

## Rok 2018

### Wydziały, instytuty i katedry informacji naukowej i bibliotekoznawstwa

Wzorem lat ubiegłych, w zeszycie drugim „Przeglądu Bibliotecznego”, publikujemy *Kronikę życia naukowego wydziałów, instytutów i katedr informacji naukowej i bibliotekoznawstwa*, odnotowując tym samym najważniejsze informacje dotyczące awansów zawodowych, problematyki prac badawczych, tematyki konferencji krajowych i zagranicznych, zmian kadrowych i osób zmarłych w 2018 r. W tym roku uwzględniliśmy ponadto miejsce jednostki w strukturze uczelni i realizowane kierunki studiów.

Mamy nadzieję, że i tym razem przedstawione w *Kronice* wydarzenia spotkają się z Państwem zainteresowaniem, a być może staną się inspiracją do dalszego rozwijania działalności badawczej naszych akademickich ośrodków informacji naukowej i bibliotekoznawstwa.

Jak zwykle bardzo serdecznie dziękujemy za współpracę gronu korespondentów z wydziału, instytutów i katedry bez zaangażowania których *Kronika* nie powstałaby. W tym roku są nimi:

dr Adam Bańdo – Instytut Nauk o Informacji. Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie (INoI, UP),

mgr Robert Brzóska – Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytet Warszawski (WDIB, UW),

dr Zbigniew Gruszka – Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytet Łódzki (KIiB, UŁ),

dr hab. Anita Has-Tokarz – Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UMCS w Lublinie (IINiB UMCS),

mgr Ewa Jaroszewska – Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii. Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (IINiB, UMK),

mgr Magdalena Lamperska – Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego (IINiB, UW),

dr hab. prof. UJK Monika Olczak-Kardas – Instytut Dziennikarstwa i Informacji Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach (IDiI, UJK),

dr hab. Remigiusz Sapa – Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytet Jagielloński (IINiB, UJ), [od 1.06.2019 r. zmiana nazwy na: Instytut Studiów Informacyjnych].

dr Izabela Swoboda – Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytet Śląski w Katowicach (IBiIN, UŚ).

## MIEJSCE JEDNOSTKI W STRUKTURZE UCZELNI

– Uniwersytet Jagielloński, Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa; (od 1.06.2019 r. zmiana nazwy na: Instytut Studiów Informacyjnych).

– Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Humanistyczny: Zakład Medioznawstwa, Zakład Historii Mediów, Zakład Dziennikarstwa, Pracownie: Pracownia Informacji i Nowych Mediów;

– Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny, Katedra Informatologii i Bibliologii;

– Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Wydział Humanistyczny, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa: Zakład Informatologii, Zakład Kultury Informacyjnej i Czytelnictwa, Zakład Kultury Książki i Nauk Pomocniczych Bibliologii;

– Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Nauk Historycznych, Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii;

– Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Wydział Filologiczny, Instytut Nauk o Informacji: Katedra Kultury Informacyjnej, Katedra Wiedzy o Drukowanych i Cyfrowych Środkach Przekazu, Katedra Zarządzania Informacją;

– Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny, Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej;

– Uniwersytet Warszawski, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii: Katedra Badań nad Bibliotekami i Innymi Instytucjami Kultury, Katedra Bibliografii i Dokumentacji, Katedra Informatologii, Katedra Książki i Historii Mediów;

– Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa.

## REALIZOWANE KIERUNKI STUDIÓW

– IBIiN, UŚ: Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, Informacja w instytucjach e-społeczeństwa, Architektura informacji;

– IDiI, UJK - Dziennikarstwo i komunikacja społeczna;

– IINiB, UMCS: Architektura informacji (studia stacjonarne I stopnia), Informatologia stosowana (studia stacjonarne II stopnia);

– IINiB, (obecnie ISI) UJ: Zarządzanie informacją (studia stacjonarne I i II stopnia);

– INoI, UP: Architektura informacji; Zarządzanie informacją i publikowanie cyfrowe; Bibliotekoznawstwo i informacja naukowa; Edytorstwo;

– KLiB, UŁ: Informacja w środowisku cyfrowym (studia I stopnia), Informatologia z biznesowym językiem angielskim (studia II stopnia);

– WDIB: Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo (studia I i II stopnia), Architektura przestrzeni informacyjnych (studia I stopnia), Publikowanie współczesne (studia I stopnia).

## AWANSE NAUKOWE

### PROFESURY

#### (porządek alfabetyczny osobowy)

Prof. dr hab. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) – nominacja profesorska. Recenzenci: prof. dr hab. Zofia Kowalik-Kaleta, prof. dr hab. Kazimierz Wolny-Zmorzyński, prof. dr hab. Hanna Tadeusiewicz, prof. dr hab. Grażyna Gzella, prof. dr hab. Walery Pisarek; data nominacji: 29 stycznia 2018 r.

Prof. dr hab. Ewa Głowacka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) – nominacja profesorska. Recenzenci: prof. dr hab. Wiesław Babik, prof. dr hab. inż. Mieczysław Muraszkiewicz, prof. dr hab. Jadwiga Woźniak-Kasperek, prof. dr hab. Elżbieta Gondek, prof. zw. dr hab. Jan Malicki; data nominacji: 29 stycznia 2018 r.

Prof. dr hab. Grażyna Wrona (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie) – nominacja profesorska. Recenzenci: prof. dr hab. Anna Migoń, prof. dr hab. Irena Socha, prof. dr hab. Tomasz Mielczarek i prof. dr hab. Maria Juda; data nominacji: 28 września 2018 r.

### HABILITACJE

#### (porządek alfabetyczny osobowy)

Dr hab. Jolanta Dzierżyńska-Mielczarek (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach): rozprawa habilitacyjna *Rynek mediów w Polsce. Zmiany pod wpływem nowych technologii cyfrowych* (Warszawa 2018). Recenzenci: dr hab. Marian Gierula, dr hab. Stanisław Jędrzejewski, dr hab. Tadeusz Kowalski; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 19 grudnia 2018 r. (Uniwersytet Warszawski, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii).

Abstrakt rozprawy: Przedmiotem rozprawy habilitacyjnej jest analiza zmian, jakie zachodzą na rynku mediów w Polsce pod wpływem nowych technologii. Cyfryzacja produkcji i dystrybucji treści medialnych przeobraziła sposób funkcjonowania tradycyjnych mediów (prasy, radia i telewizji), wpłynęła na strukturę rynku mediów i jego konkurencyjność. W ramach analizy przeprowadzono charakterystykę podmiotową rynku mediów (zmiany w zakresie liczby podmiotów tworzących rynek mediów i relacji między nimi) oraz przedmiotową (wielkość produkcji medialnej, zmiany w zakresie podaży i popytu). Podjęto też próbę rozpoznania trendów występujących na rynku mediów (tendencji do koncentracji, korporatyzacji, dywersyfikacji, konwergencji itp.), konsekwencji tych zmian i określenia przyszłej dynamiki rynku.

Dr hab. Izabela Kasińska (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach): rozprawa habilitacyjna *Polskojęzyczne czasopisma abstynenckie w latach 1843-1914* (Kraków 2018). Recenzenci: dr hab. Jerzy Franke, dr hab. Grzegorz Nieć, prof. dr hab. Grażyna Gzella; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 16 paź-

dziennika 2018 r. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Nauk Historycznych).

Abstrakt rozprawy: W okresie zaborów na ziemiach polskich oraz wśród Polonii za granicą (Niemcy i Stany Zjednoczone) ukazywało się przynajmniej 25 czasopism, które poprzez swe tytuły czy podtytuły wskazują, że są to periodyki abstynenckie. Stanowią cenne, ale wciąż mało wykorzystane źródło do badań nad historią uzależnień, a zwłaszcza alkoholizmu, nikotynizmu, hazardu i rozpusty płciowej. Problemem narkomanii prasa abstynencka w Polsce zainteresowała się dopiero w okresie międzywojennym. Pierwszy z analizowanych w rozprawie tytułów „Pismo Centralne dla Sprawy Wstrzemięźliwości w Wielkim Księstwie Poznańskim” zaczął się ukazywać w 1843 r., stąd cezura początkowa badań, rok 1914 (cezura końcowa) oznacza wybuch I wojny światowej.

Dr hab. Aleksandra Lubczyńska (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach): rozprawa habilitacyjna *Działalność wydawnicza Narodowej Demokracji w Galicji w dobie autonomii (1892-1914)* (Pruszcz Gdański 2016). Recenzenci: dr hab. Robert Kotowski, dr hab. Lidia Michalska-Bracha, prof. dr hab. Elżbieta Gondek; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 28 czerwca 2018 r. (Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Tematem monografii jest działalność wydawnicza Narodowej Demokracji, zlokalizowana w Galicji, czyli w zaborze, w którym swobody polityczne i autonomia stwarzały korzystne warunki do wszelkiej aktywności politycznej, społecznej i kulturalnej. Zakres chronologiczny pracy wyznaczają daty: 1892 i 1914. Początkowa to rok ukazania się pierwszej publikacji, wydanej przez instytucjonalną inicjatywę wydawniczą endecji, końcowa – wybuch I wojny światowej. Celem rozważań jest usystematyzowanie dotychczasowej wiedzy o instytucjach wydawniczych Narodowej Demokracji poprzez prześledzenie kierunków ich rozwoju, scharakteryzowanie zjawisk i procesów, których były uczestnikami. Ukazane zostały dwa aspekty tych przedsięwzięć: dorobek wydawniczy poszczególnych oficyn oraz jego funkcjonowanie w przestrzeni społecznej.

Dr hab. Arkadiusz Wagner (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): rozprawa habilitacyjna *Superekslibris polski. Studium o kulturze bibliofilskiej i sztuce od średniowiecza do połowy XVII wieku* (Toruń, 2016). Recenzenci: prof. dr hab. Wiesław Wydra, prof. dr hab. Janusz Gruchała, dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK; data przyjęcia uchwały przez Radę Wydziału: 17 kwietnia 2018 r. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Wydział Nauk Historycznych).

Abstrakt rozprawy: *Superekslibris polski. Studium o kulturze bibliofilskiej i sztuce od średniowiecza do połowy XVII wieku* (Toruń: Wydaw. Naukowe UMK, 2016). Publikacja stanowi pierwszą w polskiej literaturze bibliologicznej i historyczno-artystycznej monografię problemu superekslibrisu na ziemiach Korony i Wielkiego Księstwa Litewskiego od średniowiecza po potop szwedzki. Ma charakter interdyscyplinarny, łączący wejrzenie bibliologiczne (z akcentem położonym na historię bibliotek i tegumentologię) z historyczno-artystycznym (obejmującym głównie dzieje sztuk zdobniczych), co pozwoliło na kompleksowe zgłębienie zjawisk i procesów, jakim podlegała kultura książki. Mając na uwadze wieloaspektowość przedmiotu badań, Autor prezentuje kolejno: stan badań nad rodzimym ekslibrisem,

ewolucję jego formy, oznaczanie własności ksiąg przez poszczególne środowiska posiadaczy superekslibrisów, analizę relacji między superekslibrisami a różnymi dziedzinami sztuki oraz zagadnienia techniczne i organizacyjne w produkcji opraw i superekslibrisów. Tekst uzupełnia bogaty zasób ilustracji barwnych i tablic, ukazujących reprezentatywne przykłady superekslibrisów.

## DOKTORATY (porządek alfabetyczny osobowy)

Dr Magdalena Bemke-Świtilnik (Uniwersytet Śląski w Katowicach): rozprawa doktorska *Analiza bibliometryczna współczesnych czasopism z zakresu nauk górniczych*. Promotor: dr hab. Wiesław Babik, recenzenci: dr hab. Władysław Kolasa, prof. UP, dr hab. Jacek Tomaszczyk; data obrony: 29 października 2018 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 27 listopada 2018 r. (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Głównym celem rozprawy i przeprowadzonych badań było stworzenie współczesnego obrazu piśmiennictwa polskiego z zakresu nauk górniczych, pokazującego obecną kondycję tej dyscypliny. Rozprawa ma charakter teoretyczno-empiryczny. W badaniach posłużono się metodą analizy bibliometrycznej, w tym analizą cytowań bibliograficznych. Wyniki przeprowadzonych badań dostarczyły nowej i ważnej wiedzy o cechach współczesnego piśmiennictwa z zakresu nauk górniczych, ustalonej na podstawie analizy zawartości wybranych, reprezentatywnych dla tej dziedziny, czasopism polskich. Wartość dodaną wykonanych analiz stanowią informacje o najczęściej cytowanych autorach, artykułach oraz czasopismach, przygotowane w postaci odpowiednich rankingów z wykorzystaniem wskaźników bibliometrycznych (liczby cytowań, liczby cytowanych artykułów, indeksu h) oraz map współcytowanych czasopism.

Dr Agata Bernas (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): rozprawa doktorska *Audiodeskrypcja oraz jej wykorzystanie w dostępie osób z uszkodzonym wzrokiem do informacji oraz świata kultury i sztuki*. Promotor: prof. dr hab. Bronisława Woźniczka-Paruzel, recenzenci: dr hab. Mariola Antczak, prof. UŁ, dr hab. Małgorzata Czerwińska, prof. UZ; data obrony: 22 stycznia 2018; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 20 lutego 2018 r. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Nauk Historycznych).

Abstrakt rozprawy: Problematyka pracy dotyczy badań nad audiodeskrypcją, które obejmują następujące zagadnienia: powstanie audiodeskrypcji, etapy jej rozwoju w Polsce i na świecie, strategię przygotowania wydarzeń kulturalnych z audiodeskrypcją, usystematyzowanie odmian opisów oraz weryfikacja możliwości kształcenia w zakresie audiodeskrypcji. Obszerna część teoretyczno-opisowa dopełniona została badaniami empirycznymi, które przeprowadzone zostały na terenie Torunia, aby zweryfikować dostępność audiodeskrypcji dla niewidomych i niedowidzących mieszkańców miasta, poznać opinie odbiorców na temat jakości dostępnej audiodeskrypcji oraz dowiedzieć się, jakie są zapatrywania studentów kierunków filologicznych UMK na temat możliwości kształcenia się w zakresie audiodeskrypcji. Badania realizowano w ramach stażu wolontariackiego w Warsztatach Terapii Zajęciowej Polskiego Związku Niewidomych w Toruniu, w Cen-

trum Sztuki Współczesnej w Toruniu podczas zwiedzania wystawy „Brzmienie ciszy” oraz poprzez prowadzenie zajęć z audiodeskrypcji dla studentów filologii rosyjskiej UMK. Upowszechnienie wiedzy na temat audiodeskrypcji pomoże osobom zajmującym się udostępnianiem kultury i sztuki odbiorcom z niepełnosprawnością wzroku, innych być może zachęci do prowadzenia badań z tego zakresu na szerszą skalę.

Dr Krystyna Kwapisiewicz-Hudzik (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): rozprawa doktorska *Biblioteki uniwersyteckie w Niemczech w epoce cyfrowej – ciągłość i zmiana*. Promotor: dr hab. Artur Jazdon, recenzenci: prof. dr hab. Elżbieta Zybert, dr hab. Anna Dymmel; data obrony: 6 kwietnia 2018 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 17 kwietnia 2018 r. (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Celem pracy było przedstawienie współczesnych bibliotek uniwersyteckich w Niemczech w kontekście polityki bibliotecznej państwa. Omówiono ich organizację, strukturę i funkcjonowanie w ujęciu systemowym i dynamicznym, związanym z czasem oraz procesem zmian, jakie zachodzą od chwili ponownego zjednoczenia Niemiec w 1990 r. do roku 2016. W poszczególnych rozdziałach przedstawiono ogólną panoramę najważniejszych bibliotek naukowych w Niemczech oraz wyjaśniono ich wzajemne relacje; priorytety polityki bibliotecznej państwa oraz podstaw polityczno-prawnych uniwersyteckich systemów bibliotecznych; przykłady konkretnych projektów realizowanych wspólnie przez biblioteki naukowe w zakresie gromadzenia, opracowania, digitalizacji i udostępniania; działalność wybranych bibliotek (studia przypadków) jako efektywnych organizacji; aktualne tematy biblioteczne – Open Access, publikowanie elektroniczne, dane badawcze oraz archiwizację i długoterminową dostępność źródeł cyfrowych.

Dr Katarzyna Kulesa (Uniwersytet Śląski w Katowicach): rozprawa doktorska *Nauczyciel akademicki w świecie zdalnej edukacji. Studium przypadku*. Promotor: dr hab. Jacek Tomaszczyk, promotor pomocniczy: dr Arkadiusz Pulikowski; recenzenci: dr hab. Hanna Batorowska, prof. UP, dr hab. Anna Dymmel; data obrony: 20 września 2018 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 27 września 2018 r. (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Praca doktorska obejmuje problematykę motywacji i barier pracowników Uniwersytetu Śląskiego, którzy w codziennej praktyce dydaktycznej wykorzystują metody i techniki kształcenia na odległość. Problematyka pracy jest silnie związana z przyjęciem w uczelni Strategii Rozwoju Uniwersytetu Śląskiego na lata 2012-2020. Głównym celem rozprawy jest poznanie nauczyciela akademickiego jako twórcy e-kursów, który korzysta z platformy edukacyjnej Moodle Uniwersytetu Śląskiego. Przedmiotem badania są motywacje i bariery nauczycieli akademickich przy tworzeniu e-kursów oraz sposób wykorzystania platformy Moodle do realizacji procesów dydaktycznych. Do osiągnięcia postawionych w rozprawie celów przeprowadzono analizę i krytykę piśmiennictwa, zastosowano metodę studium przypadku (Uniwersytet Śląski) oraz sondaż diagnostyczny. W związku z powyższym przeprowadzono wywiady skategoryzowane oraz ankietę elektroniczną.

Dr Magdalena Paul: rozprawa doktorska *Wpływ społeczny bibliotek publicznych. Na przykładach inicjatywy bibliotecznej „Wykielkuj na rynku pracy” oraz korzystania z mazowieckich bibliotek publicznych*. Promotor: dr hab. Małgorzata Kisilowska, dr Justyna Jasiewicz, recenzenci: prof. dr hab. Ewa Głowacka; dr hab. Maja Wojciechowska, prof. UG, data obrony: 13 czerwca 2018 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 20 czerwca 2018 r. (Uniwersytet Warszawski, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii).

Abstrakt rozprawy: Celem projektu badawczego przeprowadzonego w ramach rozprawy doktorskiej była próba oceny wpływu projektu edukacyjnego „Wykielkuj na rynku pracy”, którego założeniem było wsparcie osób bezrobotnych i poszukujących pracy przez biblioteki publiczne oraz wyjaśnienie społecznego wpływ bibliotek w szerszym znaczeniu, zdefiniowanego jako wpływ w obszarach życia społecznego, w tym integracji społecznej i spójności społecznej, dostępu do informacji i edukacji oraz rozwoju społeczności. W pracy omówiono modele korzystania z bibliotek publicznych oraz korzyści i straty odczuwane przez użytkowników w wyniku kontaktu z nimi, a także wpływające na nie czynniki.

Dr Dorota Rak (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Jagielloński): rozprawa doktorska *Funkcje informacyjna i naukowa podhalaników w Archiwum Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie*. Promotor: prof. dr hab. Andrzej Linert, recenzenci: prof. dr hab. Irena Socha.; dr hab. Aneta Firlej-Buzon, data obrony: 31 stycznia 2018 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 7 lutego 2018 r. (Uniwersytet Jagielloński, Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej).

Abstrakt rozprawy: Muzeum Etnograficzne w Krakowie zostało utworzone przez Seweryna Udzielę w Krakowie w 1911 r. Od tamtego czasu jest ważnym punktem na kulturalnej i naukowej mapie Polski. Dysertacja jest próbą odpowiedzi na pytania o funkcję informacyjną i naukową dokumentów podhalańskich, które znajdują się w Archiwum tej instytucji. Co więcej, dostarcza danych na temat osób, które miały wpływ na kształtowanie się zasobu, informacji zawartych w podhalańskich, rodzaju i liczności dokumentów, typu użytkowników oraz sposobów eksploracji archiwaliów.

W badaniach wykorzystano metody zarówno jakościowe, jak i ilościowe: analizę i krytykę piśmiennictwa, *content analysis*, metodę etnograficzną, bibliograficzną, systemową oraz statystyczną. Za ich pomocą analizowano trzy obszary – dokumenty, użytkowników i instytucję – obierając za punkt wyjścia teorię dokumentów archiwalnych jako faktów społecznych Krzysztofa Migonia (2004) oraz proponowany przez Berndta Fredrikssona (2003) postmodernistyczny punkt widzenia, który zakłada ich socjologiczny kontekst).

Kolekcja podhalańskich stanowi 3% całego zasobu archiwalnego Archiwum MEK i obejmuje ponad 7500 dokumentów, takich jak zdjęcia, rękopisy, maszynopisy, rysunki oraz pocztówki. Zawierają one informacje z zakresu kultury materialnej, społecznej i duchowej.

Wyróżnione rodzaje informacji oraz przeanalizowane oczekiwania użytkowników pozwalają na potwierdzenie hipotezy, że podhalańskie mają potencjał informacyjny, który wpływa na różne możliwości ich eksploracji w działalności naukowej, o której świadczą publikacje. Archiwalia zostały wykorzystane w formie cytatu, parafrazy, ilustracji, merytorycznego opisu ilustracji, a także edycji naukowej w opracowaniach z zakresu etnologii,

historii i językoznawstwa. Uzyskane rezultaty badań pozwalają na stwierdzenie, że podhalanika z Archiwum Muzeum Etnograficznego pełni funkcje informacyjną i naukową oraz mogą stanowić przedmiot zainteresowania innych badaczy.

Dr Ewa Rozkosz: rozprawa doktorska *Ewaluacja osiągnięć naukowych w postępowaniach habilitacyjnych. Kryteria oceny a praktyki ewaluacyjne w naukach humanistycznych i społecznych*. Promotor: dr hab. Emanuel Kulczycki, prof. UAM; recenzenci: dr hab. Władysław Marek Kolasa, prof. UP, dr hab. Dominik Antonowicz; data obrony: 4 stycznia 2018 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 16 stycznia 2018 r. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Nauk Historycznych).

Abstrakt rozprawy: Celem rozprawy było pokazanie dyscyplinarnej różnorodności i podobieństw w praktykach recenzenckich w ramach ewaluacji osiągnięć naukowych w postępowaniach habilitacyjnych z zakresu nauk humanistycznych i społecznych. Badania oceny koleżeńskiej rzadko odnoszą się do awansów naukowych. Koncentrują się zazwyczaj na ocenie w czasopiśmie oraz konkursach grantowych. Można to wiązać z ograniczonym dostępem do recenzji z przeprowadzanych postępowania. Brakuje badań, które pokazywałyby pogłębiony obraz praktyk recenzenckich, odbywających się w ramach awansów naukowych. Problem ten nabiera szczególnego znaczenia w kontekście tzw. nauk miękkich, czyli humanistyki i nauk społecznych. Obecność takich narzędzi w obowiązujących kryteriach oceny dla przedstawicieli różnych nauk rodzi pytanie o sposób posługiwania się nimi przez reprezentantów humanistyki i nauk społecznych, czy szerzej o sposób działania recenzentów ewaluujących innych uczonych w awansach naukowych w tej grupie nauk. Autorka skupia się na praktykach recenzenckich obecnych w pięciu dyscyplinach naukowych: ekonomii, językoznawstwie, prawie, psychologii i teologii. Na podstawie analizy 300 dokumentów z postępowania habilitacyjnych autorka odpowiada na pytanie: Jakie są wzory praktyk recenzenckich w różnych dyscyplinach? Analiza wykazała istnienie różnic w praktykach recenzenckich obecnych w badanych dyscyplinach naukowych. Dotyczą one w szczególności podejść do kryteriów oceny osiągnięć naukowych habilitantów. Różnice te wiążą się z metodologiami i warsztatem badawczym, jakimi posługują się reprezentanci poszczególnych dyscyplin naukowych. Prezentowane wyniki badań rzucają nowe światło na praktyki ewaluacyjne, w szczególności na wykorzystanie w ewaluacji obowiązujących kryteriów oceny.

Dr Piotr Rudera (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): rozprawa doktorska *Czasopisma toruńskie okresu międzywojennego*. Promotor: prof. dr hab. Jacek Gzella; recenzenci: prof. dr hab. Andrzej Romanow, dr hab. Grażyna Wrona, prof. UP; data obrony: 27 lutego 2018 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 13 marca 2018 r. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Nauk Historycznych).

Abstrakt rozprawy: Celem badań, obok identyfikacji czasopism wydawanych w Toruniu w latach 1920-1939, była ich prezentacja pod kątem prasoznawczym, czyli spojrzenie na nie przez pryzmat ich twórców i przyczyn powstania, tematyki prezentowanej na ich łamach, struktury i innych elementów formalnych zastosowanych przez poszczególne redakcje podczas tworzenia czasopism. Badaniem objęto periodyki, wydawane na terenie Torunia przez społeczność polską w języku ojczystym. W toku badań wykonano analizę treści oraz analizę formalną poszczególnych tytułów. Ich identyfikacja przyczyniła się do poznania



historii ich powstania, twórców, treści czasopism, a także zmian w szacie graficznej. To z kolei pozwala na poznanie życia kulturalnego i społecznego Torunia i zobrazowanie aktualnego stanu zachowania oraz obecnej lokalizacji badanych tytułów prasowych.

Dr Ewa Rudnicka (Biblioteka Uniwersytecka UWM w Olsztynie): rozprawa doktorska *Barier w komunikacji wewnętrznej w bibliotekach – na przykładzie badań w polskich bibliotekach akademickich*. Promotor: dr hab. Marzena Świgoń, prof. UWM; recenzenci: dr hab. Marta Skalska-Zlat, prof. UW, dr hab. Maja Wojciechowska, prof. UG; data obrony: 18 września 2018 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 16 października 2018 r. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Nauk Historycznych).

Abstrakt rozprawy: Przedmiotem rozprawy był problem barier w komunikacji wewnętrznej w bibliotekach akademickich, z położeniem szczególnego nacisku na zjawisko milczenia organizacyjnego. W części empirycznej przeprowadzono diagnozę środowiska zawodowego bibliotekarzy akademickich pod kątem barier w komunikacji wewnętrznej. Badania zostały przeprowadzone w grupie bibliotek akademickich będących pod nadzorem MNiSW. Odpowiedzi na zawarte w kwestionariuszu pytania dostarczyły informacji na temat środowiska pracy – klimatu, relacji międzyludzkich, postawy komunikacyjnej menadżerów, stopnia otwartości komunikacji. Ich analiza przyniosła obraz bibliotek akademickich w Polsce jako przestrzeni zawodowej dotkniętej milczeniem organizacyjnym w następujących obszarach: wymiar kultury dystansu władzy, organizacja pracy biblioteki i komunikacji interpersonalnej, relacje z przełożonymi, relacje ze współpracownikami, uczestnictwo w komunikacji wewnętrznej, osobisty stosunek do pracy. Badania te, mające charakter pionierski, mogą stanowić punkt wyjścia do dalszych analiz.

Dr Elżbieta Sroka (Uniwersytet Śląski w Katowicach): rozprawa doktorska pt. *Digitalizacja dokumentów życia społecznego w polskich bibliotekach cyfrowych*. Promotor: dr hab. Jolanta Gwóźdźnik, recenzenci: dr hab. Grzegorz Nieć, prof. UP, dr hab. Aneta Firlej-Buzon; data obrony: 15 września 2018 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 27 września 2018 r. (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Celem rozprawy było zbadanie stanu digitalizacji dokumentów życia społecznego (dżs) w polskich bibliotekach cyfrowych oraz zaproponowanie projektu opracowania, udostępnienia i promocji tych zbiorów na przykładzie kolekcji dżs Metropolii Górnośląsko-Zagłębiowskiej. Poruszone w rozprawie zagadnienia odnoszą się do oceny bieżącej sytuacji digitalizacji tych dokumentów w polskich bibliotekach cyfrowych. Przedstawiony projekt „Cyfrowe zbiory dokumentów życia społecznego Metropolii Górnośląsko-Zagłębiowskiej” zakłada – w ramach budowanego portalu – opracowanie i udostępnienie w wirtualnej przestrzeni zdigitalizowanych zbiorów dokumentów życia społecznego instytucji GLAM oraz promowanie, rozpowszechnianie i ochronę zbiorów dżs Metropolii w połączeniu z promocją regionu. Kumulacja i udostępnienie w jednym miejscu tej ciekawej części dziedzictwa kulturowego zostało zaprojektowane z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi humanistyki cyfrowej. Istotną wartością projektu jest sposób promowania zasobów w postaci tras turystyki kulturalnej, zawierających informacje o historii, miejscach, wydarzeniach, pamiątkach związanych z rejestrowanymi na portalu materiałami.

Dr Kamil Stępień (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): rozprawa doktorska *Fotografia w zasobach sieciowych – opis i wyszukiwanie*. Promotor: prof. dr hab. Jadwiga Woźniak-Kasperek, promotor pomocniczy: dr Sebastian Dawid Kotuła, recenzenci: dr hab. Aneta Firlej-Buzon; dr hab. Tomasz Maciej Kruszewski, data obrony: 27 czerwca 2018 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 11 lipca 2018 r. (Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego).

Abstrakt rozprawy: Rozprawa składa się z czterech głównych rozdziałów, w których omówiono funkcjonowanie obrazów cyfrowych w przestrzeni współczesnej sieci WWW. Rozdział pierwszy skupia się na przedstawieniu najważniejszych koncepcji naukowych, społecznych i kulturowych, które podkreślają znaczenie obrazów, zwłaszcza fotografii, w życiu człowieka oraz ich specyfikę. Przedstawiono znaczenie fotografii jako dokumentu, dzieła sztuki, materiału naukowo-badawczego. W rozdziale drugim zaprezentowano sposoby analizy i interpretacji obrazów. Przedstawiono fotografię jako komunikat o wielu warstwach do odczytania. Wyjaśniono definicje widzenia, patrzenia i spoglądania oraz ich rolę w obcowaniu z dokumentami wizualnymi. Pokazano relacje pomiędzy socjologią wizualną a kulturą wizualną. Scharakteryzowano metody: kompozycyjną, semiologiczną i psychoanalizę. Opisano metodę analizy treści zawartości obrazów. Zaprezentowano i scharakteryzowano rodzaje odbiorców obrazów (publiczności). Wskazano na specjalne metody badawcze bazujące na psychologii widzenia i okulocentryzmie. W rozdziale trzecim uwaga została skupiona na strategiach wyszukiwania dokumentów wizualnych, zwłaszcza fotografii. Zdefiniowano istotę i metody wyszukiwania dokumentów wizualnych. Przedstawiono strategię wyszukiwawczą połączone z profilowaniem behawioralnym i personalizacją wyników wyszukiwawczych dla użytkownika końcowego oraz scharakteryzowano sylwetkę współczesnego widza internetowego, uwzględniając jego potrzeby i zachowania informacyjne. Podjęto także próbę zdefiniowania obrazu, jego cech i reprezentacji. Podkreślono złożoną (warstwową) budowę dokumentów wizualnych – obcując z dokumentami wizualnymi (zarówno analogowymi, jak i cyfrowymi), należy zwrócić uwagę na zawartość (treść), cechy fizyczne (nośnik), a także subiektywną interpretację, połączoną często z dokumentami towarzyszącymi i wiedzą widza (odbiorcy). W omawianym rozdziale przedstawiono również sposoby automatycznego przetwarzania obrazów (CBIR), inżynierię wizualną i graficzne deskryptory obrazu, takie jak: kolor, wzór i kształt. W rozdziale czwartym przeanalizowano na przykładach schematy metadanych stosowane do opisu dokumentów wizualnych w bibliotekach, archiwach i muzeach. Przedstawiono profesjonalne podejście w indeksowaniu i katalogowaniu dokumentów, a także skonfrontowano je z oddolnymi, kolektywnymi (równoprawnymi) inicjatywami dystrybuowania treści przez użytkowników sieci WWW. Skupiono się na standardach opisów, przedstawiono polskie dokumenty i normy, na których opiera się tworzenie profesjonalnych opisów dokumentów wizualnych. Zaprezentowano rodzaje i standardy metadanych stworzonych specjalnie dla identyfikacji obrazów, a także pokazano przykłady adaptacji schematów ogólnych stosowanych w archiwach czy bibliotekach. Wskazano na różnice w odczytaniu i zrozumieniu przekazu wizualnego przez człowieka oraz oprogramowanie komputerowe. Opisano także problem luki semantycznej. Na koniec zaprezentowano autorski klucz kategoryzacyjny, wypracowany na podstawie analizy dotychczasowych schematów metadanych przypisanych obrazom.

Dr Justyna Wacowska-Ślęzak: rozprawa doktorska *Projekt krajowego modelu zarządzania informacją w obszarze bezpieczeństwa ruchu drogowego*. Promotor: dr hab. Małgorzata Kisilowska, recenzenci: płk dr hab. prof. WAT Szymon Mitkow, dr hab. prof. UAM Mirosław Górny, data obrony: 19 listopada 2018 r.

Abstrakt rozprawy: Celem pracy było zaprojektowanie struktury tytułowego modelu i części składowych oraz zakresu działania. Autorka przedstawiła interdyscyplinarne podstawy teoretyczne tworzonego projektu oraz wskazała dobre praktyki w zakresie tworzenia systemów informacyjnych z obszaru bezpieczeństwa ruchu drogowego. Badania przeprowadzone zostały metodą analizy źródeł, z wykorzystaniem analiz pomocniczych, w tym głównych problemów bezpieczeństwa ruchu drogowego w Polsce i na świecie. Zaproponowany model stanowi podstawę teoretyczną funkcjonowania Polskiego Obserwatorium Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego, prowadzonego przez Instytut Transportu Samochodowego w Warszawie.

## **PRACE, PROJEKTY I GRANTY BADAWCZE (porządek alfabetyczny wg nomenklatury jednostek)**

INSTYTUT DZIENNIKARSTWA I INFORMACJI, UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

*Bibliotekarskie, księgarskie i wydawnicze czasopisma fachowe XX-XXI w.* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr hab. prof. UJK Monika Olczak-Kardas; termin realizacji: lata 2017-2019.

*Czasopisma pedagogiczne w PRL-u* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr Maria Siuda; termin realizacji: lata 2010-2019.

*Działalność prasotwórcza ugrupowań narodowych w Polsce po 1989 roku* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr hab. Aleksandra Lubczyńska; termin realizacji: lata 2018-2022.

*Edukacja, oświata i wychowanie w kształtowaniu polskiej nowoczesności i niepodległości w latach 1905-1918* (grant zespołowy, program Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą Szlakami Polski Niepodległej, nr projektu 01SPN 17 0020 18); kierownik grantu: dr hab. Aneta Bołdyrew, prof. UŁ (Katedra Historii Wychowania i Pedeutologii UŁ); wykonawcy: Katedra Historii Wychowania i Pedeutologii UŁ, IDI UJK w Kielcach, Instytut Pedagogiki UMCS, Instytut Pedagogiki UW r, Instytut Filologii Angielskiej UW r, Katedra Historii Myśli Pedagogicznej UMK w Toruniu, BUW; uczestnik z ramienia IDI UJK w Kielcach: dr hab. Izabela Kraśńska; termin realizacji: lata 2018-2023.

*Ekonomiczny wymiar rynku medialnego w Polsce* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr hab. Jolanta Dzierżyńska-Mielczarek; termin realizacji: lata 2009-2018.

*Jak żyć. Poradnikowe funkcje współczesnych mediów* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr Olga Dąbrowska-Cendrowska; termin realizacji: lata 2014-2018.

*Język współczesnych mediów (prasa, radio, telewizja, Internet)* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr hab. prof. UJK Alicja Gałczyńska; termin realizacji: lata 2017-2020.

*Komunikowanie i retoryka wizualna w nauce. Od XVII wieku do czasów najnowszych* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr hab. prof. UJK Jacek Rodzeń; termin realizacji: lata 2018-2021.

*Media ezoteryczne w Polsce: historia, odbiorcy, treści* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr Judyta Perczak; termin realizacji: lata 2012-2021.

*Polskie agencje prasowe w rozwoju historycznym* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr hab. prof. UJK Renata Piasecka-Strzelec; termin realizacji: lata 2014-2018.

*Prasa abstynencka w Polsce w latach 1918-1939* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr hab. Izabela Krasińska; termin realizacji: lata 2018-2024.

*Prasa polskiej emigracji w XX wieku* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: prof. dr hab. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk; termin realizacji: lata 2018-2021.

*Problemy nowych mediów* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr Tomasz Chrząstek; termin realizacji: lata 2010-2018.

*Reklama w Polsce Ludowej* (badania statutowe); kierownik/wykonawca: dr Judyta Perczak; termin realizacji: lata 2010-2020.

*Współczesny polski system komunikowania masowego* (badania statutowe); kierownik: prof. zw. dr hab. Tomasz Mielczarek; zespół: dr Olga Dąbrowska-Cendrowska, dr Judyta Perczak; termin realizacji: lata 2011-2019.

*Źródła do dziejów książki i prasy polskiej od XVIII do I poł. XX wieku* (badania statutowe); kierownik: prof. zw. dr hab. Danuta Hombek; zespół: dr hab. Izabela Krasińska, dr hab. Aleksandra Lubczyńska; termin realizacji: lata 2014-2019.

INSTYTUT INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKOZNAWSTWA, UNIWER-SYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

*Prehistoria książki* – grant Narodowego Centrum Nauki, konkurs MINIATURA 1 nr 2017/01/X/HS2/00758; kierownik: dr Sebastian Dawid Kotuła; termin realizacji: 18 października 2017-17 października 2018 r.

---

**INSTYTUT BIBLIOTEKOZNAWSTWA I INFORMACJI NAUKOWEJ, UNIWERSYTET ŚLĄSKI**

*Baza danych baworowianów w zbiorach lwowskich. Stan, opracowanie naukowe i ocena konserwatorska kolekcji XVII wieku* – projekt realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (nr grantu 11H 13 0455 82); kierownik: dr hab. Jolanta Gwioździk (IBiIN); zespół współtworzy kilkunastu badaczy z polskich i ukraińskich ośrodków naukowych, w tym z IBiIN: dr Agnieszka Bangrowska, dr Agnieszka Łakomy-Chłosta, dr Karol Makles, mgr Tadeusz Wit Maciąg; termin realizacji: 7 lipca 2014-6 lipca 2018 (przedłużenie do 6 kwietnia 2019).

*Dziedzictwo książki dawnej Rzeczypospolitej. Druki z lat 1459-1600 w zbiorach paulinów prowincji polskiej* – projekt realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (nr grantu 11H 18 0393 86); kierownik: dr hab. Leonard Ogierman; zespół współtworzą badacze z IBiIN UŚ: dr hab. Jolanta Gwioździk i mgr Tadeusz Maciąg; termin realizacji: 21 grudnia 2018-20 grudnia 2023.

*Organizacja Biblioteki Stacji Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności* (grant finansowany przez PAU); kierownik: dr Karol Makles; termin realizacji: 2015-2018

*Rola czytelnictwa w wybranych obozach koncentracyjnych* – zebranie materiałów źródłowych – grant NCN, konkurs MINIATURA 2, nr PW021800300000000; kierownik: dr Lucyna Sadzikowska; termin realizacji: 16 października 2018-15 października 2019 r.

*Warsztat naukowo-badawczy historyka kościoła. Krytyczne opracowanie edycji materiałów źródłowych do biografii naukowej ks. prof. Wincentego Myszora* – projekt finansowany przez Fundację Centrum Badań nad Historią Kościoła im. Ks. Wincentego Myszora; kierownik dr hab. Katarzyna Tałuć (IBiIN UŚ), zespół współtworzą: dr hab. Agnieszka Gołda, dr hab. Arkadiusz Pulikowski; dr hab. Jacek Tomaszczyk; termin realizacji: kwiecień 2018 – kwiecień 2019 r.

**INSTYTUT INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOLOGII, UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU**

*Analiza sposobów popularyzacji czytelnictwa w serwisie Facebook* (grant wydziałowy finansowany z budżetu jednostki); kierownik: prof. dr hab. Ewa Głowacka, wykonawca: mgr Weronika Kortas; termin realizacji: 2018 r.

*Badanie struktury i dynamiki rozwoju cyfrowych zasobów wiedzy przy pomocy metod wizualizacji* – grant NCN, nr projektu 2013/11/B/HS2/03048; kierownik: dr hab. Veslava Osińska; wykonawca: dr hab. Veslava Osińska, dr hab. Małgorzata Kowalska, dr Piotr Malak, mgr Bożena Bednarek-Michalska; termin realizacji: 01 września 2014-26 lutego 2018 r.

*Działalność naukowo-informacyjna i jakość usług bibliotek uczelni niepublicznych. Studium przypadku bibliotek holdingu Towarzystwa Edukacji Bankowej* (grant wydziało-

wy finansowany z budżetu jednostki); kierownik: prof. dr hab. Ewa Głowacka, wykonawca: mgr Julita Niedźwiecka-Ambroziak; termin realizacji: 2018 r.

*Niemiecka myśl psychologiczna na przełomie XIX i XX wieku na łamach czasopism anglojęzycznych* (grant JM Rektora UMK realizowany w placówce Polskiej Misji Historycznej w Würzburgu); wykonawca: dr Magdalena Cyrklaff-Gorczyca; termin realizacji: wrzesień/październik 2018 r.

*OSINT jako narzędzie wspomagające działalność organizacyjną* (grant wydziałowy finansowany z budżetu jednostki); kierownik: dr hab. Małgorzata Kowalska, wykonawca: mgr Katarzyna Jarczewska-Walendziak; termin realizacji: 2018 r.

*Promocja książki w Polsce. Perspektywa wydawców, blogerów i czytelników – wyniki badań ankietowych* (grant wydziałowy finansowany z budżetu jednostki); kierownik: dr hab. Wanda Ciszewska, wykonawca: mgr Magdalena Ostrowska; termin realizacji: 2018 r.

*Wykorzystanie technologii eyetracking-u w badaniach porównawczych użyteczności portali e-learningowych* (grant wydziałowy finansowany z budżetu jednostki); kierownik: dr hab. Veslava Osińska, wykonawca: mgr inż. Adam Szalach; termin realizacji: 2018 r.

*Zastosowanie Cloud Computingu jako pomoc w realizacji badań naukowych oraz prowadzeniu zajęć akademickich przy wykorzystaniu rozwiązań komercyjnych oraz open source* (grant wydziałowy finansowany z budżetu jednostki); kierownik: dr hab. Małgorzata Kowalska, wykonawca: mgr Piotr Chmielewski; termin realizacji: 2018 r.

INSTYTUT INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKOZNAWSTWA (obecnie Instytut Studiów Informacyjnych), UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

W roku 2018 w Instytucie prowadzono badania w następujących obszarach: zarządzanie informacją (włącznie z problematyką logistyki, ekologii i bezpieczeństwa informacji), zachowania i kompetencje informacyjne (w tym w perspektywie społeczno-afektywnej), kultura informacyjna, teoria gatunków w organizacji informacji i wiedzy, biblioteka i książka w procesie komunikacji społecznej ze szczególnym naciskiem na zastosowanie nowych technologii i innowacyjność w bibliotekarstwie (hologramy, sztuczna inteligencja, *library user experience*, rozszerzona rzeczywistość). W 2018 r. nie realizowano formalnych projektów i grantów badawczych.

INSTYTUT NAUK O INFORMACJI, UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY im. KEN W KRAKOWIE

*Polskie czasopiśmiennictwo popularnonaukowe do 1939 roku* – grant NCN; wykonawcy: dr hab. Grażyna Wrona, prof. UP (kierownik projektu), dr hab. Agnieszka Cieślić, dr Dorota Kamisińska, dr Ewa Wójcik, dr Renata Zajac; Realizacja: 08 lipca 2015-07 lipca 2018.

INSTYTUT INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKOZNAWSTWA, UNIwersYTET WROCLAWSKI

*Bibliometryczna ocena czasopisma „Roczniki Biblioteczne” – analiza cytowań i kierunków przepływu wiedzy* (projekt badawczy służący rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego, nr umowy: 0420/2647/18); kierownik projektu dr Anna Łach; termin realizacji 1 października 2018-31 maja 2019 r.

*CLARIN ERIC – European Research Infrastructure Consortium: Common Language Resources and Technology Infrastructure* (decyzja Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego nr DIR/WK/2018/01); kierownik projektu na poziomie uczestnika konsorcjum prof. dr hab. Adam Pawłowski; termin realizacji lata 2018-2021.

*CLARIN ERIC – wspólne zasoby językowe i infrastruktura technologiczna* (projekt wspierający konsorcjum CLARIN, środki MNiSW, decyzja nr DIR/WK/2016/2); kierownik projektu prof. dr hab. Adam Pawłowski; termin realizacji: 1 lipca 2016-1 lipca 2018 r.

*Jan Lewitt i Jerzy Him – polscy artyści książki tworzący w Wielkiej Brytanii. Kontynuacja i podsumowanie badań archiwalnych i źródłowych oraz digitalizacja najciekawszych obiektów w kolekcjach krajowych i zagranicznych* (projekt badawczy służący rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego, nr umowy: 0420/2594/17); kierownik projektu mgr Jan Kaczorowski; termin realizacji lata 2017-2018.

*Metody i narzędzia lingwistyki korpusowej w badaniach bibliografii polskich wydawnictw zwartych z lat 1997-2017 – grant NCN, konkurs OPUS 12, nr umowy 2016/23/B/HS2/01323*); kierownik projektu prof. dr hab. Adam Pawłowski; termin realizacji: lata 2017–2020.

*Międzynarodowa konferencja naukowa „International Quantitative Linguistics Conference QUALICO 2018” i wystawa „Matematyka i humanistyka”* (projekt finansowany przez Biuro Współpracy z Uczelniami Wyższymi w Urzędzie Miejskim Wrocławia (Wrocławskie Centrum Akademickie)); kierownik projektu prof. dr hab. Adam Pawłowski; termin realizacji 2018 r.

*New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent* (Program: COST Action CA16213); uczestnik projektu uczestnik prof. dr hab. Adam Pawłowski (grupa WG05: Mediating Research through Technology); termin realizacji: lata 2017–2021.

*Pracownia Humanistyki Cyfrowej* (projekt restrukturyzacyjny w związku z podniesieniem efektywności działalności naukowej Wydziału Filologicznego UWr. Decyzja Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego Nr 6674/E-344/R/2017 z dnia 01.03.2017); kierownik projektu dr hab. prof. UWr Bożena Koredczuk; termin realizacji: lata 2017-2018.

*Przemiany współczesnej książki popularnonaukowej dla dzieci i młodzieży (na przykładzie francuskiej oferty wydawniczej)* – grant NCN, konkurs Sonata 6, umowa nr 2013/11/D/HS2/04543); kierownik projektu dr Agnieszka Wandel; termin realizacji: 6.08.2014-5.08.2018 r.

*Zbiory materiałów życia publicznego jako typ książki rękopiśmiennej w czasach staropolskich (XVII-XVIII w.)* – grant NCN, konkurs OPUS 8, umowa nr: UMO-2014/15/B/HS2/00137); kierownik projektu dr hab. prof. UW Maciej Matwijów; termin realizacji: 21 lipca 2015-21 lipca 2019 r.

#### WYDZIAŁ DZIENNIKARSTWA, INFORMACJI I BIBLIOLOGII; UNIWERSYTET WARSZAWSKI

*Centrum Analiz Medialnych UW – Restrukturyzacja*. Numer grantu/Decyzja nr 223335/E-343/R/2017-1. Źródło finansowania: MNiSW. Kierownicy projektu: prof. dr hab. Dariusz Kuźmina, dr hab. Tomasz Gackowski, dr Karolina Brylska. Czas realizacji projektu 01 marca 2017-31 grudnia 2018 r.

*Eksploracja źródeł danych na temat działalności B+R+I* – grant NCBR; umowa nr 2/17/PN; kierownik: prof. dr hab. inż. Włodzimierz Gogolek; członek zespołu: prof. dr hab. Dariusz Kuźmina, dr Grzegorz Gmiterek; termin realizacji: lata 2017-2019.

*Information Literacy in Schools*. Projekt badawczy rozpoczęty w 2018 r., koordynowany przez Eszterházy Károly University (Research Group on School Pedagogy) we współpracy Vilnius University oraz Uniwersytetem Warszawskim (brak dofinansowania); kierownik projektu prof. Tibor Koltay; wykonawca: dr Anna Mierzecka.

*Manuskrypty z jaskiń Mardzong w Nepalu: Analiza kolekcji, badania papieru i datowanie (The manuscripts from the Mardzong Caves in Mustang, Nepal: Interpretation, paper analysis and dating)* – grant NCN, konkurs SONATA-BIS 4 nr 2014/14/E/HS3/00770); kierownik: dr Agnieszka Helman-Ważny; termin realizacji: 2 czerwca 2015-1 czerwca 2018 r.

*The ALM-Field, Digitalization, and the Public Sphere* (ALMPUB, nr grantu 259052, źródło finansowania Norwegian Research Council, KULMEDIA Program, projekt koordynowany przez Department of Archivistics, Library, and Information Science, Oslo Metropolitan University we współpracy z ośrodkami Norwegian Institute for Urban and Regional Research, University of Tromsø – The Arctic University of Norway, University of Copenhagen – Royal School of Library and Information Science (Dania), Uppsala University (Szwecja), Potsdam University of Applied Sciences (Niemcy), HTW Chur – University of Applied Sciences (Szwajcaria), National Library of Hungary (Węgry), Department of Library and Information Science (LIS), University of Iceland (Islandia). Kierownik projektu: Ragnar Audunson. Udział w projekcie: dr Anna Mierzecka, wykonawca, lider polskiej części badań. Czas realizacji projektu: lata 2016-2019.



*Własność literacka i prawo autorskie na ziemiach polskich w dobie Konwencji Berneńskiej* – grant NCN, konkurs OPUS 8 nr 2014/15/B/HS2/00082); kierownik: dr Teresa Świątkowska; wykonawca: dr Dorota Pietrzekiewicz; termin realizacji: 17 lipca 2015-16 lipca 2018 r.

*Wpływ różnic kulturowych na organizację wiedzy w Chinach oraz w Europie i Stanach Zjednoczonych* (mikrogrant Uniwersytetu Warszawskiego nr BOB-661-255/18); kierownik: dr Bartłomiej Włodarczyk; termin realizacji: listopad 2018-lipiec 2019 r.

## KONFERENCJE KRAJOWE I MIĘDZYNARODOWE (porządek chronologiczny)

### MARZEC

V Lubelskie Forum Bibliologów, Informatologów i Bibliotekarzy *Biblioteka wielokulturowa – Wielokulturowość w bibliotece. Użytkownicy – Zbiory – Usługi* – organizacja IINiB UMCS w Lublinie; zakres problemowy: idea wielokulturowości jako wyzwanie dla placówek bibliotecznych różnego typu (szkolnych, publicznych, pedagogicznych, akademickich) i instytucji kultury, działania bibliotek z Lublina i Lubelszczyzny na rzecz społeczności wielokulturowej, praktyczne problemy bibliotek w zakresie komunikacji z użytkownikami cudzoziemcami, nowe usługi biblioteczne na rzecz użytkowników obcokrajowców; miejsce i termin: Lublin, 22 marca 2018 r.

### MAJ

*Bibliografie specjalne: rozwój i integracja* – organizacja: Katedra Bibliografii i Dokumentacji WDIB UW; zakres problemowy: W związku ze zmianami w środowisku informacyjnym pojawiła się potrzeba pogłębionej refleksji nad wzbogaceniem spisów bibliograficznych i ich integracją z repozytoriami cyfrowymi, innymi zasobami pełnych tekstów oraz z informacjami publikowanymi przez różne instytucje z otoczenia nauki i kultury. Na konferencji były omawiane między innymi problemy wzajemnych relacji organizacyjnych i komunikacyjnych między bibliografiami, bibliotekami, repozytoriami cyfrowymi oraz wyszukiwarkami internetowymi; miejsce bibliografii w „cyfrowej” nauce i transferze wiedzy; stan bibliografii regionalnych i lokalnych, w tym ich rola jako dopełnienia systemu bibliografii narodowej. Miejsce i termin: Warszawa, 7 maja 2018 r.

*Książka, prasa, radio, film i biblioteki w kształtowaniu dziedzictwa kulturowego II Rzeczypospolitej* – organizacja: Katedra Książki i Historii Mediów WDIB UW, Polskie Towarzystwo Bibliologiczne Oddział Warszawski, Polskie Bractwo Kawalerów Gutenberga, Biblioteka Narodowa; zakres problemowy: przedmiotem obrad były zarówno zjawiska, które jeszcze w XIX w. przygotowały grunt pod powstanie II Rzeczypospolitej, jak i bezpośrednio poprzedzające odzyskanie niepodległości prace nad rozwiązaniami organizacyjnymi, instytucjonalnymi i prawnymi, rola środowisk i zbiorów emigracyjnych w dziedzictwie Rzeczypospolitej, udział me-

diów i ich instytucji w kształtowaniu niepodległej Polski, wreszcie książka, prasa, radio i film tuż przed wybuchem II wojny światowej, polityka okupanta wobec dziedzictwa II Rzeczypospolitej, rola środowisk emigracyjnych w czasie wojny i po jej zakończeniu oraz stosunek władz państwowych do tradycji dwudziestolecia w Polsce Ludowej; miejsce i termin: Warszawa, 8-9 maja 2018 r.

*III Warsztat Pracy Infobrokera 2018* – organizacja: Stowarzyszenie Profesjonalistów Informacji, IINiB UJ; zakres problemowy: źródła danych i informacji oraz narzędzia i techniki pracy infobrokera; miejsce i termin: Kraków, 21.05.2018 r.

*Książka i biblioteki na przestrzeni wieków* – organizacja: IBiIN UŚ w Katowicach przy współdziałaniu Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademska (CINiBA); zakres problemowy: w centrum zainteresowania uczestników konferencji znalazły się aspekty historyczne dotyczące m.in. pisma, drukarstwa, formy książki, ale także zagadnienia związane z architekturą, organizacją i dziejami bibliotek, jako instytucji stojących na straży nieograniczonego dostępu do wiedzy, nauki i rozrywki. Spotkanie stało się ponadto okazją do uczczenia jubileuszu pracy naukowej prof. dr hab. Danuty Sieradzkiej – kierownika Zakładu Historii Książki i Bibliotek, badaczki zajmującej się przede wszystkim historią XIX i XX w. (w tym szczególnie zagadnieniami śląskoznawczymi), historią książki i bibliotek, prasoznawstwem, Polonią na świecie (książka, biblioteka, prasa); miejsce i termin: Katowice, 23 maja 2018 r.

## CZERWIEC

*Architektura informacji jako dyscyplina akademicka (AIDA)* – organizacja: INoI UP im KEN w Krakowie; Biblioteka Główna UP w Krakowie. Zakres problemowy: poznanie realiów i wymagań, jakie stawia się dziś architektom informacji na świecie; użyteczność i funkcjonalność architektury informacji – dziedziny i profesji zajmującej się szeroko rozumianym projektowaniem informacji w sposób ułatwiający użytkownikowi jej zrozumienie; dostosowanie przekazu informacyjnego do potrzeb użytkowników w świecie informacyjnego przeciążenia; stosowanie oryginalnych metod opartych m.in. na koncepcji projektowania zorientowanego na użytkownika (tzw. User-Centered Design); miejsce i termin: Kraków 5-6 czerwca 2018 r.

*Razem czy osobno? Współpraca bibliotek ze środowiskiem akademickim. Perspektywy i projekty* – organizacja: IINiB UMCS w Lublinie, Akademickie Koło SBP w Lublinie; zakres problemowy: formy i możliwości współpracy bibliotek ze środowiskiem akademickim, relacje między teorią i praktyką nowoczesnego bibliotekarstwa a współczesną nauką o informacji i bibliotece, kierunki zmian w programach kształcenia pracowników nowoczesnych placówek bibliotecznych, kształcenie nowych kompetencji pracowników bibliotek; miejsce i termin: Lublin, 22 czerwca 2018 r.

## LIPIEC

Międzynarodowa Konferencja Lingwistyki Kwantytatywnej *QUALICO 2018* – organizacja IINiB UW r. we współpracy z Instytutem Matematycznym UW r.; zakres problemowy: metody ilościowe w badaniach językowych; prawa dotyczące statystyk językowych; przypisanie autorstwa; aspekty epistemologiczne; wyszukiwanie tekstów/wyszukiwanie informacji; psycholingwistyka; socjolingwistyka; dialektologia; pragmatyka; typologia języka; porównawcze studia językowe; scjentometria/bibliometria; miejsce i termin: Wrocław, 2-8 lipca 2018 r.

## WRZESIEŃ

*Kultura czytelnicza młodego pokolenia* – organizacja: KIIB UŁ, Muzeum Miasta Łodzi, Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, SBP – Oddział Łódzki; zakres problemowy: przegląd i ocena stanu badań kultury czytelniczej dzieci i młodzieży na początku XXI w. oraz wpływu mediów na kształtowanie tejże, dyskusja nad konkurencyjnością mediów wobec książki, analiza uwarunkowań towarzyszących kontaktowi dzieci i młodzieży z książką i mediami, przegląd współczesnych technologii, praktyk, działań i oferty bibliotek w zakresie promocji książki i czytelnictwa, inicjowania i rozwoju kultury czytelniczej, w tym dzieci niepełnosprawnych, dyslektycznych i dysortograficznych, przegląd współczesnych, pozytywnych praktyk środowiska rodzinnego w zakresie rozbudzania zamiłowań czytelniczych; miejsce i termin: Łódź, 24-25 września 2018 r.

V konferencja bibliotekarzy bibliotek pedagogicznych i szkolnych województwa lubelskiego *Kompleksowe wspomaganie oraz inne formy wspierania pracy szkoły/placówki – zaproszenie do współpracy* – organizacja: IINiB UMCS w Lublinie, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Komisji Edukacji Narodowej w Lublinie; zakres problemowy: zagadnienie pełnego wspomaganie i poszukiwaniu nowych form wsparcia, jakie biblioteki pedagogiczne mogą proponować szkołom i placówkom edukacyjnym, problem wspomaganie w praktyce, współpraca bibliotek szkolnych z pedagogicznymi, formy wspomaganie szkół i placówek oświatowych, oferta edukacyjna bibliotek pedagogicznych; miejsce i termin: Lublin, 27 września 2018 r.

## PAŹDZIERNIK

*ISIC 2018: The Information Behaviour Conference* – organizacja: IINiB UJ; zakres problemowy: szeroko rozumiane relacje człowieka z informacją, w tym szczególnie teoria i metodologia badań zachowań informacyjnych, wybrane zagadnienia kompetencji informacyjnych (*information literacy*) i ich kształcenia oraz problematyka użytkownika informacji i zachowań informacyjnych wybranych grup użytkowników w różnych kontekstach; miejsce i termin: Kraków, 9-11 października 2018 r. (8 października 2018 r. – przedkonferencyjne warsztaty doktoranckie).

V Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Niewygodne dla władzy. Ograniczanie wolności słowa* – organizacja: IINiB UMK; zakres problemowy: celem konferencji było

poznanie mechanizmów służących kontroli słowa, praktycznych przejawów działalności organów władzy za tę kontrolę odpowiedzialnych oraz możliwych skutków wprowadzanych ograniczeń bez względu na to, kiedy i gdzie miały miejsce. Założeniem konferencji było podjęcie dyskusji na temat funkcjonowania i znaczenia cenzury, zarówno instytucjonalnej, jak i pozainstytucjonalnej. W kręgu zainteresowań organizatorów pozostawały mechanizmy służące kontroli słowa, praktyczne przejawy działalności cenzury oraz skutki wprowadzonych ograniczeń. W zakres konferencji wpisywała się prezentacja stanowisk twórców, redaktorów, wydawców i bibliotekarzy wobec tego rodzaju praktyk. Proponowane zagadnienia można rozpatrywać w kontekście druku, jak i najnowszych kanałów dystrybucji informacji; miejsce i termin: Toruń 18-19 października 2018 r.

III Małopolskie Forum Bibliotek *Biblioteka 2.028. Między nadmiarem a niedostatkami* – organizacja: Biblioteka Jagiellońska, WBP w Krakowie, IINiB UJ, INoI UP w Krakowie, SBP – Zarząd Okręgu Małopolskiego; zakres problemowy: innowacyjne rozwiązania służące adaptacji bibliotek do zmian środowiska informacyjnego i oczekiwań użytkowników oraz różne aspekty przyszłości bibliotekarstwa, w tym: oczekiwania i badania użytkowników, relacje biblioteki z użytkownikami dzisiaj i w przyszłości, wpływ technologii informacyjnych na funkcjonowanie i rolę bibliotek, nowe rozwiązania (np. w zakresie usług informacyjnych i promocji) i narzędzia dla bibliotek, miejsce książki i bibliotekarza w cyberświecie, problematyka funkcjonowania sieci bibliotecznej i integracji dostępu do zasobów bibliotecznych; miejsce i termin: Kraków, 24-26 października 2018 r.

## LISTOPAD

Międzynarodowa Konferencja *Tożsamość – Niepodległość – Media* Organizacja: INoI UP im KEN w Krakowie; Zakres problemowy: rola mediów w kształtowaniu i umacnianiu tożsamości narodowej oraz budowie państw Europy Środkowo-Wschodniej w latach 1918-2018; Miejsce i termin: Kraków 15-16 listopada 2018 r.

XII Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Kół Naukowych Bibliotekoznawców *Ludzie, idee, instytucje w przestrzeni biblioteczno-edukacyjnej* – organizacja: Koło Naukowe Infologów UŚ w Katowicach; zakres problemowy: rola dostępu do rzetelnej informacji, wiedzy oraz edukacji we współczesnym świecie; wielokulturowość polskiej biblioteki i szkoły; odbiorcy usług instytucji edukacyjnych i bibliotek; inspiracje czytelnicze młodego odbiorcy: ludzie, idee, wartości; bariery w dostępie do usług edukacyjnych i bibliotecznych; miejsce i termin: Katowice, 20 listopada 2018 r.

Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Big Data w humanistyce i naukach społecznych* – organizacja: IINiB UW; zakres problemowy: *Big Data* – wartość naukowa dużych zbiorów danych; wpływ *Big Data* na procesy poznawcze oraz rozwój nauki, *Big Data* jako źródło innowacji, tworzenie kultury danych; *Big Data* – rozwój nauki w Polsce i we Wrocławiu; badania korpusowe typu *Big Data* w literaturoznawstwie i lingwistyce, *Big Data* w informatologii; źródła *Big Data*;

pozyskiwanie, przechowywanie, przetwarzanie dużych zbiorów danych; eksploatacja dużych zbiorów danych; zabezpieczenie i ochrona dużych zbiorów danych; badania dużych zbiorów danych; typy i struktury danych, standaryzacja danych; technologie i techniki analizy danych; wizualizacja danych; zarządzanie dużymi zbiorami danych; użytkownicy dużych zbiorów danych; społeczeństwo sieciowe i *Big Data*; *Big Data* w bibliotekach (np. usługi biblioteczne w zakresie danych badawczych/naukowych) i działalności wydawniczej; miejsce i termin: Wrocław, 22-23 listopada 2018 r.

## GRUDZIEŃ

III Ogólnopolska Konferencja Oprawoznaczcza *Zbiory polskie* – organizacja: IINiB UMK, WBP – Książnica Kopernikańska w Toruniu; zakres problemowy: celem konferencji było upowszechnienie informacji o oprawach książkowych we współczesnych bibliotekach, archiwach, muzeach i kolekcjach prywatnych w Polsce. W szczególności odnosiło się to do szacunkowej liczby zabytkowych oraz współczesnych opraw rzemieślniczych w poszczególnych zbiorach oraz do wyodrębnienia w zbiorach zwartych grup dzieł introligatorskich (np. o tym samym pochodzeniu, reprezentujących ten sam styl, lub tego samego autorstwa). Podjęcie powyższych wyzwań umożliwiło próbę oceny wartości historycznej i artystycznej scharakteryzowanych zbiorów. To z kolei pozwoli potencjalnym badaczom z Polski i zagranicy podjęcie bardziej zaawansowanych badań nad zasobami wybranych placówek i zbiorów prywatnych bądź też wyodrębnienie w nich interesujących obiektów; miejsce i termin: Toruń 13-14 grudnia 2018 r.

## ZMIANY KADROWE

(porządek alfabetyczny wg nomenklatury jednostek)

Institut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UŚ

Na emeryturę odeszły: prof. dr hab. Elżbieta Gondek, prof. dr hab. Danuta Sierradzka.

Nowi pracownicy: dr Joanna Wróbel, dr Jarosław Pacek.

Institut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego:

Na emeryturę odeszła dr hab. Małgorzata Derkacz, prof. UWri

Ruchy kadrowe:

– dr Renata Piotrowska rozwiązała umowę o pracę z UWri od dnia 1 października 2018 r.

Nowi pracownicy:

– dr Katarzyna Setkowicz, zatrudniona w IINiB na stanowisku adiunkta (w Zakładzie Bibliotekoznawstwa),

– dr Stefan Nowicki, zatrudniony w IINiB na stanowisku adiunkta (w Zakładzie Bibliotekoznawstwa),

– dr Kamila Augustyn awansowała ze stanowiska asystenta na stanowisko adiunkta (w Zakładzie Teorii i Historii Książki),

- dr Paweł Bernacki awansował ze stanowiska asystenta na stanowisko adiunkta (Zakład Książki Współczesnej i Edytorstwa),
- dr Rafał Werszler awansował ze stanowiska asystenta na stanowisko adiunkta (Zakład Teorii i Historii Książki).

Instytut Nauk o Informacji. Uniwersytet Pedagogiczny  
nowi pracownicy: dr Magdalena B. Król, mgr inż. Emanuel Studnicki, mgr Napoleon Bryl

Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW  
Na emeryturę odeszli: dr hab. Jerzy Franke, dr Adam Nowak.  
Nowy pracownik: dr Adam Jachimczyk.

### **ODZNACZENIA, NAGRODY** **(porządek alfabetyczny osobowy)**

Dr Kamila Augustyn (IINiB, UW) – Nagroda Rektora za 2017 r. (wręczona w 2018 r.) – za osiągnięcia naukowe,

Prof. dr hab. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk (IDI UJK) – Nagroda Indywidualna II stopnia Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Dr Magdalena Cyrklaff-Gorczyca, dr hab. Małgorzata Fedorowicz-Kruszewska, prof. UMK, mgr Przemysław Krysiński, dr Natalia Pamuła-Cieślak, dr Piotr Rudera (IINiB, UMK) – wyróżnienie zespołowe JM Rektora UMK za osiągnięcia w działalności organizacyjnej.

Prof. dr hab. Ewa Głowacka (IINiB, UMK) – wyróżnienie indywidualne JM Rektora UMK za osiągnięcia w działalności naukowo-badawczej.

Dr hab. Małgorzata Góralska (IINiB, UW) – Nagroda Rektora za 2017 r. (wręczona w 2018 r.) za osiągnięcia organizacyjne.

Dr Zbigniew Gruszka (KiB UŁ) – Nagroda Indywidualna III stopnia Rektora UŁ za cykl publikacji z zakresu wieloaspektowej interpretacji zagadnień związanych z teorią i praktyką regionalizmu.

Prof. dr hab. Maria Juda (IINiB UMCS) – Nagroda Indywidualna II stopnia JM Rektora UMCS za działalność organizacyjną.

Dr hab., Jadwiga Konieczna, prof. UŁ (emerytowany pracownik KiB UŁ) – Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego za 2017 r. za pracę o charakterze dokumentacyjno-informacyjnym: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, przeszłość i teraźniejszość 1917-2017*, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 2017; Nagroda zespołowa I stopnia Rektora UŁ za tę samą książkę.

Dr hab. Bożena Koredczuk, prof. UW<sub>r</sub> (IINiB, UW<sub>r</sub>) – Nagroda Rektora za 2017 r. (wręczona w 2018 r.) za osiągnięcia organizacyjne.

Dr hab. Stanisława Kurek vel Kokocińska, prof. UŁ (KiIB UŁ) – Nagroda Zespołowa I stopnia Rektora UŁ za książkę pt. *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, przeszłość i terażniejszość 1917-2017*, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 2017.

Mgr Anna Kutkowska (IINiB, UW<sub>r</sub>) – Nagroda Rektora za 2017 r. (wręczona w 2018 r.); nagroda indywidualna.

Dr Magdalena Kwiatkowska (KiIB UŁ) – Nagroda Zespołowa I stopnia Rektora UŁ za książkę pt. *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, przeszłość i terażniejszość 1917-2017*, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 2017.

Dr Beata Langer (INoI, UP) – Medal Komisji Edukacji Narodowej.

Mgr Magdalena Lamperska (IINiB, UW<sub>r</sub>) – Nagroda Rektora za 2017 r. (wręczona w 2018 r.); nagroda indywidualna.

Dr hab. Aleksandra Lubczyńska (IDI, UJK) – Nagroda indywidualna III stopnia Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Dr Agnieszka Łobocka (IINiB, UW<sub>r</sub>) – Nagroda Rektora za 2017 r. (wręczona w 2018 r.) za osiągnięcia organizacyjne.

Dr Karol Makles (IBiIN UŚ) – Nagroda Rektora Uniwersytetu Śląskiego II stopnia za działalność organizacyjną.

Dr hab. Grzegorz Nieć, prof. UP (INoI, UP) – Medal Komisji Edukacji Narodowej.

Dr Stefan Nowicki (IINiB, UW<sub>r</sub>) – Nagroda Rektora za 2017 r. (wręczona w 2018 r.) za osiągnięcia organizacyjne.

Dr hab. Iwona Pugacewicz (WDIB) – wyróżnienie dla najlepszej polskiej książki poświęconej historii nauki i techniki, instytucja przyznająca – Kapituła Nagrody im. Jana Jędrzejewicza za książkę *Batignolles 1842-1874. Edukacja Wielkiej Emigracji*.

Dr Magdalena Rzadkowolska (były pracownik KiIB UŁ) – Nagroda Zespołowa I stopnia Rektora UŁ za książkę pt. *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, przeszłość i terażniejszość 1917-2017*, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 2017.

Dr hab. Marta Skalska-Zlat, prof. UW<sub>r</sub> (IINiB, UW<sub>r</sub>) – Nagroda Rektora za 2017 r. (wręczona w 2018 r.); nagroda zespołowa za osiągnięcia naukowe.

Dr hab. Marta Skalska-Zlat, prof. UW<sub>r</sub> (IINiB, UW<sub>r</sub>) – Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego za opublikowanie *Encyklopedii książki*. T.1-2.

Dr Izabela Swoboda (IBiIN UŚ) – Nagroda Zespołowa Rektora Uniwersytetu Śląskiego II stopnia za działalność organizacyjną.

Dr hab. Arkadiusz Wagner (IINiB UMK) – wyróżnienie indywidualne JM Rektora UMK za osiągnięcia w działalności naukowo-badawczej

Dr Rafał Werszler (IINiB, UW r) – Srebrna Odznaka Towarzystwa Miłośników Wrocławia za działalność dla rozwoju miasta Wrocławia, przyznana uchwałą Prezydium TMW dn. 4 grudnia 2018 r.

Prof. dr hab. Jadwiga Woźniak-Kasperek, dr Bartłomiej Włodarczyk (WDIB) – Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego za rok 2017 w kategorii podręczniki akademickie za pracę *Język haseł przedmiotowych Biblioteki Narodowej: od analizy dokumentu do opisu przedmiotowego*. Warszawa: Wydaw. SBP, 2017, 184 s. (Nauka – Dydaktyka – Praktyka; 173).

Prof. dr hab. Elżbieta Barbara Zybert (WDIB) – Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.

Prof. dr hab. Anna Żbikowska-Migoń (IINiB, UW r) – Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego za opublikowanie *Encyklopedii książki*. T.1-2; Nagroda Rektora za 2017 r. (wręczona w 2018 r.); nagroda zespołowa za osiągnięcia naukowe,

## NEKROLOG

Dr Jaromir Durczewski (26 kwietnia 1932, Poznań – 13 września 2018, Toruń) – starszy wykładowca w Katedrze Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej. Studia filozoficzne na KUL ukończył w 1965 r. Stopień doktora uzyskał w 1976 r. Pracę na UMK w Toruniu rozpoczął w 1980 r. w Oddziale Informacji Naukowej Biblioteki Głównej UMK. W roku akademickim 1988/89 podjął pracę jako nauczyciel akademicki w ówczesnym Zakładzie Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej. Jego zainteresowania badawcze obejmowały antropologię filozoficzną, metodologię nauk, edytorstwo naukowe, etykę zawodową ludzi książki oraz historię i założenia ideowe polskich ruchów i organizacji młodzieżowych (harcerstwo). Z tym ostatnim kręgiem zainteresowań związana była jego pozaakademicka funkcja komendanta toruńskiego hufca ZHP, którą pełnił aż do 2003 r. Po przejściu na emeryturę w 1997 r. nadal prowadził zajęcia dydaktyczne z zakresu zagadnień wydawniczych i księgarskich oraz edytorstwa. Dr J. Durczewski był członkiem Towarzystwa Naukowego w Toruniu, Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz Komisji Historycznej ZHP.

Na podstawie nadesłanych materiałów  
oprac. Dorota Grabowska

Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW

Tekst wpłynął do Redakcji 20 maja 2019 r.