska)

Publikacja prezentuje najcenniejsze zbiory nagrań muzycznych, tworzących zasób polskiego dziedzictwa fonograficznego. Opracowana została z myślą o upowszechnianiu informacji o polskich fonotekach w środowisku międzynarodowym, głównie podczas Międzynarodowego Kongresu Bibliotek Muzycznych IAML, który odbył się w lipcu 2019 r. w Krakowie. Oprócz omówienia stanu polskich fonotek i ich odniesienia do wybranych światowych kolekcji praca zawiera również analizę działalności informacyjnej współczesnych bibliotek muzycznych i kierunki rozwoju oferowanych usług oraz ich dostosowania do oczekiwań użytkowników.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyczny ślad”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca



Opracowanie:
Anna Grzecznowska, Małgorzata Dargiel-Kowalska

Tekst wpłynął do Redakcji 11 września 2019 r.