

POSIEDZENIE ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP

30 czerwca

Najważniejsze tematy:

1. Sytuacja finansowa SBP

Podjęto szereg działań mających na celu zwiększenie przychodów, m.in. poszukiwanie nowych partnerów, sponsorów; ogłoszenie wakacyjnej akcji promocyjnej na udział w szkoleniach i zakup publikacji SBP z rabatem 20%. Szczególnie ważne jest dotarcie do środowiska naukowego, dla którego SBP przygotowało atrakcyjną ofertę szkoleniową i wydawniczą.

2. Omówienie Regulaminu działalności Zarządu Głównego SBP i przyjęcie Regulaminu działalności Prezydium ZG SBP

3. Wyznaczenie opiekunów okręgów w kadencji 2025-2029

Okręg SBP we Wrocławiu (woj. dolnośląskie) – Anna Godowska

Okręg SBP w Toruniu (woj. kujawsko-pomorskie) – Joanna Szymczak-Ryczel

Okręg SBP w Lublinie (woj. lubelskie) – Maciej Waltoś

Okręg SBP w Zielonej Górze (woj. lubuskie) – Dagmara Dąbrowska

Okręg SBP w Łodzi (woj. łódzkie) – Marzena Przybysz

Okręg SBP w Krakowie (woj. małopolskie) – Łukasz Załęski

Okręg SBP w Warszawie (woj. mazowieckie) – Andrzej Czapnik

Okręg SBP w Opolu (woj. opolskie) – Marzena Przybysz

Okręg SBP w Rzeszowie (woj. podkarpackie) – Joanna Chapska

Okręg SBP w Białymstoku (woj. podlaskie) – Jerzy Woźniakiewicz

Okręg SBP w Gdyni (woj. pomorskie) – Elżbieta Broda

Okręg SBP w Katowicach (woj. śląskie) – Beata Kubica

Okręg SBP w Kielcach (woj. świętokrzyskie) – Barbara Krawczyk

Okręg SBP w Olsztynie (woj. warmińsko-mazurskie) – Dominik Piotrowski

Okręg SBP w Poznaniu (woj. wielkopolskie) – Sylwia Markiewicz

Okręg SBP w Szczecinie (woj. zachodniopomorskie) – Katarzyna Kulesza

4. Wnioski zgłoszone podczas KZD

Przewodniczący SBP przytoczył wnioski zgłoszone podczas KZD, każdy z nich został krótko przedyskutowany:

- Zapoznanie delegatów ze sprawozdaniami komisji przed zjazdem, głosowanie bez odczytywania
- Głosowania podczas KZD przez aplikację mobilną
- Zespół ds. oceny skutków deregulacji zawodu bibliotekarza
- Rekomendacje dot. minimalnych wynagrodzeń
- Kształcenie na poziomie maturalnym
- Rzetelność opinii SBP ws. dyrektorów bibliotek
- Świadomość reprezentowania członków SBP
- Networking i wymiana doświadczeń podczas KZD
- Regulamin konkursu Bibliotekarz Roku – definicja „bibliotekarza” vs. „pracownika biblioteki”
- Ujednolicenie tabel sprawozdawczych, powołanie zespołu

11 sierpnia

Spotkanie zorganizowano w celu podjęcia dwóch uchwał:

- w sprawie nieprowadzenia przez SBP działalności gospodarczej w kadencji 2025-2029 (Uchwała nr 2/ZGnk/2025)

W związku z wprowadzeniem przez Krajowy Zjazd Delegatów do treści Statutu SBP zapisu, iż majątek Stowarzyszenia może pochodzić z działalności gospodarczej (w par. 65), Zarząd Główny SBP uchwalił, iż w kadencji 2025-2029 Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich nie będzie prowadziło działalności gospodarczej. Decyzja ta wynika z faktu, że część członków Zarządu Głównego pełni funkcje dyrektorów bibliotek publicznych i podlega zapisom Ustawy o ograniczeniu prowadzenia działalności gospodarczej przez osoby pełniące funkcje publiczne.

- w sprawie skorzystania z Polsko-Amerykańskiego Funduszu Pożyczkowego Inicjatyw Obywatelskich (Uchwała nr 3/ZGnk/2025)

3 września

Najważniejsze tematy:

1. Przyjęcie Regulaminu wynagradzania pracowników Biura ZG SBP oraz Regulaminu organizacyjnego Biura ZG SBP.

2. Przyjęcie uchwały dotyczącej poszerzenia składu Rady Naukowo-Programowej WNiE SBP.

Zarząd Główny SBP powołał na kadencję 2025-2029 Radę Naukowo-Programową Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP w składzie:
Przewodniczący – prof. dr hab. Dariusz Kuźmina

Członkowie:

dr hab. Mariola Antczak, prof. UŁ

Danuta Brzezińska
dr Andrzej Buck
dr Dorota Grabowska
dr hab. Anita Has-Tokarz, prof. UMCS
dr hab. Bożena Koredczuk, prof. UWri
dr hab. Małgorzata Kowalska-Chrzanowska, prof. UMK
dr Barbara Krawczyk
dr hab. Michał Rogoż, prof. UP
dr hab. Remigiusz Sapa, prof. UJ
prof. dr hab. Małgorzata Kisilowska-Szurmińska
Jerzy Woźniakiewicz
prof. dr hab. Elżbieta Barbara Zybert

3. Przyjęcie uchwały dotyczącej zmiany redakcji czasopisma „Bibliotekarz”.

W związku ze złożeniem przez członków redakcji miesięcznika „Bibliotekarz” rezygnacji od dnia 1 stycznia 2026 r., Zarząd Główny SBP powołał nowy skład redakcji czasopisma. Na stanowisko redaktora naczelnego powołany został Przewodniczący SBP Jerzy Woźniakiewicz. Pozostali członkowie redakcji zostaną wskazani przez redaktora naczelnego.

4. Dyskusja nad Planem pracy na okres VII-XII 2025.

Plan obejmuje: badania naukowe; współpracę partnerską; organizację konferencji, seminariów i webinarów; udzielanie patronatów; działania służące konsolidacji środowiska bibliotekarskiego; działania promocyjne; prowadzenie działalności edukacyjnej; prowadzenie działalności wydawniczej przez Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP; aplikowanie o granty.

W celu wymiany doświadczeń, nawiązywania kontaktów oraz popularyzacji działań sekcji i komisji działających przy Zarządzie Głównym SBP, przygotowano cykl otwartych spotkań online:

- Komisja Nowych Technologii – 5 września 2025 r.
- Zespół ds. Bibliografii Regionalnej – 8 września 2025 r.
- Sekcja Bibliotek Publicznych – 10 września 2025 r.
- Sekcja Bibliotek Naukowych – 16 września 2025 r.
- Sekcja Fonotek – 17 września 2025 r.
- Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury – 18 września 2025 r.
- Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych – 19 września 2025 r.
- Sekcja Bibliotek Muzycznych – 22 września 2025 r.
- Sekcja Odznaczeń i Wyróżnień – 25 września 2025 r.
- Komisja Zarządzania i Marketingu – 29 września 2025 r.

KONKURSY

- **Konkurs na kampanię przeprowadzoną w Tygodniu Bibliotek 2025**

Jury Konkursu pod przewodnictwem Marzeny Przybysz przyznało następujące nagrody w Konkursie SBP na kampanię społeczną, edukacyjną lub informacyjną przeprowadzoną w Tygodniu Bibliotek 2025:

1. nagroda

- Biblioteka Publiczna w Tomicach

2. nagroda

- Miejska Biblioteka Publiczna w Bornem Sulinowie

3. nagroda

- Sąddecka Biblioteka Publiczna im. Józefa Szujskiego w Nowym Sączu

Wyróżnienia

- Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Świeszyno
- Miejska Biblioteka Publiczna im. św. Jana Pawła II w Rawie Mazowieckiej
- Gminna Biblioteka Publiczna w Świątkach
- Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy
- Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie

Jury zdecydowało o nieprzyznaniu Nagrody Specjalnej dla biblioteki z miejscowości do 5000 mieszkańców.

Dla laureatów przygotowano nagrody książkowe oraz dyplomy, które zostały wręczone podczas 17. Forum Młodych Bibliotekarzy odbywającego się w dniach 11-12 września 2025 r. w Łodzi.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego



Partner wspierający



azymut

GRANTY

1. Programy operacyjne MKiDN

- Realizacja XXI i XXII edycji programu Tydzień Bibliotek

W maju 2025 r. odbyła się XXII edycja programu Tydzień Bibliotek pod hasłem „Biblioteka. Lubię tu być!”

W 2025 r. promowane były kampanie społeczne, edukacyjne i informacyjne prowadzone przez biblioteki zarówno dla użytkowników, jak i nieużytkowników bibliotek, wzmacniające pozytywny obraz i prestiż społecznej aktywności związanej z czytaniem książek. Dzięki temu zapewniona została spójność programu TB z Narodowym Programem Rozwoju Czytelnictwa na lata 2021-2025.

Jak co roku SBP zorganizowało dwa konkursy: na najlepszy plakat Tygodnia Bibliotek 2025 oraz na najciekawszą kampanię społeczną, edukacyjną lub informacyjną organizowaną w ramach Tygodnia Bibliotek 2025.

Szczegółowe informacje dotyczące przebiegu XXII Tygodnia Bibliotek są dostępne na stronie <http://tydzienbibliotek.sbp.pl/>

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



- **Bezpieczna Biblioteka. Zarządzanie kryzysowe w praktyce**

Głównym celem zadania było podniesienie kompetencji kadry kierowniczej bibliotek publicznych w zakresie zarządzania sytuacjami kryzysowymi. Szczególna uwaga została zwrócona na wzmocnienie odporności psychicznej, zarówno bibliotekarzy, jak i czytelników, przeciwdziałanie mobbingowi, ochronę przed cyberprzestępczością.

Projekt realizowano w dwóch etapach:

I. Szkolenia (czerwiec 2025)

Mobbing i konflikty w miejscu pracy oraz w relacjach z użytkownikami – dr Monika Baryła-Matejczuk (prof. uczelni w Pracowni Psychoprofilaktyki i Pomocy Psychologicznej na Wydziale Nauk o Człowieku Lubelskiej Akademii WSEI).

Bezpieczeństwo cyfrowe – dr Łukasz Wojciechowski (prof. uczelni na Wydziale Administracji i Nauk Społecznych Lubelskiej Akademii WSEI)

Zarządzanie kryzysowe w bibliotekach – Jerzy Woźniakiewicz (Dyrektor WBP w Krakowie).

II. Wdrożenia (lipiec-październik 2025)

Wypracowanie przez uczestników zadania we współpracy z trenerami, projektów działań (poradników) związanych z zarządzaniem kryzysowym w bibliotekach, w odniesieniu do wybranego przez nich zagrożenia. Materiały zostaną udostępnione na stronie zadania.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



- Chmura Kultury

Głównym celem zadania było przygotowanie bibliotekarzy do tworzenia i zarządzania Chmurami Kultury – wirtualnymi przestrzeniami, które umożliwią społecznościom lokalnym dostęp do zasobów kultury, dziedzictwa i edukacji regionalnej. Projekt odpowiada na wyzwania związane z ograniczonym dostępem do kultury w małych miejscowościach, brakiem cyfrowych kompetencji oraz potrzebą wzmocnienia roli bibliotek jako centrów animacji życia kulturalnego.

Projekt realizowany był w dwóch etapach:

I. Część edukacyjna (czerwiec 2025)

– Webinarium zapoznawcze oraz informacyjne, przedstawiające przebieg projektu

– Szkolenia:

Lokalne archiwa cyfrowe – dr Aneta Januszko-Szakiel (Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego).

Promocja dziedzictwa kulturowego poprzez wystawy cyfrowe – dr Dominik Piotrowski (Biblioteka Główna UMK – Zastępca Dyrektora ds. Innowacji i Projektowania Usług).

Otwórz się na chmurę – Beata Malentowicz (Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu).

Od potrzeby do realizacji – Beata Gamrowska (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego).

– Webinarium instruktażowe dotyczące zasad pracy nad projektami

II. Część wdrożeniowa (lipiec-październik 2025).

– Wypracowanie przez uczestników zadania we współpracy z trenerami, projektów działań online o charakterze kulturotwórczym, przeznaczonych do publikacji w bibliotecznej Chmurze Kultury. Opisy projektów zostaną udostępnione na stronie zadania.

– Webinarium podsumowujące projekt.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

- Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2023-2025 i poprawa jego dostępności

Dofinansowanie obejmuje wydawanie czasopisma „Przegląd Biblioteczny” w wersji drukowanej i elektronicznej. Wersja elektroniczna publikowana jest w formacie PDF, który umożliwia przeglądanie zawartości czasopisma na smartfonach, iPhone’ach i e-czytnikach. Artykuły zamieszczone są po upływie sześciu miesięcy w otwartym dostępie, na stronie czasopisma (<http://ojs.sbp.pl/index.php/pb>), dostosowanej do wymogów

WCAG. Strona oferuje także dostęp do pełnych tekstów roczników archiwalnych. Dzięki dofinansowaniu możliwe jest zwiększenie liczby artykułów publikowanych w języku angielskim, w tym prezentujących wyniki polskich badań z zakresu bibliologii i dziedzin pokrewnych.

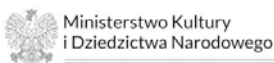
Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



- Wydawanie czasopisma „Poradnik Bibliotekarza”, w wersji papierowej i elektronicznej, w latach 2024-2026

Zadanie dotyczy wydawania ogólnopolskiego czasopisma branżowego „Poradnik Bibliotekarza” (12 numerów w roku), adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r. prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko pojętego bibliotekarstwa, jako elementu kształtowania kultury współczesnej, praktyczne aspekty zawodu bibliotekarza i jego wpływ na edukację społeczną. Od kilku lat specjalizuje się w upowszechnianiu literatury dla dzieci i młodzieży (stały dział Świat Książki Dziecięcej) oraz nowoczesnych form aktywizacji czytelników i podnoszeniu kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



SZKOLENIA I KONFERENCJE

Szkolenia online

Szkolenia zrealizowane w III kwartale 2025 r.

Darmowe:

- Opracowanie utworów literackich z użyciem DBN

Płatne:

- Mała biblioteka – duży efekt. Jak działać nowocześnie i z klasą, nie mając wielkiego budżetu?
- Literatura w animacji kultury i czytelnictwa młodzieży
- Doręczenia elektroniczne w bibliotece
- Prawo autorskie w bibliotece podczas działań stacjonarnych i w Internecie
- Archiwizacja w instytucjach kultury

- AI w bibliotece? Tak, i to za darmo!
- Dostępne treści na stronach internetowych i w mediach społecznościowych
- Instrukcja kancelaryjna
- Weryfikacja informacji w dobie sztucznej inteligencji
- Standardy ochrony małoletnich w bibliotece
- Zarządzanie danymi badawczymi
- Bibliotekarz menadżerem projektu

Konferencje/seminaria/webinaria

- Biblioteki w liczbach i standardach – skuteczność, międzynarodowe konteksty i nowe – perspektywy badań – seminarium online organizowane w ramach projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek (5 września 2025 r.)
- 17. Forum Młodych Bibliotekarzy „Biblioteki tkają przyszłość” – Łódź (11-12 września 2025 r.)
- 45. Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej – Ciechanów (18-19 września 2025 r.)
- 7. Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych „Wkład i znaczenie bibliotek muzealnych w rozwój badań nad historią, literaturą, kulturą i sztuką” – Gdańsk (25-26 września 2025 r.)
- Badamy, by działać lepiej – wskaźnik satysfakcji użytkowników w projekcie AFB – webinarium organizowane w ramach projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek (18 września 2025 r.)
- 16. Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych „Muzykalia w zmieniającym się otoczeniu bibliotecznym – integracja, współpraca, harmonia” – Kraków (17-19 listopada 2025 r.)
- 15. edycja konferencji Automatyzacja Bibliotek „Między wiedzą a algorytmem” – Kraków (11-12 grudnia 2025 r.)

WYDAWNICTWO NAUKOWE I EDUKACYJNE SBP

Nowości wydawnicze:

- *Biblioteka – Ewolucja – Rewolucja. Materiały z 16. Forum Młodych Bibliotekarzy* (red. Dominik M. Piotrowski, Liliana Lewandowska)

W świecie dynamicznych przemian technologicznych i społecznych biblioteki nieustannie redefiniują swoją misję. Stają się nowoczesnymi centrami wiedzy, kultury i interakcji społecznych – miejscem spotkań, wymiany myśli i budowania relacji. Te właśnie zagadnienia znalazły się w centrum uwagi uczestników 16. Forum Młodych Bibliotekarzy, które w 2024 r. odbyło się w Toruniu. Niniejszy tom to owoc tego spotkania.

Zawiera artykuły, refleksje i relacje dotyczące najnowszych trendów w bibliotekarstwie: od zastosowania sztucznej inteligencji, przez edukację ekologiczną i psychologię miejsca, po zagadnienia finansowania projektów i zrównoważonego rozwoju. To głos praktyków, wizjonerów i pasjonatów, którzy pokazują, że biblioteka może być zarówno strażnikiem tradycji, jak i liderem innowacji. Publikacja ta to inspiracja dla wszystkich, którzy chcą kształtować przyszłość bibliotek – z odwagą, refleksją i otwartością na zmiany.

- *Biblioteki dla (nie)obecnych: badania, strategie i praktyki włączania* (red. Małgorzata Kowalska-Chrzanowska)

„[...] książka porusza ważne i nadal niedostatecznie często opisywane w literaturze przedmiotu zagadnienie włączania i aktywizacji czytelniczej osób, które – z różnych powodów – nie korzystają z usług bibliotecznych. Podjęta problematyka jest społecznie ważna, choćby ze względu na nadal relatywnie niski poziom czytelnictwa w Polsce, [...] sprzyja zapewnianiu luk w refleksji naukowej, jak również daje praktyczne wskazówki i inspiracje dla bibliotekarzy.” *Z recenzji dr hab. Magdaleny Wójcik, prof. UJ.*

- *Podstawy nauk o komunikacji społecznej i mediach* (red. nauk. Jadwiga Woźniak-Kasperek, Janusz W. Adamowski)

Publikacja jest swego rodzaju bilansem zamknięcia dokonania wywodzących się z różnych tradycji, odrębnie istniejących dotąd bibliologii, informatologii i nauk o mediach, oraz bilansem otwarcia dla działalności badawczej w ramach jednej dyscypliny jako dowodu na możliwości integracji różnych tradycji badawczych i odmiennych metodologii – w odpowiedzi na zmieniające się oczekiwania społeczne i rozwój technologiczny. Publikacja ma służyć wzajemnemu poznaniu dorobku poszczególnych subdyscyplin, ich fundamentów historycznych i naukowych, przedmiotów i celów badań, podstawowych pojęć i metod – dla budowania nowej wartości badawczej i tożsamości w ramach jednej dyscypliny. Jej autorami są uznani specjaliści wywodzący się z różnych środowisk naukowych, reprezentujący różne „szkoły” badawcze.

- *Memento mei scriptoris. Sesja naukowa z okazji dziewięćdziesięciolecia urodzin Profesora Edwarda Potkowskiego* (red. nauk. Piotr Tańkowski)

Osobiste wspomnienia, refleksje oraz wnikliwe studia historyczno-literackie składają się na poruszający i inspirujący obraz dawnych epok. Dla pasjonatów historii, kultury i humanistyki.

W planie na 2025 rok:

- *Transgresja formy książki. Przykłady z oferty wydawniczej dla dzieci* (Monika Janusz-Lorkowska)

- *Eugeniusz Kolanko „Bard”. Poeta i konspirator* (Jerzy Jarowiecki)
- *Biblioteki dziecięce w Polsce* (Grażyna Lewandowicz-Nosal, Dorota Grabowska)
- *Od kosmicznych podróży do cyfrowych światów. Analiza kodów kulturowych w kontekście atrakcyjności komiksów „Tytus, Romek i A'Tomek” dla współczesnej młodzieży oraz w przestrzeni kreatywnej biblioteki* (Marlena Gęborska)
- *Monografia Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze* (dwutomowe wydawnictwo faktograficzno-albumowe)

Oprac.: Małgorzata Dargiel-Kowalska,
Marta Lach, Aldona Zawalkiewicz

Tekst wpłynął do Redakcji 10 września 2025 r.