

## Rok 2011

### Biblioteki naukowe

Publikujemy drugą edycję *Kroniki życia naukowego bibliotek*, której celem jest ukazanie działalności bibliotek naukowych. W tym roku na nasz apel odpowiedziało 28 bibliotek, w tym Biblioteka Narodowa i Biblioteka Jagiellońska. Zgodnie z przyjętymi zasadami opracowania *Kroniki* przekazane informacje dotyczą awansów zawodowych, prac i projektów badawczych, ogólnopolskich i międzynarodowych konferencji naukowych, zmian kadrowych, jubileuszy i nekrologów. Mamy nadzieję, że materiał, który wpłynął do naszej Redakcji stanowi dobrą ilustrację różnorodności inicjatyw podejmowanych przez poszczególne placówki, a także pozwala zorientować się w aktywności naukowej bibliotek. Wyrażamy przekonanie, iż systematyczne publikowanie tego typu danych może być zachętą dla innych bibliotek do podejmowania nowych wyzwań i dzielenia się informacjami o nich.

Za pomoc w opracowaniu niniejszej *Kroniki* dziękujemy Dyrekcjom Bibliotek oraz korespondentom:

Przemysławowi Bartkowiakowi (Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze – WMBP w Zielonej Górze),

Aldonie Chlewickiej (Biblioteka Główna Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – BGU w Bydgoszczy),

Jolancie Drażyk (Biblioteka Uniwersytecka w Kielcach – BU w Kielcach),

Markowi Dubińskiemu (Biblioteka Główna i OINT Politechniki Wrocławskiej – BG i OINT PW),

Marii Garczyńskiej (Biblioteka Główna Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie – BG AGH w Krakowie),

Krystynie Jazdon i Aleksandrze Szulc (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu – BU w Poznaniu),

Danucie R. Kawałko (Książnica Zamojska im. S. K. Zamojskiego w Zamościu – KZ w Zamościu),

Janowi Józefowi Kasprzykowi (Biblioteka Narodowa – BN),

Jadwidzie Klimie (Muzeum Narodowe w Krakowie – Biblioteka Książąt Czartoryskich),

Danucie Koniecznej (Biblioteka Uniwersytecka UWM w Olsztynie – BU UWM w Olsztynie),

Hannie Kościuch (Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku – BU w Białymstoku),

Urszuli Kowalewskiej (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego – BUŁ),

Annie Kozłowskiej-Zawadzkiej (Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu – BU w Toruniu),

Małgorzacie Kwaśnik (Biblioteka Ateneum – Szkoła Wyższa w Gdańsku – BA SW w Gdańsku),  
Hannie Nowickiej (Biblioteka Politechniki Poznańskiej – BPP),  
Alicji Paruzel (Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej – BG PCz),  
Iwonie Pempere (Biblioteka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk),  
Marcie Pękalskiej (Zakład Narodowy im. Ossolińskich – ZNiO),  
Joannie Piskorskiej-Bejnie (Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska),  
Aureliuszowi Potempie (Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie – BG UE w Krakowie),  
Joannie Putko (Biblioteka Politechniki Białostockiej – BPB),  
Krystynie Sanetrze (Biblioteka Jagiellońska w Krakowie – BJ w Krakowie),  
Stanisławowi Skórcie (Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie – BG UP im. KEN w Krakowie),  
Jolancie Stępnia (Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej – BG PW),  
Beacie Taraszkiewicz (Biblioteka Uczelniana Akademii Pomorskiej w Słupsku – BU AP w Słupsku),  
Krystynie Wiatr (Biblioteka Politechniki Krakowskiej – BPK),  
Annie Wołodko (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie – BUW),  
Krzysztofowi Zioło (Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej).

Redakcja

## AWANSE NAUKOWE

### DOKTORATY

(porządek alfabetyczny osobowy)

Dr J o l a n t a D y b a ł a (Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim): rozprawa doktorska pt. *Ideał kobiety w greckiej literaturze patrystycznej IV i początku V wieku (w świetle pism kapadockich Ojców Kościoła i Jana Chryzostoma)*. Promotor: dr hab. prof. UŁ Maciej Kokoszko; recenzenci: dr hab. prof. UŁ Sławomir Bralewski; ks. dr hab. prof. UO Norbert Jan Widok; data obrony: 12 grudnia 2011 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 22 grudnia 2011 r. (Uniwersytet Łódzki, Wydział Filozoficzno-Historyczny).

Abstrakt rozprawy: Przedmiotem dysertacji jest ideał kobiety w greckiej literaturze patrystycznej IV i początku V w. Dokonano analizy pism autorstwa czterech Ojców Kościoła: Bazylego z Cezarei, Grzegorza z Nazjanzu i Grzegorza z Nyssy, zwanych Ojcami Kapadockimi oraz Jana Chryzostoma. Przedstawiono starotestamentowe tradycje na temat stworzenia i grzechu pierwszej pary ludzi, będące fundamentem patrystycznej nauki o relacjach między kobietą a mężczyzną. Zwrócono uwagę na chrześcijański ideał trzech stanów – na cnotliwe dziewictwo, wzorowe małżeństwo i wstrzemięźliwe wdowieństwo. Zaprezentowano prawa i obowiązki nałożone przez biskupów na męża i żonę. Ukazano miejsce i rolę kobiety w małżeństwie. Podano również przykłady kobiet, które Ojcowie Kościoła uznali za ideał i stawiali innym za wzór. Przedstawiono opinie duchownych na temat kobiecej pobożności oraz formy kobiecego ascetyzmu. Ukazano rolę kobiety – chrześcijanki zarówno w rodzinie, jak i we wspólnocie wiernych.

Dr D o r o t a K a m i s i ń s k a (Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie): rozprawa doktorska pt. *Warszawski tygodnik „Wędrowiec” w latach 1863-1883*. Promotor: dr hab. prof. UP Grażyna Wrona, recenzenci: dr hab. Jolanta Chwastek-Kowalczyk, prof. dr hab. Grażyna Gzella; data obrony: 24 maja 2011 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału Nauk Humanistycznych (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 14 czerwca 2011 r.).

Abstrakt rozprawy: Warszawski tygodnik „Wędrowiec” ukazywał się w latach 1863-1906. Do 1883 r. miał charakter pisma popularnonaukowego z wyraźną przewagą problematyki geograficzno-podróżniczej. Po zmianie profilu na literacko-społeczny, od 1884 r. większość tekstów poświęcona została krytyce literackiej i artystycznej. Celem pracy było przedstawienie tematyki oraz szaty graficznej „Wędrowca” w pierwszych dwudziestu latach jego ukazywania się oraz podjęcie próby wskazania na wartość tygodnika, jako pisma popularnonaukowego odgrywającego znaczącą rolę w edukacji społeczeństwa. Obecność tekstów o tematyce geograficzno-podróżniczej pozwoliła sądzić, że tygodnik „Wędrowiec” w latach 1863-1883, jako jedyny na polskim rynku wydawniczym miał charakter periodyku popularyzującego geografię, dynamicznie rozwijającą się wówczas dziedzinę nauki. Popularnonaukowy charakter tygodnika podkreślają także teksty dotyczące nauk matematyczno-przyrodniczych oraz technicznych, zaś ilustrowanie tekstów drzeworytami słynnych europejskich artystów świadczy o wysokim poziomie estetycznym pisma. W pracy przedstawiono historię polskich czasopism geograficzno-podróżniczych, genezę „Wędrowca”, jego twórców i współpracowników, cechy formalne; zaprezentowano teksty popularnonaukowe, z wyróżnieniem wiodącej w omawianym okresie tematyki geograficzno-podróżniczej; zestawiono teksty prozatorskie i poetyckie opublikowane w „Wędrowcu” w latach 1863-1883, uzupełnione o biografie ludzi nauki, literatów i artystów; dokonano typologii ilustracji drzeworytowej wraz z wybranymi przykładami. Pracę zamyka literatura przedmiotu, indeks nazwisk oraz tabele, w których zestawiono nazwiska autorów wraz z ilością napisanych przez nich tekstów, mapy kontynentów z zaznaczonymi miejscami, którym dedykowano w tygodniku największą liczbą tekstów, a także spis ilustracji i dzieł będących kanwą dla tekstów opracowywanych przez redakcję tygodnika.

Dr D a w i d K o t l a r e k (Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze): rozprawa doktorska pt. *Książka w życiu społeczno-kulturalnym Zielonej Góry w XIX i XX wieku*. Promotor: dr hab. prof. UZ Bohdan Halczak, recenzenci: prof. nadzw. dr hab. Grażyna Pańko, dr hab. prof. UZ Tomasz Nodzyński; data obrony: 7 lipca 2011 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 20 września 2011 r. (Uniwersytet Zielonogórski, Wydział Humanistyczny).

Abstrakt rozprawy: Celem rozprawy jest ukazanie dziejów książki w Zielonej Górze na przestrzeni wieków XIX i XX poprzez analizę trzech podstawowych związanych z nią procesów: produkcji, udostępniania oraz użytkowania. Podjęto próbę rekonstrukcji działalności instytucji książki w mieście: zakładów typograficznych, wydawnictw, księgarni i bibliotek, od momentu ukazania się w 1816 r. pierwszej drukowanej książki do 1989 r.

Dr G r z e g o r z S i u d u t (Biblioteka Jagiellońska w Krakowie): rozprawa doktorska pt. *Absolwenci lwowskich państwowych męskich szkół średnich ogólnokształcących w latach 1919-1939*. Promotor: prof. dr hab. Mariusz Kulczykowski, recenzenci: prof. dr hab. Andrzej Pilch, prof. dr hab. Andrzej Meissner; data obrony: 21 stycznia 2011 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 18 lutego 2011 r. (Uniwersytet Jagielloński, Wydział Historyczny).

Abstrakt rozprawy: Celem rozprawy jest rekonstrukcja i opisanie społeczności absolwentkiej lwowskich państwowych męskich szkół średnich ogólnokształcących w latach 1919-1939, a przez to ukazanie kierunków awansu społecznego dzięki edukacji. Praca przedstawia transformację ustroju szkolnego, losy szkół, uczniów oraz rolę lwowskiego ośrodka na tle dziejów Lwowa i Polski w badanym okresie (w latach 1914-1939). Zaprezentowana została baza materialna, kadra pedagogiczna i potencjał państwowego szkolnictwa średniego ogólnokształcącego Lwowa. Ukazano znaczenie lwowskiego ośrodka dla rozwoju warstw oświeconych Drugiej Rzeczypospolitej. Na tle struktury narodowej i społecznej Lwowa i Małopolski wschodniej zbadano pochodzenie absolwentów. Ukazano strukturę ich pochodzenia geograficznego, status prawny, wiek, warunki kształcenia, strukturę stacji zamieszkania, sieć działających internatów oraz strukturę opieki i nadzoru nad absolwentami. Autor przedstawia również systemy nadzoru, opłat i zwolnień z opłat administracyjnych, pomoc materialną, stypendia, koszty kształcenia i wreszcie wyniki uczniów osiągnięte w momencie ukończenia nauki.

Dr M o n i k a S u l e j e w i c z - N o w i c k a (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego): rozprawa doktorska pt. *Jakub Kazimierz Rubinkowski Janina... (1739) – edycja krytyczna ze wstępem*. Promotor: dr hab. prof. UT Maria Wichowa,

recenzenci: prof. dr hab. Waclaw Walecki i dr hab. prof. UP im. KEN w Krakowie Piotr Borek; data obrony: 18 marca 2011 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 25 marca 2011 r. (Uniwersytet Łódzki, Instytut Filologii Polskiej, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Celem pracy było przygotowanie nowoczesnej edycji krytycznej *Jani-ny*... J. K. Rubinkowskiego według obowiązujących standardów, na którą składa się część interpretacyjna (tzw. *Wprowadzenie do lektury*) i część edytorska (transkrypcja wraz z *Aparatem krytycznym, Komentarzem edytorskim, Słownikiem wyrazów dawnych i Notą edytorską*). Panegiryk na cześć Jana III Sobieskiego omówiono z punktu widzenia genologicznego, intertekstualnego i komunikacyjnego. Wskazano wyznaczniki gatunkowe biografii pochwalnej, które realizuje *Janina*... oraz funkcję włączonych do dzieła Rubinkowskiego materiałów źródłowych do odsieczy wiedeńskiej i utworów okolicznościowych. Postawiono pytanie o atrybucję tych tekstów. Wykazano, że dzieło Rubinkowskiego nie zostało właściwie rozumiane i ocenione przez historyków i historyków literatury. Transkrypcję opracowano w oparciu o sformułowane dla potrzeb niniejszej edycji bardzo szczegółowe zasady wydania. Podano rozbudowane objaśnienia i przekłady z języka łacińskiego. Opisano warianty tekstu i wybór podstawy.

Dr Wojciech Świeboda (Biblioteka Jagiellońska w Krakowie): rozprawa doktorska pt. *Innowiercy w opiniach prawnych uczonych polskich w XV w.* Promotor: prof. dr hab. Krzysztof Ożóg, recenzenci: dr hab. prof. UJ Krzysztof Stopka, dr hab. prof. KUL Paweł Kras; data obrony: 10 stycznia 2011 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 21 stycznia 2011 r.

Abstrakt rozprawy: Praca przedstawia piętnastowieczne opinie polskich uczonych na temat innowierców: żydów, muzułmanów i pogan. W czasie konfliktu z Zakonem Krzyżackim doktorzy prawa kanonicznego, odwołując się do prawa naturalnego i społeczności ludzkiej, bronili praw innowierców do posiadania własności, państw i władzy. Byli przeciwni przymusowemu konwersjom i postulowali prowadzenie misji poprzez nauczanie i przykład osobisty. W obliczu zagrożenia tureckiego i tatarskiego przedstawiali Królestwo Polskie jako przedmurze broniące chrześcijan przed wrogami wiary. Z kolei w pismach uniwersyteckich widać różne stanowiska uczonych względem innowierców – od umiarkowanej tolerancji, po niechęć wobec ludności niechrześcijańskiej. W większości jednak uczeni polscy propagowali postawę życzliwą, choć z zachowaniem dystansu do różnowierców.

Dr Anna Walczak (Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska): rozprawa doktorska pt. *Przestrzeń biblioteczna w opiniach bibliotekarzy, architektów i użytkowników (na przykładzie polskich bibliotek naukowych 1989-2009)*. Promotor: dr hab. prof. UJ Maria Kocójowa, recenzenci: dr hab. Anna Tokarska, dr hab. inż. arch. Jacek Krenz; data obrony: 22 listopada 2011 r.; data przyjęcia przez Radę Wydziału: 13 grudnia 2011 r. (Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Znajomość potrzeb użytkowników oraz wymiana informacji między bibliotekarzami i architektami umożliwiają stworzenie przestrzeni bibliotecznej o najwyższej jakości, naturalnie przy uwzględnieniu uwarunkowań. Ważne jest poznanie świadomości profesjonalistów na ten temat w obu środowiskach. Autorka w tym celu przeprowadziła badania publikowanych opinii zagranicznych i krajowych w wybranej literaturze fachowej w okresie 20-lecia (po 1989 r.), dotyczących przyjętych rozwiązań organizacyjnych i architektonicznych (funkcjonalno-estetycznych) przestrzeni współczesnych bibliotek naukowych. Wyniki te zestawiała z własnymi badaniami przeprowadzonymi w latach 2003 i 2007. W analizie ocen zostały wykorzystane kryteria jakości przestrzeni bibliotecznej Andrew McDonalda, opublikowane w 2006 r. Dla skonkretyzowania podstawy badań w Polsce został sporządzony katalog 51 budynków bibliotecznych (1989-2009), opatrzony bibliografią wypowiedzi publikowanych oraz danymi o architekturach i budynkach. Przeprowadzone badania pozwoliły usystematyzować wiedzę pomocną w projektowaniu przestrzeni bibliotecznej o wysokiej jakości, przydatną dla profesjonalistów i w edukacji.

AWANSE ZAWODOWE – BIBLIOTEKARZE DYPLOMOWANI  
I DYPLOMOWANI PRACOWNICY DOKUMENTACJI  
I INFORMACJI NAUKOWEJ

Renata Ciesielska-Kruczek (Biblioteka Instytutu Neofilologii – Sekcja Angielska UP im. KEN w Krakowie) – kustosz dyplomowany

Urszula Franas-Mirowska (BU w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim) – starszy kustosz dyplomowany

Piotr Karwasiński (BU w Poznaniu) – kustosz dyplomowany

Zofia Kilarska (BU w Kielcach) – starszy kustosz dyplomowany

Anna Klugowska (BU w Toruniu) – kustosz dyplomowany, specjalista zbiorów specjalnych

Elżbieta Kopyś (BJ w Krakowie) – kustosz dyplomowany

Agnieszka Kowalczyk (BG PW) – kustosz dyplomowany

Lidia Mikołajuk (BUŁ) – kustosz dyplomowany

Alicja Potocka (BG PW) – kustosz dyplomowany

Joanna Pypłacz (BJ w Krakowie) – adiunkt

Maria Sokołowska (PAN Biblioteka Gdańska) – kustosz dyplomowany

Beata Starosta (BG i OINT PWr) – kustosz dyplomowany

Alicja Szulc (BU w Poznaniu) – kustosz dyplomowany

Renata Zając (BG UP im. KEN w Krakowie) – kustosz dyplomowany

PRACE, PROJEKTY I GRANTY BADAWCZE  
(porządek alfabetyczny wg nomenklatury jednostek)

BIBLIOTEKA GŁÓWNA I OINT POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

1. *Chemical Abstracts – Krajowe Konsorcjum CA* (dotacja MNiSW na podstawie decyzji Nr DIN-6/E-366/SPUB-WBN/2011 oraz środki własne); koordynator Biblioteka Główna i OINT Politechniki Wrocławskiej, współpartnerzy: 21 instytucji akademickich i naukowych z Polski; cel: dostęp do jednego z najcenniejszych źródeł informacji bibliograficznej o uniwersalnym charakterze z zakresu szeroko pojętej chemii i nauk pokrewnych. Baza *Chemical Abstracts* na platformie SciFinder daje w ramach rocznej prenumeraty dostęp online do pełnych zasobów informacyjnych od 1907 r. (CA Plus, CAS Registry, CASREACT, CHEMCATS, CHEMLIST, MARPAT, MEDLINE). Projekt realizowany od 2000 r., osoba odpowiedzialna: Barbara Urbańczyk, kierownik Oddziału Informacji Naukowej BG i OINT PWr; termin realizacji: bezterminowo.

2. *Konsorcjum BazTech* (dotacja MNiSW i środki własne instytucji uczestniczących w Konsorcjum); koordynatorem przedsięwzięcia w latach 1998-2006 była Akademia Techniczno-Rolnicza w Bydgoszczy, obecnie – Politechnika Krakow-

ska; cel: bibliograficzno-abstraktowa baza danych rejestrująca artykuły z polskich czasopism z zakresu nauk technicznych oraz z wybranych czasopism z zakresu nauk ścisłych i ochrony środowiska. Obecnie baza jest uzupełniana o pełne teksty artykułów z wybranych czasopism oraz bibliografię załącznikową (od 2006 r.) w celu wykorzystania jej do analizy cytowań. Projekt jest realizowany od 1998 r., obecnie przez 23 biblioteki uczelni wyższych i instytutów naukowo-badawczych na podstawie umowy Konsorcjum BazTech; w Bibliotece Głównej i OINT Politechniki Wrocławskiej pełnomocnikiem Konsorcjum jest Elżbieta Witkowska, a zespół tworzący bazę składa się z czterech osób; termin realizacji: bezterminowo.

3. *Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa – DBC* (środki własne). Do Konsorcjum Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej należą instytucje (głównie szkoły wyższe) Dolnego Śląska i Opola; współpartnerzy: Politechnika Wrocławska (koordynator), Zakład Narodowy im. Ossolińskich (właściciel największej kolekcji w DBC), Akademia Medyczna im. Piastów Śląskich we Wrocławiu, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ł. Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu, Papieński Wydział Teologiczny we Wrocławiu, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu, Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu, Wyższa Szkoła Oficerska Wojsk Lądowych im. generała Tadeusza Kościuszki, Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Politechnika Opolska, Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Głogowie; cel projektu: promowanie wyników badań naukowych, dostarczanie wiedzy oraz dziedzictwa kulturowego poprzez umożliwienie wyszukiwania, przeglądania i udostępniania zasobów bibliotecznych drogą elektroniczną; zespół: w skład Zespołu DBC w BG i OINT Politechniki Wrocławskiej wchodzi 4 osoby oraz 11 osób (zdalnych redaktorów) z instytucji współpracujących; osoba odpowiedzialna: Regina Rohleder, z-ca dyrektora Biblioteki Głównej i OINT Politechniki Wrocławskiej; termin realizacji: bezterminowo.

## BIBLIOTEKA GŁÓWNA POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ

1. *Rozwój sprzętowo-programowy platformy i lokalnej sieci dla wirtualnej infrastruktury informatycznej Biblioteki Głównej Politechniki Śląskiej w celu pozyskania, tworzenia i udostępniania zasobów naukowych* (dotacja MNiSzW – Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka, działanie 2.3.2. Projekty w zakresie rozwoju infrastruktury informacyjnej nauki. POIG.02.03.02-00-045/10. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską); cel: stworzenie nowoczesnego systemu digitalizacji, składowania, zarządzania i udostępniania publikacji w postaci elektronicznej, działającego w oparciu o inicjatywę Open Access, oraz nowych pełnotekstowych baz danych, w tym repozytorium prac naukowo-badawczych Politechniki Śląskiej. Działania inwestycyjne to: modernizacja i rozbudowa sieci LAN, dostawa i instalacja wyposażenia nowoczesnej serwerowni i wirtualizacja infrastruktury informatycznej, zakup profesjonalnych skanerów i pozostałego wyposażenia pracowni digitalizacyjnej oraz zakup i wdrożenie interfejsu wyszukiwawczego integrującego wszystkie zasoby Biblioteki; projekt samodzielny; koordynatorzy: dr inż. Krzysztof Ziolo, mgr Maria Rychlewska kustosz, mgr inż. Andrzej Kolmer, termin realizacji: 1 stycznia 2010 r. – 31 grudnia 2013 r.

## BIBLIOTEKA GŁÓWNA UNIWERSYTETU EKONOMICZNEGO W KRAKOWIE

1. *BazEkon* (środki własne); cel projektu: stworzenie bibliograficzno-pełnotekstowej bazy dziedzinowej z zakresu nauk ekonomicznych i pokrewnych. Projekt realizowany od 1992 r. przez Oddział Czytelni i Oddział Informacji Naukowej BG UEK w Krakowie. Od 2011 r. do projektu włączyły się: Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Biblioteka Szkoły Głównej Handlowej oraz Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu. Baza od 2012 r. dostępna również na platformie Wirtualna Biblioteka Nauki; kordynator: dr Anna Osiewalska; termin realizacji: bezterminowo.

2. *Cytowania w bazie BazEkon* (środki własne); cel projektu: program bibliometryczny, którego zadaniem jest obliczanie wskaźników bibliometrycznych na zasobie bibliograficzno-pełnotekstowej bazy danych BazEkon. Program przedstawia wskaźniki cytawalności autorów i czasopism, obliczane na zasobie opracowanych przypisów literaturowych artykułów zarejestrowanych w BazEkon; kordynator: dr Anna Osiewalska; termin realizacji: bezterminowo.

## BIBLIOTEKA GŁÓWNA UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO W BYDGOSZCZY

1. *Pamięć Bydgoszczan – archiwum historii mówionej* (środki własne, środki Fundacji dla Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego; projekt dofinansowany przez Miasto Bydgoszcz w ramach realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji); cel: utworzenie cyfrowej bazy nagrań audio i wideo z relacjami oraz dokumentów i fotografii dotyczących Bydgoszczy. Materiały udostępniane są częściowo na stronie projektu (<http://pamiecybydgoszczan.ukw.edu.pl>) oraz w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej. Projekt realizowany od 2011 r. przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Fundację dla Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy oraz Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy; koordynator: Joanna Kosmeja; termin realizacji: bezterminowo.

2. *Organizacja wystaw i spotkań z cyklu „W bibliotece o sztuce”* (środki własne, środki Fundacji dla Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego; projekt dofinansowany przez Miasto Bydgoszcz w ramach realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji); cel: prezentacja różnorodnej twórczości artystycznej, głównie plastyków z Bydgoszczy i regionu poprzez wystawy, kontakt z twórcami oraz dyskusje i prezentacje multimedialne, spotkania o charakterze naukowym i popularnonaukowym. Projekt realizowany od 2011 r. przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Fundację dla Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy; koordynator: Barbara Maklakiewicz; termin realizacji: bezterminowo.

## BIBLIOTEKA GŁÓWNA UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO im. KEN W KRAKOWIE

1. *NUKAT – Autostrada informacji cyfrowej*; udział w projekcie realizowanym w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, Priorytet 2 Infrastruktura sfery B+R, Poddziałanie 2.3.2. Projekty w zakresie rozwoju zasobów informacyjnych nauki w postaci cyfrowej oraz 2.3.3. Projekty w zakresie rozwoju zaawansowanych aplikacji i usług teleinformatycznych; projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego POIG.02.03.00-00-012/08). Działania realizowane w ramach projektu: retro-

konwersja książek ze zbiorów Systemu biblioteczno-informacyjnego UP, scalanie katalogów lokalnych z NUKAT. Zakończono cztery etapy projektu, termin realizacji: 1 września 2008 r. – 31 marca 2013 r.

## BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA W KRAKOWIE

1. *Bezpieczne i kompleksowe udostępnianie zbiorów Uniwersytetu Jagiellońskiego w sieci Internet. Etap I* (projekt realizowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013, Oś Priorytetowa 1. Warunki dla rozwoju społeczeństwa opartego na wiedzy. Działanie 1.2 – Rozwój społeczeństwa informacyjnego, MRPO.01.02.00-12-050/10-00-XVI/518/FE/10); działania realizowane w ramach projektu: digitalizacja czasopism i broszur muzycznych z końca XIX i początku XX w., opublikowanie uzyskanych obiektów cyfrowych wraz z metadanymi w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej; uruchomienie zintegrowanego portalu Biblioteki Jagiellońskiej, modernizacja serwerowni; kierownik projektu: prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk; termin realizacji: 1 października 2010 r. – 30 września 2013 r.

2. *Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa* (projekt realizowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2007-2013, Priorytet XI. „Kultura i Dziedzictwo Kulturowe”, Działanie 11.1. „Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”, POIS.11.01.00-00-057/09); działania realizowane w ramach projektu: konserwacja zachowawcza i archiwizacja unikatowych zbiorów bibliecznych; wykonanie kopii cyfrowych i mikrofilmowych zagrożonych zniszczeniem czasopism z końca XIX i początku XX w., utworzenie metadanych obiektów zdigitalizowanych i opublikowanie ich wraz z obiektami cyfrowymi w zbudowanej Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej; kierownik projektu: prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk; termin realizacji: 15 kwietnia 2010 r. – 31 marca 2013 r.

3. *Książki w książkach: fragmenty hebrajskie w bibliotekach europejskich (Les livres dans les livres: les fragments hébreux dans les bibliothèques européennes)*, projekt badawczy realizowany dzięki środkom The Rothschild Foundation Europe, pozyskanym za pośrednictwem L'École Pratique des Hautes Etudes w Paryżu; działania realizowane w ramach projektu: kwerenda badawcza w postaci systematycznego przeszukania inkunabułów i druków XVI-wiecznych z kolekcji Biblioteki Jagiellońskiej w celu zidentyfikowania w nich fragmentów rękopisów hebrajskich, tworzących najczęściej oprawę bądź znajdujących się w niej jako wzmocnienia; kierownik projektu: prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk; termin realizacji: 13 stycznia 2009 r. – 31 grudnia 2011 r.

## BIBLIOTEKA NARODOWA

1. *ACADEMICA – Cyfrowa Biblioteka Publikacji Naukowych* (dotacja Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego „Innowacyjna Gospodarka” dla BN i Naukowej i Akademickiej Sieci Komputerowej, POIG.02.09.02-00-021/09); cel projektu: stworzenie polskim badaczom narzędzia szybkiego dostępu do literatury naukowej przez utworzenie cyfrowej bazy danych książek i czasopism naukowych oraz ich udostępnienie dzięki wdrożeniu systemu wypożyczeń międzybibliecznych plików elektronicznych; w 2011 r. kontynuowano proces digitalizacji publikacji tworzących zasób udostępniany czytelnikom, wyposażono Zakład Reprografii i Digitalizacji w nowy skaner do mikrofilmów, zakupiono program pozwalający na automatyczne rozpoznawanie

tekstu (OCR) większej niż dotychczas liczby zdigitalizowanych dokumentów, kontynuowanie prac nad programem informatycznym udostępniającym cyfrowe kopie dokumentów; kierownik: Jakub Czułba; termin realizacji: lata 2010-2013.

2. *Archiwum jazzu polskiego* (środki własne); cel projektu: zgromadzenie, zinventaryzowanie i zdigitalizowanie spuścizny po twórcach jazzu polskiego. Bodźcem do stworzenia *Archiwum* było przekazanie przez spadkobierców BN spuścizny po Krzysztofie Komedzie-Trzczańskim. Wśród przekazanych dokumentów znalazły się partytury muzyki do filmów (*Jutro* premiera, *Walter P-38*, *Zbrodniarz i panna*, *Smarkula*, *Prawo i pięść*, *Bariera*, *Nieustraszeni* pogromcy wampirów, *Riot*, *Dziecko Rosemary*), rękopisy pojedynczych utworów (*Crazy Girl* z filmu *Nóż w wodzie*, *Svantetic*, *Night-time Daytime Requiem*) oraz muzyka do spektakli teatralnych (*Niebezpieczny wiek* oraz *Śniadanie u Tiffany'ego*). W archiwum znajdują się też rękopisy zawierające nieznaną aranżację standardów jazzowych oraz niewykorzystane przez artystę autorskie kompozycje; projekt realizowany przez Zakład Zbiorów Muzycznych i Zakład Rękopisów; termin realizacji: bezterminowo.

3. *Cyfrowa Biblioteka Narodowa Polona* – cBN Polona (środki własne); cel projektu: udostępnienie w postaci cyfrowej najważniejszych wydań tekstów literackich i naukowych, dokumentów historycznych, czasopism, grafik, fotografii, druków i rękopisów muzycznych oraz map pochodzących ze zbiorów BN, obiekty umieszczone są w 29 kolekcjach tematycznych. W 2011 r. poszerzono dotychczasowe kolekcje oraz utworzono siedem nowych: „*Podróże i turystyka*”, „*Stefan Żeromski*”, „*Komitet Obrony Robotników*”, „*Karol Lipiński*”, „*Stanisław Brzozowski*”, „*Tekla Bądarzewska*”, „*Zygmunt Krasiński*”, „*Tadeusz Boy-Zeleński*”; projekt realizowany przez Zakład CBN Polona od 2006 r.; termin realizacji: bezterminowo.

4. *European Newspapers online* (finansowanie w ramach ICT Policy Support Programme); cel projektu: udostępnienie prasy codziennej z początku XX w., ze szczególnym uwzględnieniem okresu I wojny światowej oraz poprawa jakości technik optycznego rozpoznawania tekstu; projekt realizowany w ramach współpracy kilkunastu bibliotek europejskich (m.in. z Austrii, Estonii, Francji, Holandii, Litwy, Polski i Wielkiej Brytanii) oraz europejskich instytucji naukowych i akademickich; koordynator: Stiftung Preussischer Kulturbesitz; termin realizacji: lata 2011-2013.

5. *Europeana Travel* (dotacja Komisji Europejskiej w ramach programu eContentPlus, projekt wspierany przez Konferencję Dyrektorów Europejskich Bibliotek Narodowych – CENL i organizację Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche – LIBER, w projekcie wzięły udział biblioteki narodowe i uniwersyteckie z Austrii, Czech, Estonii, Finlandii, Niemiec, Węgier, Łotwy, Polski, Słowenii, Szwecji i Wielkiej Brytanii, ECP-2008-DILI-538002); cel projektu: digitalizacja i udostępnienie obiektów dokumentujących europejskie podróże i turystykę; prace zakończono w kwietniu 2011 r. BN zdigitalizowała i przekazała do portalu *Europeana* 8610 obiektów (głównie ikonograficznych) oraz dokumenty życia społecznego dotyczące podróży i turystyki w Polsce na przełomie XIX i XX w. Obiekty udostępniono też w osobnej kolekcji *Podróże i turystyka* dostępnej na portalu *polona.pl*. 4 maja 2011 r. Biblioteka Europejska (TEL) przygotowała wystawę wirtualną *Travelling Through History*, prezentującą najciekawsze obiekty z 13 bibliotek europejskich (w tym z BN); termin realizacji: lata 2009-2011.

6. *Inwentaryzacja Archiwum Gustawa Herlinga-Grudzińskiego* (dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program „Kultura polska za granicą”, priorytet: „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą” oraz środki własne, patronat honorowy Prezydenta RP, 244/10FPK/DDK); cel projektu: na mocy umowy podpisanej przez BN, rodzinę pisarza oraz Zarząd Fundacji Biblioteka Benedetto Croce w Neapolu spuścizna po Gustawie Herlingu-Grudzińskim

(rękopisy, korespondencja, materiały biograficzne i autobiograficzne, materiały warsztatowe oraz liczne nagrania audiowizualne, fotografie i wycinki prasowe) poddawana jest inwentaryzacji i konserwacji przez pracowników BN, dokumenty są porządkowane i opisywane w formie bazy danych; powstaną także ich cyfrowe kopie, umożliwiające wieczyste archiwizowanie oraz wykorzystanie w pracach edytorskich, naukowych i do publikacji w ramach koedycji przygotowywanych przez Fundację z innymi podmiotami; prace prowadzą: Joanna Borysiak i Maria Karolina Miszczuk (BN) oraz Aleksandra Mueller (Fundacja Biblioteka Benedetto Croce); termin realizacji: lata 2010-2013.

7. *Inwentaryzacja Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura” w Maisons-Lafitte* (dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program „Kultura polska za granicą”, priorytet: „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą” oraz środki własne, DF-1.EG-311/5-1/10); cel projektu: sporządzenie inwentarza Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura”, zawierającego informację o zbiorach Instytutu, zapewnienie właściwych warunków ich przechowywania, ochrony konserwatorskiej i udostępniania, także za pośrednictwem specjalnie przygotowywanej bazy komputerowej. W 2011 r. uporządkowano i opisano dokumenty tworzące archiwum, prowadzono prace nad melioracją i uzupełnianiem opisów w bazie danych, uzupełniono i poddano melioracji kartoteki wzorcowe, dokonano dezynfekcji rękopisów przeniesionych do nowego magazynu, zakupiono opakowania do zbiorów fotografii, podjęto działania mające na celu rozpoczęcie procesu dezynfekcji pozostałych zbiorów; kierownik: Maria Wrede; wykonawcy: Anna Milewicz, Maria Brynda, Paulina Pludra-Zuk, Magdalena Bocheńska-Chojcka, Maria Karolina Miszczuk, Joanna Borysiak, dr Krzysztof Kossarzecki, Grażyna Jaroszewicz, Paulina Czyżewicz; termin realizacji: lata 2009-2012.

8. *Jan Piotr Norblin. Ryciny. Wystawa wirtualna*; cel projektu: prezentacja w Internecie blisko 250 rycin wybitnego francuskiego rytownika i grafika, działającego w Polsce pod koniec XVIII w. Jana Piotra Norblina; podmioty odpowiedzialne: Biblioteka Narodowa i Bibliothèque Nationale de France; wydarzenie zainaugurowało współpracę obu placówek w ramach podpisanej 7 października 2011 r. umowy o partnerstwie; termin realizacji: od 18 października 2011 r.

9. *Przebudzenie – Konserwacja zabytkowych XVII/XVIII/XIX-wiecznych map, planów i rysunków ze zbiorów klasztoru sióstr wizytek w Warszawie. Wystawa* (projekt finansowany przez Urząd m.st. Warszawy oraz w ramach środków własnych); cel projektu: prezentacja szerokiej publiczności w Pałacu Rzeczypospolitej obiektów będących własnością Zakonu Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny Klasztoru Sióstr Wizytek w Warszawie, poddanych szczegółowym pracom laboratoryjnym, konserwatorskim i dokumentacyjnym w Zakładach Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych oraz w Laboratorium Konserwatorskim Zbiorów Bibliotecznych Biblioteki Narodowej w latach 2009 -2011; zaprezentowano mapy, plany i rysunki ukazujące klasztor z kościołem i ich okolicę od Krakowskiego Przedmieścia aż do brzegu Wisły w wiekach XVII-XIX, a także unikalną XVII-wieczną edukacyjną „grę pobożną”. Dzięki inicjatywie BN Stołeczny Konserwator Zabytków wpisała poddane konserwacji obiekty do rejestru zabytków; kustosz wystawy: dr Hubert Kowalski; termin realizacji: 18 kwietnia – 4 maja 2011 r.

10. *Repozytorium Dokumentów Elektronicznych* (środki własne); cel projektu: utworzenie repozytorium dla materiałów online, głównie e-booków, nadsyłanych przez wydawców w ramach egzemplarza obowiązkowego; projekt realizowany przez Zakład Dokumentów Elektronicznych BN; termin realizacji: bezterminowo.

11. *SYNAT/PASSIM* (środki Narodowego Centrum Badań i Rozwoju dla sieci naukowej 15 jednostek naukowych, której liderem jest Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego, SP/1/1/77065/10); cel projektu: utworzenie zintegrowanego systemu baz wiedzy,

umożliwiającego akwizycję wiedzy z rozproszonych i heterogenicznych baz danych, budowa wielofunkcyjnego repozytorium danych źródłowych do bezpiecznego, długoterminowego przechowywania i udostępniania cyfrowych obiektów źródłowych oraz utworzenie otwartej platformy repozytoryjnej, hostingowej i komunikacyjnej, umożliwiającej eksploatację własnego oprogramowania aplikacyjnego i udostępnianie informacji i usług za pomocą serwerów organizacji hostingowych; termin realizacji: od 2010 r. – bezterminowo.

12. *Travelling Through History. Wystawa wirtualna*; cel projektu: udostępnienie w Internecie ponad 500 obiektów (map, przewodników, kart pocztowych i innych dokumentów związanych z dziejami turystyki i podróży) pochodzących ze zbiorów 13 europejskich bibliotek, w tym Biblioteki Narodowej, zdigitalizowanych w ramach projektu Europeana Travel; podmiot odpowiedzialny: Biblioteka Europejska (TEL). Ze zbiorów BN zaprezentowano m.in.: relację z pobytu w Ziemi Świętej Anzelma Polaka (1696), Peregrynację arabską Bernharda von Breidenbacha (1610), przewodnik Józefa Krasieńskiego dla odwiedzających Polskę z 1821 r. opatrzony rycinami, opisami miast, planami, a także praktycznymi informacjami dla podróżujących oraz relacje z licznych podróży i przygód Jana Nepomucena Potockiego, jednego z pierwszych badaczy historii i archeologii Słowiańszczyzny; termin: od 4 maja 2011 r.

13. *Wolne lektury* (środki własne, współpraca z Fundacją „Nowoczesna Polska”); cel projektu: zamieszczanie na portalu *Wolne Lektury* tekstów lektur szkolnych wolnych od zastrzeżeń prawa autorskiego projekt realizowany przez Zakład CBN Polona; termin realizacji: bezterminowo.

## BIBLIOTEKA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

1. *Baza danych o zawartości polskich czasopism technicznych BazTech* <http://baztech.icm.edu.pl/> (dofinansowanie ze środków DIN-1/E-343/SPUB-WBN/2011 oraz środki własne instytucji uczestniczących w Konsorcjum BazTech). BazTech zawiera informacje o artykułach i materiałach konferencyjnych z polskich czasopism z zakresu nauk technicznych oraz w wyborze nauk ścisłych i ochrony środowiska. Obecnie w bazie rejestrowane są artykuły z 582 czasopism, wydawanych głównie przez jednostki naukowe, w tym instytuty naukowo-badawcze, komitety PAN, stowarzyszenia branżowe i naukowe, uczelnie, instytuty i katedry szkół wyższych. Artykuły w bazie są uzupełniane o bibliografie załącznikowe artykułów (od 2006 r.) oraz pełne teksty artykułów z wybranych czasopism na podstawie podpisanych umów licencyjnych. Koordynatorem projektu w latach 1998-2006 była Akademia Techniczno-Rolnicza w Bydgoszczy, obecnie – Politechnika Krakowska jako koordynator Konsorcjum BazTech. Bazę danych BazTech tworzą bibliotekarze z 23 instytucji na podstawie umowy Konsorcjum BazTech, którego partnerami są następujące instytucje: Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie, Akademia Morska w Szczecinie, Instytut Techniki Budowlanej w Warszawie, Instytut Zaawansowanych Technologii Wytwarzania w Krakowie, Politechnika Białostocka, Politechnika Częstochowska, Politechnika Gdańska, Politechnika Krakowska, Politechnika Lubelska, Politechnika Łódzka, Politechnika Opolska, Politechnika Poznańska, Politechnika Śląska w Gliwicach, Politechnika Świętokrzyska w Kielcach, Politechnika Warszawska, Politechnika Wrocławska, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Szczeciński, Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy w Bydgoszczy, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Uniwersytet Zielonogórski, Wojskowa Akademia Techniczna w Warszawie, Zachodniopomorski Uniwersytet Techniczny w Szczecinie; termin realizacji: od 1998 r., projekt kontynuowany.

2. *SUW – Zintegrowany System Wymiany Wiedzy i Udostępniania Akademickich Publikacji z Zakresu Nauk Technicznych* (projekt realizowany jest w Bibliotece Politechniki Krakowskiej w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, Priorytet 2 Infrastruktura sfery B+R, Podziałanie 2.3.2 Projekty w zakresie rozwoju zasobów informacyjnych nauki w postaci cyfrowej. Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, POIG 02.03.02-00-050/09). Stworzony w ramach projektu system SUW ma na celu umożliwienie archiwizacji i autoarchiwizacji publikacji (naukowych oraz materiałów dydaktycznych) pracowników i studentów PK. System umożliwia tworzenie i integrację już istniejących cyfrowych publikacji pracowników Politechniki Krakowskiej, a także wymianę wiedzy praktycznej oraz teoretycznej z zakresu techniki za pośrednictwem dedykowanej platformy. W ramach projektu powstało Repozytorium Politechniki Krakowskiej (<http://suw.biblos.pk.edu.pl/>), którego celem jest upowszechnianie dorobku naukowego pracowników PK oraz promowanie badań naukowych prowadzonych na Politechnice Krakowskiej. Repozytorium stanowi wsparcie dla społeczności akademickiej PK poszukującej nowoczesnych metod rozpowszechniania wyników pracy naukowo-badawczej, wsparcie dla e-learningu, zarządzania wiedzą oraz promowania dorobku społeczności PK; koordynator: mgr Marek Górski – Dyrektor Biblioteki Politechniki Krakowskiej; termin realizacji projektu: 25 września 2009 r. – 30 września 2012 r.

#### BIBLIOTEKA POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ

1. *Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa – WBC* (środki własne); cel projektu: umożliwienie szerokiego gronu odbiorców dostępu poprzez Internet do cyfrowych wersji tekstów podzielonych na cztery podstawowe typy zasobów: zasób edukacyjny (skrypty, podręczniki i monografie naukowe); zasób dziedzictwa kulturowego (wybrane zabytki piśmiennictwa znajdujące się w bibliotekach poznańskich); regionalia (piśmiennictwo dotyczące Poznania i Wielkopolski); muzykalia (nuty i piśmiennictwo związane z muzyką). Projekt realizowany od 2002 r. przez biblioteki naukowe i publiczne miasta Poznania we współpracy z Poznańską Fundacją Bibliotek Naukowych oraz Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym; termin realizacji: bezterminowo.

#### BIBLIOTEKA POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

1. *Bibliografia Historii Wielkopolski za lata 1939-2000* (dofinansowanie z funduszy Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, nr 620/P-DUN/ZO/2011); bibliografia sekundarna, kontynuowana także dla dzieł wydanych po 2000 r.; dostępna na stronie WWW Biblioteki PTPN <http://www.biblioteka.ptpn.poznan.pl/>; cel projektu: stworzenie elektronicznej bazy informacji o osobach i miejscowościach historycznej Wielkopolski; od strony metodyki jest ona kontynuacją *Bibliografii Historii Wielkopolski* autorstwa Andrzeja Wojtkowskiego (wyd. Poznań 1938-1939; reprint Poznań 1994-1995 – edycja z uzupełnieniami przygotowanymi w Bibliotece PTPN dla miejscowości: Stodoły-Zytowiecko); kierownik projektu: Elżbieta Stelmaszczyk; wykonawcy: Michał Boksa, Joanna Jahns; termin realizacji: od 1997 r., projekt kontynuowany.

2. *Elektroniczna baza danych o zabytkowych, artystycznych oprawach książkowych XV-XVIII wieku w Bibliotece PTPN* (dofinansowanie z MNiSW, nr 620/1/P-DUN/2011); cel projektu: stworzenie ogólnodostępnego materiału do tegumentologicznych badań, jak i hobbystycznego oglądu, a także zaprezentowanie zasobów starodručných naszej księżnicy jak najszerzszemu gronu odbiorców. Do końca 2011 r. umieszczono w bazie 187 opisów XVI-wiecznych opraw, które

zawierają: fotografię (obie okładziny i grzbiec), skany przerysów ołówkowych dekoracji opraw, zdjęcia znaków wodnych (filigranów) z wyklejek, opis bibliograficzny z sygnaturą Biblioteki PTPN, danymi o wykonawcach opraw, materiale użytym do oprawy, proveniencjach. Baza dostępna na stronie WWW Biblioteki PTPN <http://www.biblioteka.ptpn.poznan.pl/>; kierownik projektu: Arkadiusz Wagner do 15 grudnia 2011 r., później Elżbieta Stelmaszczyk; wykonawcy: Arkadiusz Wagner, Elżbieta Stelmaszczyk, Małgorzata Priebe – fotografie, Michał Łatka. Baza uruchomiona 15 kwietnia 2011 r.; termin realizacji: prace wstępne od 2010 r., projekt kontynuowany.

#### BIBLIOTEKA UCZELNIANA AKADEMII POMORSKIEJ W SŁUPSKU

1. *Książka elektroniczna@ – przyszłość czy przeszłość* (środki własne, dotacja Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego w Słupsku, dotacja Prorektora ds. Nauki Akademii Pomorskiej w Słupsku, środki Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Zarząd Oddziału Słupskiego); cel projektu: przygotowanie publikacji propagującej idee tworzenia i wykorzystania nowych postaci książki oraz ukazania ich wad i zalet; redakcja naukowa: Beata Taraszkiewicz; recenzent dr Maja Wojciechowska; komitet redakcyjny: Anna Buczkowska-Pawlik, Maria Chamier-Gliszczyńska, Teresa Milewska, Beata Taraszkiewicz, Agnieszka Wardowska-Pucułek; projekt zakończony w 2011 r. drukiem książki pod tym samym tytułem (ISBN 978-83-88783-17-3).

#### BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA UWM W OLSZTYNIE

1. *Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego* (środki własne); cel projektu: utworzenie akademickiego repozytorium UWM w Olsztynie przydatnego do realizacji badań naukowych i prac dydaktycznych, obejmującego publikacje dotyczące dziejów regionu, historii nauk matematyczno-przyrodniczych oraz materiały dydaktyczne i publikacje UWM. Projekt realizowany od 2009 r. przez Oddział Zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Olsztynie; realizuje zespół pod kierunkiem mgr Agnieszki Obrębskiej; termin realizacji: bezterminowo.

#### BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W POZNANIU

1. *Poszerzenie i opracowanie bazy elektronicznych zasobów naukowych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu oraz upowszechnienie informacji bibliotecznej o kolekcjach dla międzynarodowego środowiska naukowego* (dotacja MNiSW – Działalność Upowszechniająca Naukę, nr grantu 1039/P-DUN/2011); współpartnerzy: brak; koordynator: Piotr Karwasiński, zespół realizujący: Oddział Digitalizacji, Oddział Opracowania Czasopism i Wydawnictw Ciągłych, Oddział Magazynowania i Ochrony Zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej, firma outsourcingowa; termin realizacji: lata 2011-2012.

2. *Repozytorium Uniwersytetu Adama Mickiewicza* – AMUR (środki własne); cel projektu: tworzenie repozytorium instytucjonalnego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, upowszechnianie dorobku naukowego pracowników oraz promowanie badań naukowych prowadzonych na UAM. Repozytorium AMUR to archiwum własnych dokumentów elektronicznych. Projekt realizowany od 2010 r. przez Oddział Informacji i Transferu Wiedzy Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu – redakcja AMUR – osoby odpowiedzialne: Emilia Karwasińska, Małgorzata Rychlik; termin realizacji: bezterminowo.

3. *Zarys dziejów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. Informator* (środki własne); cel projektu: przygotowanie informatora z okazji obchodów 400-lecia tradycji uniwersyteckich w Poznaniu, przedstawiającego historię oraz działalność Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu na przestrzeni lat; tekst i opracowanie: Aldona Chachlikowska, Krystyna Jazdon, Aleksandra Szulc, Hanna Wieland; projekt zakończony w 2011 r. drukiem książki pod tym samym tytułem (ISBN 978-83-60961-06-3).

#### BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W TORUNIU

1. *Badania i opracowanie inwentarza rękopisów nowożytnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu* (dotacja MNiSW, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, nr grantu: 0069/FNiTP/H11/80/2011, moduł 1.1.); koordynator: dr Andrzej Mycio, zespół realizujący: dr Andrzej Mycio, dr Marta Czyżak, prof. Jarosław Dumanowski, dr hab. Krzysztof Syta, dr Barbara Bibik, dr Sławomir Cendrowski, termin realizacji: lata 2012-2015.

2. *Działalność upowszechniająca naukę* (dotacja MNiSW, Działalność Upowszechniająca Naukę, grant nr 1075/P-DUN/2011); koordynator: mgr Bożena Bednarek-Michalska; zadania: *Ekspertyza prawna w zakresie gromadzenia i udostępniania dorobku naukowego UMK w Internecie, Instytucjonalne repozytorium otwarte UMK – europejski model archiwizacji dorobku nauki, III Międzynarodowa Konferencja Open Access w Polsce, Digitalizacja Gazety Toruńskiej (1893-1921) – podstawowego źródła do badań historycznych i regionalnych Pomorza, Konserwacje zachowawcze średniowiecznych kodeksów dla celów digitalizacyjnych i wystawowych* [kierownik: mgr Barbara Wojdyła, zadania: wykonano dwie konserwacje autorskie; zespół: mgr Lidia Banach-Szewczyk, mgr Barbara Wojdyła, mgr Ilona Miller. Ponadto kontynuowano konserwacje zachowawcze na polonikach XVI w. (prosty schemat dokumentacji konserwatorskiej bez fotograficznej). Na potrzeby długiej ekspozycji w Berlinie wykonana została kopia dwóch kart rękopiśmiennych z akwarelowym rysunkiem], *Wprowadzenie do obiegu czytelniczego naukowej literatury niemieckiej, przekazanej Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu w darze przez Bibliotekę Uniwersytecką we Fryburgu (Szwajcaria)*, termin realizacji: lata 2011-2012.

3. *Inwentaryzacja i opracowanie spuścizn archiwalnych i kolekcji dzieł sztuki polskich artystów w Wielkiej Brytanii w XX wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu – Kolekcja Archiwum Emigracji i Muzeum Uniwersyteckiego* (źródło finansowania: MNiSW, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, grant nr 0127/FNiTP/H11/80/2011, moduł 1.1.); koordynator: dr hab. prof. UMK Jan W. Sienkiewicz, współpartnerzy: Katedra Historii Sztuki i Kultury UMK, zespół: dr hab. Jan W. Sienkiewicz, dr Mirosław A. Supruniuk, mgr Joanna Krasnodębska, dr Katarzyna Lewandowska, mgr Katarzyna Cybulska, mgr Sławomir Majoch, termin realizacji: lata 2012-2016.

4. *Hinc itura ad astra. Uniwersytet Stefana Batorego w Wilnie 1919-1939. Monografia zespołowa – opracowanie i publikacja* (dotacja MNiSW, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, nr grantu: 0059/FNiTP/H11/80/2011, moduł 1.1.); koordynator: dr Mirosław A. Supruniuk, zespół: 13 osób z polskich i zagranicznych ośrodków naukowych; termin realizacji: lata 2012-2017.

## BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE

1. *Biblioteka Baryczków* (środkie własne), oprac. Dr M. Cubrzyńska-Leonarczyk. Na podstawie kwerend skierowanych do innych bibliotek oraz poszukiwań w katalogach online zebrano informacje o 49 egzemplarzach z tej kolekcji i sporządzono szczegółową ich dokumentację (zapis bibliograficzny, proveniencyjny, oprawa, noty o właścicielach). Prowadzono także poszukiwania materiałów archiwalnych w bibliotece dominikanów krakowskich; termin realizacji: bezterminowo.

2. *Dawne rękopisy muzyczne w zbiorach Gabinetu Zbiorów Muzycznych BUW*; elektroniczne katalogowanie dawnych rękopisów muzycznych proveniencji dolnośląskiej dla bazy danych RISM (Répertoire International des Sources Musicales) (środkie własne); zespół Gabinetu Zbiorów Muzycznych BUW; termin realizacji: bezterminowo.

3. *Elektroniczna biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego* (e-bUW) (środkie własne); Biblioteka tekstów cyfrowych tworzona przez biblioteki UW oraz Archiwum i Muzeum UW. Organizatorem i koordynatorem projektu oraz głównym jego wykonawcą jest Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie. E-bUW udostępnia dokumenty pozostające w domenie publicznej (niechronione prawem autorskim), a także wersje cyfrowe publikacji, których autorami są pracownicy Uczelni. W 2011 r. współpracę z e-bUW podjęły dwie jednostki Uniwersytetu Warszawskiego: Biblioteka Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych oraz Biuro Prasowe UW. Na stronie e-bUW zaczął ukazywać się tytuł *Uniwersytet Warszawski: pismo Uczelni*. W 2011 r. w e-bUW opublikowano 65 408 nowych publikacji. W ramach projektu *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej* w 2011 r. opublikowano łącznie 69 tytułów w postaci 65 369 publikacji; termin realizacji: bezterminowo.

4. *Heritage of the Printed Book* – HPB (dawniej *Hand Press Book Database*). Od lipca 2007 r. Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie (w ramach Grupy Polskich Bibliotek Naukowych Gromadzących Stare Druki) jest członkiem Konsorcjum Europejskich Bibliotek Naukowych (Consortium of European Research Libraries CERL). BUW uczestniczy w budowaniu prowadzonej przez konsorcjum bazy HPB oraz tezaursów CERL. Przekazywane dane udostępniane są poprzez CERL Thesaurus wszystkim badaczom bibliotek historycznych. W 2011 r. przygotowano kolejne rekordy do baz CERL. Plik wyeksportowany z katalogu online BUW objął 981 rekordów bibliograficznych druków z lat 1601-1800 (głównie polonika) oraz 2743 rekordów bibliograficznych wydawnictw z lat 1801-1830 (do tego roku określono górną granicę chronologiczną dla dokumentów rejestrowanych w CERL); termin realizacji: bezterminowo.

5. *Interdyscyplinarny system interaktywnej informacji naukowej i naukowo-technicznej* – SYNAT (projekt finansowany ze środków Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, umowa nr SP/I/1/77065/10); lider projektu: Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego, współpraca z Centrum NUKAT BUW; termin realizacji: lata 2010-2013.

6. *Karol Szymanowski – strona internetowa* (<http://karolszymanowski.pl/>) przygotowana we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza w ramach Międzynarodowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji w Radzie Europejskiej 2011; utworzono wielojęzyczną stronę internetową (polski, angielski, niemiecki, francuski, rosyjski, ukraiński) poświęconą wybitemu polskiemu kompozytorowi; wykorzystano materiały ze zbiorów BUW oraz publikację multimedialną wydaną przez Uniwersytet Warszawski i Fundację Uniwersytetu Warszawskiego 2007 r. z okazji Roku Karola Szymanowskiego. W pracach przygotowawczych, transla-

torskich i redakcyjnych brali udział: Piotr Maculewicz, Magdalena Borowiec, Elżbieta Jasińska-Jędrasz; termin realizacji: bezterminowo.

7. *Katalog druków XVI w. w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*. T. 4: F–K (dotacja MNiSW, N N103 242335). W 2011 r. sprawozdawczego m.in. wykonano i opisano zdjęcia ilustrujące najciekawsze zapisy proweniencyjne lub cymelia bibliograficzne. Zespół: Elżbieta Bylinowa, Maria Cubrzyńska-Leonarczyk, Marianna Czapnik, Ewa Kosmowska, Halina Mieczkowska, Izabela Wienczek. Tom ukazał się drukiem jako 33. publikacja z serii „Prace Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie”; termin realizacji: lata 2008-2010; publikacja – 2011 r.

8. *Katalog rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*. T. 9 (środki własne); oprac. Maria Tyszkowa przy współudziale Ewy Piskurewicz. Kontynuacja prac nad tomem katalogu obejmującym materiały z okresu II wojny światowej, pochodzące z kolekcji Roberta Bieleckiego; termin realizacji: bezterminowo.

9. *Katalog rękopisów muzycznych z Archiwum Kompozytorów Polskich* (dotacja MNiSW, ODW-4437/B/H03/2011/40); oprac. Elżbieta Jasińska-Jędrasz; termin realizacji: bezterminowo.

10. *Korespondencja Stanisława Stempowskiego z Jerzym Stempowskim* (środki własne). Projekt realizowany we współpracy z Instytutem Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską przy edycji korespondencji. Po wydaniu trzech tomów korespondencji Marii Dąbrowskiej z Jerzym Stempowskim (2010) rozpoczęto zbieranie materiałów do edycji korespondencji Stanisław Stempowski – Jerzy Stempowski (ojciec – syn); oprac. Ewa Piskurewicz; termin realizacji: bezterminowo.

11. *Księgozbiór Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk 1800-1832* (środki własne); badania proweniencyjne, których celem jest opracowanie historycznego księgozbioru; oprac. Zbigniew Olczak, Wojciech Dołęgiewicz; termin realizacji: bezterminowo.

12. *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej*: projekt realizowany w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, Priorytet 2 Infrastruktura sfery B+R, Poddziałanie 2.3.2. Projekty w zakresie rozwoju zasobów informacyjnych nauki w postaci cyfrowej oraz 2.3.3. Projekty w zakresie rozwoju zaawansowanych aplikacji i usług teleinformatycznych; projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego POIG.02.03.00-00-012/08); koordynator: mgr Anna Wołodko. W ramach projektu są realizowane następujące działania: retrokonwersja czasopism ze zbiorów BUW i bibliotek wydziałowych UW, scalanie katalogów lokalnych z NUKAT, modernizacja wyszukiwarki KaRo (w 2011 r. zakończono prace) oraz digitalizacja i publikowanie w e-bUW najcenniejszych czasopism ze zbiorów XIX-wiecznych BUW; termin realizacji projektu: 1 września 2008 r. – 31 marca 2013 r.

## BIBLIOTEKA UNIwersytetu ŁÓDZKIEGO

1. *Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Łódzkiego – BCUL* (środki własne); cel: rozszerzenie i ułatwienie dostępu do zbiorów bibliotecznych i ich popularyzacja przy jednoczesnej ochronie materiałów oryginalnych. Projekt realizowany od 2008 r.; termin realizacji: bezterminowo.

2. *Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego* (środki własne); cel projektu: stworzenie repozytorium instytucjonalnego Uniwersytetu Łódzkiego, upowszechnianie dorobku naukowego pracowników. Projekt realizowany od 2010 r. przez Oddział

Informacji Naukowej i Prac Naukowo-Dydaktycznych Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego – redakcja – osoby odpowiedzialne: Lidia Mikołajuk, Agnieszka Goszczyńska; termin realizacji: bezterminowo.

#### KSIĄŻNICA ZAMOJSKA im. S. K. ZAMOYSKIEGO W ZAMOŚCIU

1. *Biblioteka skarbnicą wiedzy o regionie* (środki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Wydarzenia artystyczne. Literatura” oraz środki własne); cel projektu: wskazanie znaczącej roli bibliotek publicznych w propagowaniu wiedzy o regionie. W ramach projektu odbyła się konferencja ogólnopolska i sześć wystaw o tematyce regionalnej, opracowano cztery regionalne zestawienia bibliograficzne, wydano dwie publikacje książkowe (*Biblioteka skarbnicą wiedzy o regionie. Materiały z ogólnopolskiej konferencji, Zamość 19 maja 2011 r.*, red. Danuta R. Kawałko, Zamość: Książnica Zamojska 2011, ISBN 978-83-931832-2-7; *Regionalne zestawienia bibliograficzne. Henryk Rosiński. Kazimierz Kowalczyk. Urszula Kozioł. Piotr Szewc, Danuta Kowal, Renata Ozgo*, red. Danuta R. Kawałko, Zamość: Książnica Zamojska 2011, ISBN 978-83-931832-3-4) oraz 3 foldery do wystaw; termin realizacji: styczeń – grudzień 2011 r.

2. *90 lat biblioteki publicznej w Zamościu* (środki własne); cel: przygotowanie wydawnictwa jubileuszowego z okazji obchodów 90-lecia biblioteki publicznej w Zamościu, przedstawiającego historię oraz działalność biblioteki w latach 1921-2011. Autorami tekstów są pracownicy Książnicy Zamojskiej; tytuł wydawnictwa: *90 lat biblioteki publicznej w Zamościu. Wydawnictwo jubileuszowe*, red. Halina Zielińska, Zamość: Książnica Zamojska 2011, ISBN 978-83-931832-4-1; termin realizacji: styczeń – grudzień 2011 r.

#### MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE – BIBLIOTEKA KSIĄŻĄT CZARTORYSKICH

1. *Konserwacja dwóch rękopisów hebrajskich* (grant The Rothschild Foundation Europe, London 004/2011); kierownik projektu: Janusz Nowak; termin realizacji: lata 2011-2012.

2. *Inwentaryzacja materiałów historycznych dotyczących emigracji polskiej w XIX wieku ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego wraz z edycją źródłową wybranych materiałów* (dotacja MNiSW, Program Rozwoj Humanistyki, nr grantu: 11H11016680); kierownik projektu: dr Janusz Pezda; termin realizacji: lata 2011-2016.

3. *Ks. Adam Jerzy Czartoryski – Pamiętniki 1810-1830* (projekt badawczy N108095640); kierownik projektu: prof. dr hab. Małgorzata Karpińska, współpracownik przy projekcie: dr Janusz Pezda; termin realizacji: lata 2010-2013.

#### PAN BIBLIOTEKA GDAŃSKA

1. *Dokumentacja ikonograficzna zabytkowych budowli Gdańska* – kartoteka na nośnikach elektronicznych (projekt finansowany przez Fundację Biblioteki Gdańskiej i Urząd Miasta Gdańska); współpartnerzy: Muzeum Historyczne Miasta Gdańska; zespół: Helena Dzienis, Krystyna Jackowska-Sarnowska, Wanda Pętlicka, Anna Wytyk; termin realizacji: od 2004 r., projekt kontynuowany.

2. *Edition of Hevelius' Correspondence* – międzynarodowy projekt mający na celu przygotowanie krytycznego wydania korespondencji Jana Heweliusza; współpartnerzy: Uniwersytet w Ratyźbonie, Biblioteka Narodowa w Paryżu, Observatoire de Paris, Instytut Historii PAN; koordynator: dr Maria Pelczar; termin realizacji: od 2011 r.

3. *Gdańsk w literaturze: bibliografia od roku 997 do dzisiaj* – opracowanie pierwszych trzech tomów (do roku 1814) (dotacja Urzędu Miasta Gdańska); koordynator: dr Zofia Tylewska-Ostrowska; zespół: Dagmara Binkowska, Ewa Chmielewska-Tomczak, Roman Dzięgielewski, Agata Larczyńska, Tomasz Larczyński, Magdalena Madeja-Grzyb, Beata Meller, Maria Otto, Ewa Penkalla, Maria Sokołowska, Urszula Szybowska, Anna Walczak; termin realizacji: lata 2008-2015.

4. *Jan Heweliusz – chluba Gdańska i nauki polskiej* – cykl odczytów i ekspozycji związanych z postacią Jana Heweliusza (10 odczytów); koordynator: dr Maria Pelczar; termin realizacji: maj 2010 r. – czerwiec 2011 r.

5. *Pomorska Biblioteka Cyfrowa* (projekt realizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007-2013, nr i nazwa poddziałania w ramach Działania Programu Operacyjnego: 2.2.2 Rozwój usług społeczeństwa informacyjnego, dofinansowanie z UE, z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego UDA-RPPM.02.02.02-00-011-A/08-04); współpartnerzy: Politechnika Gdańska (partner wiodący) oraz inne uczelnie i instytucje regionu; koordynatorzy: dr Maria Pelczar, Stefania Sychta; termin realizacji: lata 2009-2012.

6. *Śladami Jana Heweliusza – ścieżka edukacyjna* (kontynuacja projektu edukacyjnego); współpartnerzy: Fundacja Gdańska, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku, Centrum Hewelianum; koordynator: dr Maria Pelczar; zespół: Ewa Lichnerowicz, Joanna Piskorska-Bejma, Zofia Świdarska, Teresa Wieczerek; termin realizacji: styczeń 2009 r. – czerwiec 2011 r.

#### WOJEWÓDZKA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. C. NORWIDA W ZIELONEJ GÓRZE

1. *Bibliografia Ziemi Lubuskiej za lata (1945) 1988-2011*, elektroniczna baza bibliograficzna dostępna przez Internet (środki własne); cel projektu: przedstawienie piśmiennictwa dotyczące regionu stanowiącego materiał źródłowy dla prac badawczych przedstawicieli wielu dyscyplin naukowych. W bibliografii uwzględnione są wydawnictwa zwarte i ciągłe, zarówno publikacje naukowe jak i artykuły prasowe, a także fragmenty większych całości o regionie. Bibliografia ma charakter przedmiotowy, odstępstwem od tej zasady jest uwzględnianie materiałów z konferencji, zjazdów i sesji naukowych oraz katalogów wystaw organizowanych na Ziemi Lubuskiej, bez względu na ich tematykę. Włączone są też do bibliografii biogramy osób wywodzących się z terenu regionu, lecz działających poza jego obszarem. Baza bibliograficzna obejmuje piśmiennictwo od 1988 r. i uzupełniana jest na bieżąco. Sukcesywnie wprowadzane są opisy z lat 1945-1987. Projekt realizowany przez Dział Informacji Naukowej i Regionalnej Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze; koordynator: Maria Adamek; termin realizacji: bezterminowo.

2. *Muzeum Ilustracji Książkowej* (środki własne); cel projektu: prezentacja narodowych i europejskich walerów ikonografii na przykładzie heterogenicznych dokumentów, poczynając od rękopiśmiennych i drukowanych kodeksów, poprzez

czasopiśmie, zabytkową kartografię, notacje muzyczne, oryginalne projekty ilustracji. Poprzez położenie akcentów na związki eksponatów z historią Środkowego Nadodrza – również uświadomienie społeczności lokalnej bogactwa kulturowego tkwiącego w regionalnym dziedzictwie piśmienniczym. Projekt realizowany od 2011 r. przez Dział Zbiorów Specjalnych Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze; koordynatorzy: Maria Radziszewska, Alicja Lipińska; termin realizacji: bezterminowo.

3. *Elektroniczna baza katalogowa starodruków w formacie Prolib M21/STD* (środki własne); cel projektu: rozwój ogólnodostępnej, nowoczesnej bazy elektronicznej skupiającej komplet rekordów bibliograficznych księgozbioru historycznego zielonogórskiej księżnicy, stanowiącego poważny materiał źródłowy dla prac badawczych przedstawicieli wielu dyscyplin naukowych. Metadane ponad dwupółtysięcznej kolekcji zabytkowych druków tworzą wygodne, szybkie, atrakcyjne i bezpieczne źródło informacji, pozwalające przeszukiwać bazę według różnorodnych potrzeb i zainteresowań. Udoskonalenie technologii udostępniania zbiorów pozwala również na zdalny wgląd do niektórych dokumentów poprzez korzystanie z ich elektronicznych wersji na stronie Zielonogórskiej Biblioteki Cyfrowej, likwiduje zagrożenie zniszczenia zasobów, działa 24 godziny na dobę i stanowi optymalny model promocji i informowania o zbiorach biblioteki. Projekt realizowany od 2002 r. przez Dział Zbiorów Specjalnych Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze; koordynator: Alicja Lipińska; termin realizacji: bezterminowo.

4. *Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa – ZBC* (środki własne); cel projektu: upowszechnianie i popularyzowanie dorobku naukowego środowiska akademickiego, jego zasobów edukacyjnych, udostępnienie w postaci cyfrowej najważniejszych i najstarszych posiadanych zabytków piśmiennictwa polskiego ze szczególnym naciskiem na dokumenty zabytkowe i współczesne regionu lubuskiego. Zastosowano podział na kolekcje podstawowe: nauka i dydaktyka, doktoraty, habilitacje, dziedzictwo kulturowe oraz regionalia. Projekt realizowany przez Bibliotekę Uniwersytetu Zielonogórskiego przy współpracy z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną im. C. Norwida w Zielonej Górze od 2005 r.; termin realizacji: bezterminowo.

5. *Badanie ankietowe: „Zbudujemy razem nowoczesną bibliotekę multimedialną”* (środki własne); wykonawca: Małgorzata Domagała, termin realizacji: wrzesień-październik 2011 r.

6. *Biblioteki publiczne województwa lubuskiego. Informator statystyczny. Stan w dniu 31 XII 2010 roku* (środki własne); wykonawca Małgorzata Domagała, termin realizacji: kwiecień-maj 2011 r.

7. *Analiza opisowa sieci bibliotek publicznych południowej części województwa lubuskiego za 2010 r.* (środki własne); wykonawca: Stanisława Bogalska, termin realizacji: 23 lutego 2011 r.

8. *Burmistrz, landrat, wojewoda. Przemiany administracyjne na Środkowym Nadodrzu od średniowiecza aż do czasów współczesnych* (środki własne oraz środki Uniwersytetu Zielonogórskiego i Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Sulechowie); cel projektu: przygotowanie publikacji, przedstawiającej przemiany administracyjne zachodzące na Środkowym Nadodrzu od średniowiecza aż do czasów współczesnych; redakcja naukowa: Przemysław Bartkowiak, Dawid Kotlarek, Jarosław Kuczer; projekt zakończony w 2011 r. drukiem książki pod tym samym tytułem (ISBN 978-83-88336-86-7).

9. *Zbliżenia. Studia i szkice poświęcone literaturze lubuskiej* (środki własne oraz środki Uniwersytetu Zielonogórskiego); cel projektu: przygotowanie publikacji o tym samym tytule dotyczącej literatury lubuskiej; autorstwa Małgorzaty Mikołajczak, książka ukazała się w 2011 r. (ISBN 978-83-7381-403-4).

10. *Antologia dramatu lubuskiego* (środki własne oraz środki Województwa Lubuskiego, Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Zarządu Okręgu Zielona Góra, Lubuskiego Stowarzyszenia Miłośników Działań Kulturalnych „Debiut”); cel projektu: zebranie oraz przygotowanie materiałów do publikacji o tym samym tytule; teksty wybrał, posłowiem i notami biograficznymi opatrzył Andrzej Buck, książka ukazała się w 2011 r. (ISBB 978-83-88336-85-0).

11. *Lubuskie Pismo Literacko-Kulturalne „Pro Libris”* (wydanie: Pro Libris), wydawnictwo Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze następujących numerów tego czasopisma: 1-2(34-35)2011, 3(36)2011, 4(37)2011 (środki własne oraz środki Stowarzyszenia Słubfurt e.V w ramach projektu „Mediateka SłubFurtu” i Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej); termin realizacji: bezterminowo.

12. *„Bibliotekarz Lubuski”* (wydanie: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Zarząd Okręgu w Zielonej Górze oraz Pro Libris) – wydawnictwo Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze następujących numerów tego czasopisma nr 1(31)2011, 2(32)2011 (finansowanie: środki własne); termin realizacji: bezterminowo.

13. *„Pro Libris” nr: 4(33)2010, 1-2(34-35)2011*; *„Bibliotekarz Lubuski” nr: 2(30)2010 i 1(31)2011* – przygotowanie stron internetowych obu czasopism [umieszczenie na nich przedstawionych wyżej numerów, a także treści archiwalnych] (środki własne); termin realizacji: bezterminowo.

14. *News365.pl – miejski portal wymiany informacji dla dziennikarzy i organizatorów wydarzeń medialnych* (dotacja ze środków Województwa Lubuskiego); cel projektu: budowa bazy informacji o życiu społeczno-kulturalnym Zielonej Góry. Projekt realizowany od grudnia 2010 r.; koordynator: dr Dawid Kotlarek; termin realizacji: bezterminowo.

#### ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH

1. *Dzieje kolekcji monet rzymskich dynastii Sewerów* (projekt finansowany ze środków własnych ZNiO) – projekt badawczy związany z przygotowaniem kolejnego tomu „Katalogu monet antycznych w zbiorach ZNiO”; wykonawca: dr Adam Degler; termin realizacji: lata 2011-2013.

2. *Mennictwo polskie doby jagiellońskiej* (projekt finansowany ze środków własnych ZNiO) – projekt badawczy związany z przygotowawaną publikacją „Katalog monet polskich w zbiorach Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Tom 2. Monety jagiellońskie 1434-1501”; wykonawca: mgr Elżbieta Baran; termin realizacji: lata 2008-2011.

3. *Skarby monet wczesnośredniowiecznych na Śląsku* (projekt finansowany ze środków własnych ZNiO); wykonawca: dr Barbara Butent-Stefaniak; termin realizacji: lata 2010-2012.

## KONFERENCJE KRAJOWE I MIĘDZYKRAJOWE (porządek chronologiczny)

### KWIECIEŃ

*Czasopisma elektroniczne.* Ogólnopolski kurs dokształcający specjalny. Organizacja: Biblioteka Główna i OINT Politechniki Wrocławskiej; zakres problemowy: sposoby dostępu do czasopism elektronicznych oraz ich funkcjonalność i narzędzia, promocja i prezentacja czasopism elektronicznych na stronach WWW biblioteki, konsorcja czasopism elektronicznych, aspekty prawne korzystania z publikacji elektronicznych, Open Access – serwisy czasopism, polityka wydawców; warsztaty tematyczne (w laboratorium komputerowym): wyszukiwanie czasopism i artykułów w serwisach, wyszukiwanie literatury naukowej przy użyciu ogólnodostępnych narzędzi internetowych, wykorzystanie komercyjnych technologii, wspomagających zarządzanie i dostęp do e-czasopism, jak: serwery linkujące, zdalny dostęp, multiwyszukiwarki, lista A-Z; miejsce i termin kursu: Wrocław, 13-15 kwietnia 2011 r.

*Nowoczesne koncepcje organizacji bibliotek.* V Bałtycka Konferencja „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek”. Organizacja: Ateneum – Szkoła Wyższa w Gdańsku, Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni, Uniwersytet Gdański, Komisja Zarządzania i Marketingu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich; zakres problemowy: zagadnienia dotyczące metod zarządzania, stylów kierowania personelem, wpływu dyrektora na wizerunek biblioteki, pracowników bibliotek, nowoczesnych koncepcji organizacji bibliotek, metodologii wprowadzania innowacji i budowania wizerunku biblioteki; miejsce i termin: Gdańsk, 14-15 kwietnia 2011 r.

*Bibliografia poloników zagranicznych: 270 lat tradycji, teraźniejszość i przyszłość.* Konferencja ogólnopolska. Organizacja: Biblioteka Narodowa; zakres problemowy: eksteriorika w systemie bibliografii narodowych, pojęcie polonikum wg Estreicherów (druki XV–XVIII w.), polonika zagraniczne w „Bibliografii Polskiej 1901-1939”, bibliografia poloników zagranicznych za okres od 1 września 1939 do 1955 r. – problemy badawcze a dobór i selekcja materiału, bibliografia poloników zagranicznych – zadania bieżące i nowe wyzwania, polonika w bieżącej „Bibliografii historii polskiej”, produkcja książek polskich na obczyźnie w okresie II wojny światowej na podstawie bibliografii poloników zagranicznych, rola poloników w rekonstrukcji twórczości pisarza na przykładzie kompendiów biobibliograficznych, polonica w „Polskiej Bibliografii Literackiej”, polonika zagraniczne a bibliografia regionalna na przykładzie „Bibliografii Lubelszczyzny”, polonika zagraniczne w działalności Zakładu Informacji Naukowej Biblioteki Narodowej, rejestracja poloników w „Polskiej Bibliografii Bibliologicznej” i „Bibliografii Bibliografii Polskich”; miejsce i termin: Warszawa, 18 kwietnia 2011 r.

### MAJ

*Fantastyczność i cudowność. Człowiek w zwierciadle przeszłości: Ucieczka od historii do Historii (Fantasticity and Wonder. The Man in the mirror of the future: Escape from history to the History).* V Międzynarodowa konferencja naukowa. Organizacja: Pracownia Mitopoetyki i Antropologii Literatury oraz Pracownia Nauk Pomocniczych Literatury Popularnej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze; zakres problemowy: poszukiwanie własnej historii, historia jako przestrzeń poszukiwanej tożsamości, kryzys świadomości historycznej, fuzja czasu w kulturach tradycyjnych, mityczny aspekt czasu w kulturze masowej, archaiczny wymiar historii, czas święty w teologii, przeszłość jako przestrzeń py-

tania filozofa, czas w utopii, czas w folklorze i tradycji jarmarcznej, czas modlitwy – czytanie i rytuał, futurologiczne gry z historią, mitologem w literaturze jako nośniki Historii, sposoby modelowania historii w fantasy i science fiction, przyczyny atrakcyjności antyku i średniowiecza w literaturze popularnej, kulturowe obrazy czasu opanowanego, atrakcyjność przesłania mitu dla współczesnego człowieka, formy kulturowego przekazu mitu we współczesnym świecie; miejsce i termin: Zielona Góra, 9-10 maja 2011 r.

*Co można zobaczyć na zielonogórskim niebie?* Spotkania popularnonaukowe skierowane zarówno do młodzieży szkół gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych, jak i do starszych mieszkańców Zielonej Góry. Organizacja: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze, Instytut Astronomii Uniwersytetu Zielonogórskiego, Polskie Towarzystwo Miłośników Astronomii Oddział w Zielonej Górze; zakres problemowy: przedstawienie podstawowych zasad obserwacji nieba, m.in. nazewnictwa gwiazd widocznych nad miastem oraz zdolność ich rozpoznawania; miejsce i termin: Zielona Góra, 11-12 maja 2011 r.

*Biblioteka w przestrzeni edukacyjnej. Funkcje i wyzwania w XXI wieku.* Ogólnopolska konferencja naukowa. Organizacja: Biblioteka Główna UP im. KEN w Krakowie wspólnie z Instytutem Informacji Naukowej; zakres problemowy: biblioteka i jej funkcje społeczno-edukacyjne, e-learning, nowoczesne formy kształcenia, kompetencje informacyjne pracowników i użytkowników informacji, technologie informacyjno-komunikacyjne w działalności bibliotek, nowy wymiar zawodu bibliotekarza, metody i narzędzia w pracy bibliotekarza, edukacyjna funkcja biblioteki; miejsce i termin: Kraków, 12-13 maja 2011 r.

III Ogólnopolska Konferencja *Bibliotekarze bez bibliotek, czyli bibliotekarstwo uczestniczące.* Organizacja: Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku; zakres problemowy: rola i możliwości współczesnej biblioteki w zakresie wspierania dążeń i aspiracji użytkowników, wzajemne relacje, zachodzące między bibliotekarzami, biblioteką a użytkownikami, dotychczasowe doświadczenia i perspektywy bibliotekarstwa uczestniczącego, przedstawienie propozycji działań wspomagających kształcenie i pracę bibliotekarzy w społeczeństwie przyszłości; miejsce i termin: Białystok-Wilno, 18-20 maja 2011 r.

*Biblioteka skarbnicą wiedzy o regionie.* Konferencja ogólnopolska. Organizacja: Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu; zakres problemowy: rola bibliotek publicznych różnych szczebli jako instytucji gromadzących, opracowujących i udostępniających zbiory regionalne, wskazanie różnych źródeł informacji o regionie, wskazówki metodyczne do opracowania zbiorów regionalnych; miejsce i termin: Zamość, 19 maja 2011 r.

*Praktyki lekturowe – praktyki społeczne.* Konferencja naukowa. Organizacja: Biblioteka Narodowa oraz Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego; zakres problemowy: praktyki lekturowe w szerokim kontekście kulturowym w ujęciu transdyscyplinarnym; miejsce i termin: Warszawa, 23-24 maja 2011 r.

*Libraries for an Open Environment: strategies, technologies and partnerships (Biblioteki w otwartym środowisku: strategie, technologie, współpraca)* 32. doroczna konferencja International Association of Scientific and Technological University Libraries (IATUL) zorganizowana przez Bibliotekę Główną Politechniki Warszawskiej. Zakres problemowy obejmował trzy główne bloki tematyczne: 1. strategia biblioteki we wspieraniu otwartej komunikacji naukowej i dostępu do otwartej nauki, 2. partnerstwo bibliotek i uczelni we wdrażaniu nowych metod i narzędzi w dydaktyce, 3. organizacja bibliotek i zarządzanie wdrażaniem otwartych modeli nauki i edukacji w bibliotekach; miejsce i termin konferencji: Warszawa, 29 maja – 2 czerwca 2011 r.

*Biblioteka jako trzecie miejsce.* Międzynarodowa konferencja naukowa. Organizacja: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego; cel: podjęcie dyskusji nad teoretycznymi założeniami, praktycznymi doświadczeniami, a także eksperymentami związanymi z funkcjonowaniem biblioteki akademickiej jako „trzeciego miejsca” i „domu z dala od domu” – miejsca, gdzie ludzie mogą spotykać się „łatwo, tanio, regularnie i dla przyjemności” i nieformalnie; miejsce i termin: Łódź, 31 maja – 2 czerwca 2011 r.

## CZERWIEC

*Konferencja Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych.* Organizacja: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze; zakres problemowy: dyrektorzy bibliotek wojewódzkich opowiedzieli się za koniecznością zmian w rozporządzeniu ministra określającym wymagania kwalifikacyjne pracowników bibliotek, dyskutowano nad praktycznym aspektem systemu kształcenia bibliotekarzy, podsumowano dotychczasową realizację programu rządowego „Kultura+”, zwłaszcza „Priorytetu Biblioteka+, Infrastruktura Bibliotek”. Podczas konferencji dyrektor Biblioteki Narodowej, Tomasz Makowski, poinformował o podpisaniu „Paktu dla kultury” zawartego pomiędzy Radą Ministrów Rzeczypospolitej Polskiej, reprezentowaną przez Prezesa Rady Ministrów, Donalda Tuska oraz stroną społeczną reprezentowaną przez Obywateli Kultury. Zwieńczeniem obrad były wybory nowego prezydium KDWP; miejsce i termin: Zielona Góra, 2-3 czerwca 2011 r.

*XIII Ogólnopolskie Warsztaty Języka Haseł Przedmiotowych i Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej.* Organizacja: Biblioteka Narodowa; zakres problemowy: metodyka opracowania dokumentów w JHP BN i UKD, rozwój kartotek wzorcowych i efektywność wyszukiwania informacji w katalogach bibliotek, stan prac nad słownictwem JHP BN związanych z kontynuacją wprowadzanych od 2010 r. zmian (tzw. hasło formalne), postępy prac nad poradnikiem JHP BN, ograniczenia w stosowaniu określników chronologicznych w różnych typach haseł, stosowanie określników chronologicznych w hasłach z dziedziny „Filozofia”, tworzenie i stosowanie haseł dla obiektów architektonicznych w miejscowościach, stosowanie klasyfikacji w zapisie pionowym na przykładzie różnych dziedzin, prezentacja wersji roboczej kartoteki wzorcowej dla UKD; miejsce i termin: Warszawa, 8-10 czerwca 2011 r.

*Otwarte zasoby wiedzy – nowe zadania uczelni i bibliotek w rozwoju komunikacji naukowej.* Ogólnopolska konferencja naukowa. Organizacja: Biblioteka Politechniki Krakowskiej; zakres problemowy: konferencja, pod patronatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wzszego prof. Barbary Kudryckiej, w swoim założeniu, była spotkaniem naukowców (twórców informacji naukowej) z bibliotekarzami (współtwórcami systemów otwartego dostępu do informacji). Dyskutowano nad tym, w jakim stopniu środowisko naukowe jest gotowe do zaakceptowania nowych form rozpowszechniania wiedzy, takich jak repozytoria oraz ich federacje, a także czy biblioteki naukowe są gotowe do podejmowania wyzwań w zakresie nowoczesnych modeli publikowania oraz kreowania sposobów komunikacji w nauce i edukacji. Podjęto zagadnienia: Open Access, zarządzanie otwartymi zasobami wiedzy, repozytoria, tradycyjne formy publikowania oraz rozpowszechnianie otwartych zasobów w sieci i ich długoterminowa archiwizacja. Materiały konferencyjne (publikacja recenzowana) dostępne są m.in. w Repozytorium PK; miejsce i termin: Kraków – Zakopane, 15-17 czerwca 2011 r.

*III Wrocławskie Spotkania Bibliotekarzy (Third Wrocław Meetings of the Librarians).* Międzynarodowa konferencja naukowa. Organizacja: Biblioteka Główna i OINT Politechniki Wrocławskiej; zakres tematyczny: biblioteka w uczelni

i regionie, w tym głównie rozwój i modyfikacja usług bibliotecznych nakierowanych na potrzeby e-nauki i e-dydaktyki, źródła elektroniczne w bibliotece i na rynku ze szczególnym uwzględnieniem metod oceny zawartości kolekcji źródeł elektronicznych oraz dokumentowanie i analiza dorobku naukowego i możliwości wykorzystania danych w szybkich metodach oceny parametrycznej. Uczestniczyło ponad 140 przedstawicieli wielu państw m.in. z: Kanady, USA, Szwecji, Holandii, Niemiec, Węgier, Macedonii i Polski; miejsce i termin konferencji: Wrocław, 30 czerwca – 1 lipca 2011 r.

## WRZESIEŃ

*Biblioteka Politechniki Poznańskiej. Biblioteka XXI wieku, nowoczesna architektura, funkcjonalne wyposażenie, pomysłowe aranżacje. Trzy lata po Kielcach – najnowsze realizacje.* Konferencja ogólnopolska. Organizacja: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Biblioteka Politechniki Poznańskiej; zakres problemowy: najnowsze rozwiązania w budownictwie nowych obiektów bibliotecznych oraz aranżacji budynków istniejących bibliotek akademickich, publicznych, szkolnych i pedagogicznych; miejsce i termin konferencji: Poznań – Kiekrz, 1-2 września 2011 r.

*Rozwijanie kompetencji zawodowych bibliotekarzy – tradycyjne i nowoczesne formy podnoszenia kwalifikacji.* Dwudniowe seminarium grupy uczelni technicznych (POLBiT). Organizacja: Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej; zakres tematyczny obejmował rozwiązania dotyczące różnych możliwości podnoszenia kwalifikacji zawodowych bibliotekarzy, potrzeby wprowadzenia rozwiązań systemowych w zakresie szkoleń nowo zatrudnionych bibliotekarzy oraz szkoleń specjalistycznych dostosowanych do potrzeb konkretnej biblioteki; miejsce i termin: Warszawa, 13-14 września 2011 r.

*VI Forum Młodych Bibliotekarzy.otwarcibibliotekarze.eu.* Organizacja: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich oraz Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu; zakres problemowy: rozwój osobisty bibliotekarzy (m.in.: komunikacja interpersonalna, komunikacja z czytelnikiem trudnym, praca w zespole), e-bibliotekarze (m.in.: technologie informacyjne przydatne w pracy bibliotekarza, narzędzia Google, portale społecznościowe), kulturalna biblioteka (m.in.: działania animacyjne, biblioterapia, estetyka w bibliotece), prawo i finanse (m.in.: prawo autorskie, pozyskiwanie środków pozabudżetowych), biblioteki w Europie; miejsce i termin konferencji: Poznań, 15-16 września 2011 r.

*Hevelius 2011 (The Hevelius 2011 Conference).* Międzynarodowa konferencja naukowa zorganizowana z okazji 400. rocznicy urodzin Jana Heweliusza. Organizacja: PAN Biblioteka Gdańska we współpracy z Instytutem Historii Nauki PAN; zakres problemowy: prezentacja osiągnięć wybitnego gdańskiego astronoma na tle XVII-wiecznej Europy; miejsce i termin: Gdańsk, 15-18 września 2011 r.

*XXVII Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliofilów.* Organizacja: Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska, we współpracy z krakowskim biurem Symposium Cracoviense; zakres problemowy: sesje naukowe dotyczące najważniejszych polskich historycznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych. Uczestnikom sesji w BJ w dniu 20 września zaprezentowano album *Biblioteka Jagiellońska. Skarbiec bibliofila*, opracowany przez bibliotekarzy BJ, wydany z okazji Kongresu przez wydawnictwo Bernardinum. Dwujęzyczny (polsko-angielski) album prezentuje skarby poszczególnych działów BJ, które znalazły się na przygotowanej w BJ wystawie eksponującej ponad 200 cennych obiektów. W ramach sesji wygłoszono wykłady: *The Golden Age of Bookbindings in Cracow:*

*1400-1500 (Złoty wiek introligatorstwa krakowskiego: 1400-1600)* – Jan Storm van Leeuwen, *Early Polish Printing (Wczesne drukarstwo polskie)* – dr Jacek Partyka, *Les plus précieux manuscrits français et italiens dans la collection berlinoise, à la Bibliothèque Jagellonne de Cracovie (Najcenniejsze rękopisy francuskie i włoskie z kolekcji berlińskiej w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie)* – prof. Piotr Tylus; miejsce i termin: Kraków – Tyniec – Częstochowa – Warszawa – Nieborów, 18-25 września 2011 r.

*XXVIII Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliofilów (Association internationale de bibliophilie – AIB)*; cel: wymiana wiedzy, doświadczeń i kontaktów na poziomie eksperckim. AIB jest organizacją zrzeszającą prywatnych bibliofilów, bibliotekarzy, antykwariuszy i wydawców zajmujących się książką dawną, członkami Stowarzyszenia są także instytucje kultury i biblioteki, m.in.: Biblioteka Narodowa, Bibliothèque Nationale de France, Library of Congress, British Library i Biblioteca Apostolica Vaticana. Uczestnikom spotkania zaprezentowano najcenniejsze zabytki BN: Nowy Testament z VIII w., ormiański Ewangeliarz ze Skewry (tzw. Lwowski), Ewangeliarz Anastazji, iluminowany Psalterz Potockich (Wilanowski) Mszał Erazma Ciołka, XV-wieczne mapy atlasu Ptolemeusza, listy i autografy muzyczne Fryderyka Chopina, ręcznie iluminowaną Sforziadę Giovanniego Simonetty, gotycki metaloryt Śmierć i sceny z Credo, Statut Łaskiego, Kancjonał Zamoyskich (zbiór pieśni z XVI w.); miejsce i termin: Warszawa, 23 września 2011 r.

*Gdzie jesteś Czytelniku? Rola i miejsce biblioteki w strategii i działalności uczelni wyższej.* Organizacja: Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej w ramach XXV Forum Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych SBP; zakres problemowy: promocja zasobów i usług bibliotek, pozyskiwanie funduszy, tworzenie przyjaznej i funkcjonalnej przestrzeni bibliotecznej, wykorzystanie w marketingu narzędzi elektronicznych, rozwoju kompetencji informacyjnych, a także badań potrzeb i opinii użytkowników; miejsce i termin: Gliwice, 29 września 2011 r.

## PAŹDZIERNIK

*Biblioteka multimedialnym oknem na świat.* Wojewódzka Konferencja Bibliotekarzy. Organizacja: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Zarząd Okręgu w Zielonej Górze; zakres problemowy: rola nowych mediów w nowoczesnych bibliotekach oraz ich wykorzystanie w pracy z młodzieżą; miejsce i termin: Zielona Góra, 5-6 października 2011 r.

*European Cultural Commons.* Konferencja o charakterze debaty eksperckiej nad strategią powszechnego dostępu do zdigitalizowanego dziedzictwa kulturowego Europy; organizacja: Biblioteka Narodowa i Europejska Biblioteka Cyfrowa Europeana; zakres problemowy: udostępnianie w Internecie dziedzictwa kulturowego w postaci cyfrowej, w ramach konferencji na zlecenie MKiDN BN zorganizowała warsztaty poświęcone digitalizacji i bibliotekom cyfrowym, w których wzięli udział przedstawiciele bibliotek narodowych państw Grupy Wyszehradzkiej (Czechy, Polska, Słowacja, Węgry) oraz goście z Austrii, Bośni i Hercegowiny, Chorwacji, Estonii, Gruzji oraz Słowenii; miejsce i termin: Warszawa, 12-14 października 2011 r.

*Adam Jerzy Czartoryski – mąż stanu. Konferencja w 150. rocznicę śmierci księcia Adama Jerzego Czartoryskiego* (organizacja: Polska Akademia Umiejętności, współudział Muzeum Narodowe w Krakowie, Fundacja XX Czartoryskich); zakres problemowy: konferencja naukowa poświęcona Adamowi Jerzemu Czartoryskiemu, wybitnemu politykowi, dyplomacie i działaczowi niepodległościowemu; miejsce i termin: Kraków, 25-26 października 2011 r.

*Open Access kluczem do przejrzystości w nauce.* Seminarium Bibliotek Uczelni Technicznych PolBit. Organizacja: Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej; zakres problemowy: idea Open Access, związane z OA problemy prawne i organizacyjne, zasady i korzyści dla środowiska naukowego wynikające z rozwoju OA, wpływ OA na zmiany i funkcjonowanie bibliotek; miejsce i termin: Częstochowa, 25-26 października 2011 r.

*Burmistrz, landrat, wojewoda. Przemiany administracyjne na Środkowym Nadodrzu od średniowiecza aż do czasów współczesnych.* Interdyscyplinarna konferencja naukowa. Organizacja: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze, Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego, Instytut Prawa i Administracji Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Sulechowie; zakres problemowy: przedstawienie szeroko rozumianych przemian administracyjnych zachodzących na Środkowym Nadodrzu od średniowiecza aż po współczesność; miejsce i termin: Zielona Góra, 26 października 2011 r.

*Open Access – II spotkanie.* Organizacja: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego; cel: rozpropagowanie idei OA wśród społeczności akademickiej Uniwersytetu Łódzkiego; miejsce i termin: Łódź, 28 październik 2011 r.

#### LISTOPAD

*Podróżny świata, czyli w stronę Miłosza.* Sesja naukowa poświęcona polskiemu Nobliście. Organizacja: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, Katedra Literatury Polskiej XX i XXI wieku, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego; miejsce i termin: Łódź, 9 listopada 2011 r.

*Standardy bibliograficzne 2011.* Seminarium ogólnopolskie. Organizacja: Biblioteka Narodowa; zakres problemowy: aktualne problemy standaryzacji opisu bibliograficznego i terminologii bibliograficznej, nowe standardy katalogowania, nowa edycja ISBD (Międzynarodowego Znormalizowanego Opisu Bibliograficznego), rozwój formatu MARC 21, wytyczne IFLA dla bibliografii narodowych, nowa norma opracowania bibliografii załącznikowej i przypisów bibliograficznych, standardy RDA (Resource Description and Access), deklaracja Międzynarodowych Zasad Katalogowania (International Cataloging Principles), współczesna terminologia z zakresu bibliografii i katalogowania (prezentacja tworzonej w BN bazy Sternik), komunikaty na temat stanu normalizacji z zakresu bibliografii i katalogowania oraz działalności Sekcji Bibliografii IFLA; miejsce i termin: Warszawa, 14 listopada 2011 r.

*Kultura pamięci.* Ogólnopolska konferencja naukowa (część projektu „Pamięć Bydgoszczan – archiwum historii mówionej”). Organizacja: Biblioteka Główna Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy we współpracy z Fundacją Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Instytutem Historii i Stosunków Międzynarodowych UKW oraz Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy; zakres problemowy: techniczne metody utrwalania i przetwarzania danych, nowoczesne metody prezentowania wydarzeń historycznych, metodologia badań historii mówionej, aspekty etyczne, prawne, społeczne zbierania i udostępnienia relacji, osiągnięcia poszczególnych ośrodków, polityka historyczna; miejsce i termin konferencji: Bydgoszcz, 14-15 listopada 2011 r.

*Miejsce i tożsamość. Literatura lubuska w perspektywie poetyki przestrzeni i antropologii.* Interdyscyplinarna konferencja naukowa. Organizacja: Pracownia Badań nad Literaturą Regionalną, Studenckie Koło Literaturoznawców działające przy Zakładzie Teorii i Antropologii Literatury Instytutu Filologii Polskiej

Uniwersytetu Zielonogórskiego, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze; zakres problemowy: przedstawienie wieloaspektowych związków literatury z miejscem oraz zapisaną w utworach autorów lubuskiej relacją między przestrzenią i tożsamością, zbadanie kondycji literatury lubuskiej powstającej od 1945 r. do chwili obecnej, ukazanie jej uwarunkowań antropologicznych i przestrzennych, prześledzenie zmian, jakim w okresie powojennym podlegała twórczość regionalnych autorów; wystawa towarzysząca konferencji: „Obecni nie tylko w książkach”. Konferencji towarzyszyły także uroczystości związane z przypadającym w 2011 r. 50-leciem zielonogórskiego Oddziału Związku Literatów Polskich; miejsce i termin: Zielona Góra, 15-16 listopada 2011 r.

*Opracowanie czasopism ukazujących się przed II wojną światową w kontekście ich publikacji w bibliotece cyfrowej.* Ogólnopolska konferencja zorganizowana w związku z realizacją projektu „Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa”. Organizacja: Biblioteka Jagiellońska; zakres problemowy: odzwierciedlenie zamysłu wydawniczego w rekordzie bibliograficznym, rekord zasobu – praktyczne rozwiązania, sposób prezentacji czasopisma w bibliotece cyfrowej; miejsce i termin: Kraków, 17 listopada 2011 r.

*Kreacja czy stagnacja? Biblioteki w procesie współpracy.* Konferencja Regionalna Programu Rozwoju Bibliotek. Organizacja: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze; zakres problemowy: rola biblioteki i lokalnych partnerstw w rozwoju społeczności lokalnej; miejsce i termin: Zielona Góra, 23 listopada 2011 r.

## GRUDZIEŃ

*Polskie Biblioteki Cyfrowe – dokąd zmierzamy.* Seminarium ogólnopolskie. Organizacja: Konsorcjum Bibliotek Naukowych Miasta Białegostoku oraz Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku; zakres problemowy: prezentacja doświadczeń, prac badawczo-rozwojowych i wdrożeń związanych z infrastrukturą bibliotek cyfrowych, przybliżenie organizacyjnych i technologicznych aspektów związanych z polskimi i europejskimi cyfrowymi zasobami informacyjnymi, określenie roli bibliotek cyfrowych w budowaniu platformy sieciowych zasobów wiedzy, podsumowanie osiągnięć i problemów aktualnego stanu bibliotek cyfrowych oraz wskazanie ich roli w przyszłości; miejsce i termin: Białystok, 9 grudnia 2011 r.

## ZMIANY KADROWE

(porządek alfabetyczny wg nomenklatury jednostek)

Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej:  
dr D a g m a r a B u b e l – dyrektor od 1 marca 2011 r.,  
mgr inż. L i d i a S z c z y g ł o w s k a – z-ca dyrektora od 1 marca 2011 r.

Biblioteka Jagiellońska:  
dr J a c e k P a r t y k a – wicedyrektor od 1 października 2011 r.

Biblioteka Politechniki Poznańskiej:  
mgr M a ł g o r z a t a F u r g a ł – dyrektor od 1 października 2011 r.,  
mgr inż. K r z y s z t o f O b e r – zastępca dyrektora ds. technologii informacyjnych od 1 marca 2011 r.

Biblioteka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk:  
dr A r k a d i u s z W a g n e r – dyrektor do 15 grudnia 2011 r.

Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku:  
mgr **M i r o s ł a w a R o s z c z y c** – zastępca dyrektora od 2 listopada 2011 r.

Biblioteka Uniwersytecka w Kielcach:  
mgr **A n d r z e j A n t o n i a k** – zastępca dyrektora od 16 maja 2011 r.

PAN Biblioteka Gdańska:  
mgr **A l i c j a Ś w i a t e k - J a r o s** – zastępca dyrektora ds. finansowo-księgowych od 1 stycznia 2011 r.

#### ODZNACZENIA, NAGRODY (porządek alfabetyczny osobowy)

**E w a A r a s z k i e w i c z** (BG PW) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

**E w a B a g i e ń s k a** (BUW) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

**T o m a s z B a l c e r a k** (BUŁ) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

**D o r o t a B a l c e r o w s k a** (BU w Kielcach) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

**Z o f i a B e b e n e k** (BG AGH w Krakowie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

**A l d o n a B i a ł a n o w i c z** (BU w Białymstoku) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

**A n n a B o b e r** (BJ w Krakowie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

**G r a z y n a B o ż e k** (BPB) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

**E d y t a B r y l s k a - S z m i d t** (BU w Kielcach) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

**A g n i e s z k a B r z e z i a k** (BJ w Krakowie) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

**H a l i n a B r z e z i ń s k a - S t e c** (BU w Białymstoku) – Statuetka Zasłużony dla Uniwersytetu

**E w a B r z o z o w s k a** (BPB) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

**R e n a t a C i e s i e l s k a - K r u c z e k** (Biblioteka Instytutu Neofilologii UP im. KEN w Krakowie) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

**B a r t o s z C z e r n i a w s k i** (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Prezydenta Zielonej Góry

**M a r t a D ż y g a ł o** (KZ w Zamościu) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

**P i o t r E l i ń s k i** (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Marszałka Województwa Lubuskiego

**E l ż b i e t a E s t a l** (BUŁ) – Medal „UŁ w Służbie Społeczeństwu i Nauce”

Jolanta GałECKA (BU UWM w Olsztynie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Teresa Golan (BN) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

Urszula Gołda (BU w Kielcach) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Teresa GórnIAK (BUŁ) – Medal „UŁ w Służbie Społeczeństwu i Nauce”

Krystyna Gromadzińska (BN) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

Andrzej GromEK (BUŁ) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Justyna Hak (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kazimiera Harasim (KZ w Zamościu) – odznaka honorowa Marszałka Województwa Lubelskiego „Zasłużony dla Województwa Lubelskiego”

Justyna Hołody (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Marszałka Województwa Lubuskiego

Elżbieta Hopej (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Barbara Idźkowska (BU UWM w Olsztynie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Izabela Jabłońska (BN) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

Ewa Jarzębska (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Małgorzata Jeżykowska (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Prezydenta Zielonej Góry, Medal SBP „W dowód uznania”

Maria Justyna (BUŁ) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Dorota Kaczmarek (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Maria Kaczyńska (BN) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

Elżbieta Kakiet (BN) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

Danuta Kawałko (KZ w Zamościu) – odznaka honorowa Marszałka Województwa Lubelskiego „Zasłużony dla Województwa Lubelskiego”

Maja Kimnes (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Marszałka Województwa Lubuskiego, Medal SBP „W dowód uznania”

Agata Komsta (BG PW) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Danuta Konieczna (BU UWM w Olsztynie) – Statuetka św. Jakuba za 2010 rok w dziedzinie nauki – Nagroda Prezydenta Miasta Olsztyna; Złoty Laur UWM w Olsztynie

Izabella Koperska (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Marszałka Województwa Lubuskiego

Natalia Korczyk (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Prezydenta Zielonej Góry

Hanna Kościńska - Jawień (BG UP im. KEN w Krakowie) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Dawid Kotlarek (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Medal SBP „W dowód uznania”

Krystyna Kotlarek (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Beata Kowalska (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Honorowa Odznaka SBP

Halina Kozak (BU w Poznaniu) – Nagroda Główna im. Andrzeja Wojtkowskiego SBP

Teresa Kozioł (BU w Białymstoku) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Zbigniew Kozłowski (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Prezydenta Zielonej Góry

Magdalena Kremer (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Odznaka Honorowa Zasłużony dla Kultury Polskiej

Marek Krośniak (BJ w Krakowie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Elżbieta KUCA (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Tadeusz Krzywoń (BJ w Krakowie) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

Wiesława Lachowska (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Anna Łojek (BU w Kielcach) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Joanna Łokieć (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

Maria Łysiak-Konopacka (BUŁ) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Alicja Majchrzak (BN) – dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Tomasz Makowski (BN) – medal Zasłużony dla SBP

Jerzy Malicki (KZ w Zamościu) – odznaka honorowa Marszałka Województwa Lubelskiego „Zasłużony dla Województwa Lubelskiego”

I w o n a M a ł o c h a - B a r t k o w i a k (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Prezydenta Zielonej Góry

K a t a r z y n a M a ś l a n k a (BJ w Krakowie) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

A l i n a M a t u s e w i c z (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Odznaka Honorowa Zasłużony dla Kultury Polskiej

Z o f i a M a z i a r z (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

E l ż b i e t a M i ę ż a ł (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

E l ż b i e t a M r o c z e k (BG PW) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

M a r i a N o g a j (BG AGH w Krakowie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

M a ł g o r z a t a N o w a k o w s k a (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

M a ł g o r z a t a N o w i k (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

J a r o ś ł a w P a w ł i k (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

A l e k s a n d r a P a w ł o w s k a (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

D o r o t a P i a s e c k a (KZ w Zamościu) – odznaka honorowa Marszałka Województwa Lubelskiego „Zasłużony dla Województwa Lubelskiego”

A n n a P i e t r y n k a (KZ w Zamościu) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

A g a t a P i e t r z a k (BN) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

J o a n n a P i e t r z a k (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

E l ż b i e t a P ł a t a (BJ w Krakowie) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

M a ł g o r z a t a P o ł a k (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

A n n a P o ł u s (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

J o a n n a P u t k o (BPB) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

A n n a R a d a j e w s k a (BG PW) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

E l ż b i e t a R a d z i e j e w s k a (KZ w Zamościu) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

D o n a t a R a m s (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

A n n a R o d a k - Ś n i e c i ń s k a (BN) – dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

A d a m R o s a (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Medal SBP „W dowód uznania”

M i r o s ł a w a R o s z c z y c (BU w Białymstoku) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

M a r t a R u t k o w s k a (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Prezydenta Zielonej Góry

A n n a R y c h t e r (KZ w Zamościu) – odznaka honorowa Marszałka Województwa Lubelskiego „Zasłużony dla Województwa Lubelskiego”

W ł o d z i m i e r z S e b a s t y a ń s k i (BU UWM w Olsztynie) – Srebrny Laur UWM w Olsztynie

M o n i k a S i m o n j e t z (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W i e s ł a w S k r z y ń s k i (BN) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

B o g u s ł a w S o r b j a n (BG UP im. KEN w Krakowie) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

M a r i u s z S t a n i s z e w s k i (BJ w Krakowie) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

U r s z u ł a S t a s i a k (BN) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

M a r i a S t o l n i c k a (BU AP w Słupsku) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę, Medal SBP „W dowód uznania”

J o a n n a S u p l i ń s k a (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

A l e k s a n d r a S z e w c z u k (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Marszałka Województwa Lubuskiego

K r y s t y n a S z l a k (BN) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

E l ż b i e t a S z y k u ł a (KZ w Zamościu) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

L e o n Ś l i w i ń s k i (BU w Białymstoku) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

A n n a Ś m i e t a ń s k a (BU w Kielcach) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

M a ł g o r z a t a T a d r o w s k a (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

M a ł g o r z a t a T o m a s z e w s k a (BN) – dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

A n n a U r b a n i a k (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Marszałka Województwa Lubuskiego, Medal SBP „W dowód uznania”

Małgorzata Waczyńska (BG PW) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Marzena Wańtuch (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Joanna Wawryk (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Prezydenta Zielonej Góry

Celina Witkowska (BU UWM w Olsztynie) – Odznaka „Zasłużony dla Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie”

Wiesława Wojtkowska (BU w Białymstoku) – Statuetka „Zasłużony dla Uniwersytetu”

Barbara Woźniak (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Edyta Wójcik (KZ w Zamościu) – odznaka honorowa MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”

Jarosław Wrona (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

Klementyna Wysocka (BPB) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

Izabela Zawistowska (WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) – Dyplom Prezydenta Zielonej Góry

Małgorzata Zdanowicz (BU w Białymstoku) – Srebrny Medal Srebrny za Długoletnią Służbę

Halina Żmijewska (BU UWM w Olsztynie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

## NEKROLOGI

(porządek alfabetyczny osobowy)

Brygida Wanda Fitkau (1925-2011), emerytowany długoletni pracownik Biblioteki Gdańskiej PAN. Zatrudniona w Bibliotece od 1963 r., pracowała w charakterze starszego radcy w dziale administracyjnym, a w latach 1966-1986 pełniła obowiązki zastępcy dyrektora ds. administracyjnych. Odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi. Zmarła 2 sierpnia 2011 r. w Gdańsku, w wieku 86 lat.

Mgr Maria Gudzowska (1961-2011) były pracownik Biblioteki Wydziału Górniczego Politechniki Wrocławskiej. Absolwentka bibliotekoznawstwa na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego (1995). Słuchaczka Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarskiego we Wrocławiu na Wydziale Filologicznym (1981-1983). Na Politechnice Wrocławskiej pracowała kolejno w: Bibliotece Studium Wojskowego Politechniki Wrocławskiej (1983-1988), Oddziale Opracowania Druków Zwartych Biblioteki Głównej i OINT Politechniki Wrocławskiej (1988-1989), Bibliotece Wydziału Górniczego PWr (1989-1997). W czerwcu 1997 r. po 14 latach pracy w wyniku ciężkiej choroby przeszła na rentę. Zmarła 25 maja 2011 r. we Wrocławiu.

Mgr Małgorzata Jadwiga Idzikowska (1927-2011), emerytowany kustosz Biblioteki Politechniki Wrocławskiej. Absolwentka bi-

bliotekoznawstwa na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego (1971). Długoletni pracownik Bibliotek Politechniki Wrocławskiej (1955-1982) kolejno: Instytutów Chemicznych, Wydziału Chemicznego, Instytutu Chemii Nieorganicznej i Metalurgii Pierwiastków Rzadkich PWr (w latach 1974-1976 jej kierownik), Instytutu Chemii Organicznej i Fizycznej PWr (BI-4). W 1982 r. odeszła na wcześniejszą emeryturę. Została odznaczona Złotą Odznaką PWr (1975), Nagrodą Rektora PWr (1977, 1978) i Złotym Krzyżem Zasługi (1981). Przez wiele lat angażowała się w pomoc osobom bezdomnym jako wiceprzewodnicząca Zarządu Głównego Towarzystwa Pomocy im. Św. Brata Alberta. Była członkinią Franciszkańskiego Zakonu Świeckich. Zmarła po długoletniej chorobie 14 lipca 2011 r. we Wrocławiu.

Mgr **Z o f i a J a k r z e w s k a - Ś n i e ż k o** (1926-2011), historyk sztuki, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, starszy kustosz dyplomowany, długoletni pracownik Biblioteki Gdańskiej PAN. Zatrudniona w 1953 r. w Gabinetzie Rycin i Map BG PAN, w latach 1969-1973 pełniła obowiązki kierownika Działu Grafiki i Kartografii. Związana z Biblioteką do końca 1986 r., kiedy przeszła na emeryturę. Zmarła 12 marca 2011 r. w Sopocie, w wieku 85 lat.

Mgr **T e r e s a K o s s e c k a** (1928-2011), starszy kustosz dyplomowany, pracownik Gabinetu Rycin BUW w latach 1963-1992. Swoje życie zawodowe związała z najcenniejszą i najstarszą kolekcją Biblioteki – zbiorem rycin i rysunków Stanisława Augusta Poniatowskiego, największym zbiorem grafiki w Polsce. Otoczyła opieką tzw. zbiór królewski, objęła go kompleksowym opracowaniem katalogowym i naukowym, angażując się jednocześnie w organizację wystaw ze zbiorów gabinetu wraz z edycją towarzyszących im katalogów oraz szeroko rozumianą działalność informacyjną i dydaktyczną. Wiele lat intensywnej pracy zaowocowało sukcesami: awansem na stanowisko kustosa dyplomowanego, objęciem kierownictwa Sekcji Grafiki Dawnej, a na polu wydawniczym szeregiem publikacji, których ukoronowaniem była monumentalna monografia *Gabinet rycin króla Stanisława Augusta* (Warszawa 1999), dzieło do dzisiaj fundamentalne, bo obejmujące całość zbioru królewskiego łącznie z rysunkami architektonicznymi i albumami, przedstawiające tę unikatową kolekcję na tle uwarunkowań historycznych i kulturowych epoki, w tym idei mecenatu artystycznego oświeconego monarchy, poruszające też problem recepcji artystycznej wśród artystów następnych pokoleń.

Regina **Ł y s z c z a ń s k a** (1920-2011), emerytowany pracownik Biblioteki Głównej i OINT Politechniki Wrocławskiej. Pracowała w Oddziale Udostępniania Zbiorów (1960-1970), w Oddziale Opracowania Druków Zwartych (1970-1980 i 1985-1990). Zmarła 23 listopada 2011 r. we Wrocławiu.

Halina **S k u b a l s k a** (1927-2011), emerytowany kustosz Biblioteki Głównej i OINT Politechniki Wrocławskiej. Na Politechnice Wrocławskiej pracowała kolejno: w Bibliotece Wydziału Elektrycznego (1957-1968), w Bibliotece Instytutu Energoelektryki PWr (1968-1980), w Oddziale Gromadzenia i Opracowania Wydawnictw Ciągłych Biblioteki Głównej (1980-1990). Zajmowała się głównie czasopismami gromadzonymi w Bibliotece, w szczególności zakupem i opracowaniem czasopism zagranicznych z krajów I obszaru płatniczego (kraję demokracji ludowej). W 1981 r. uczestniczyła we wdrażaniu systemu SABI/OC (System Automatyzacji Biblioteki/Oddział Czasopism). Została odznaczona Złotą Odznaką PWr. Zmarła 27 czerwca 2011 r. we Wrocławiu.

Mgr **T a d e u s z S k u t n i k** (1947-2011), filolog, absolwent Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu oraz Studium Podyplomowego Uniwersytetu Gdańskiego. Zatrudniony w Bibliotece Gdańskiej PAN w latach 1971-1977, w Dziale Gromadzenia oraz w Dziale Opracowania Druków Zwartych. Następnie

---

przeszedł do pracy w gdańskim oddziale Krajowej Agencji Wydawniczej. Zmarł 1 lipca 2011 r. w Gdańsku, w wieku 64 lat.

Dr *Teresa Wanda Stummer* (1918-2011), starszy kustosz dyplomowany, rękopiśmiennik, pracownik Oddziału Rękopisów BUW od 1956 r., kierownik Oddziału w latach 1974-1981. Autorka publikacji historycznych, specjalizowała się w tematyce XIX-wiecznej. Jej pierwszą poważniejszą pracą była monografia Biblioteki Sądu Apelacyjnego w latach 1810-1865 (Wrocław 1958). Współautorka katalogów rękopisów – z Jej udziałem wydanych zostało 6 tomów „Katalogu rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie”.

Na podstawie nadesłanych materiałów  
oprac. *Ewa Chuchro*  
Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych  
Uniwersytet Warszawski

*Tekst wpłynął do Redakcji 3 września 2012 r.*