

KRAJOWY ZJAZD DELEGATÓW SBP

W dniach 6-7 czerwca 2025 r. w gmachu Biblioteki Głównej Wojskowej Akademii Technicznej im. Jarosława Dąbrowskiego w Warszawie obradował Krajowy Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Oficjalne otwarcie Zjazdu rozpoczęło się wprowadzeniem sztandaru SBP i powitaniem delegatów oraz gości przez dr Barbarę Budyńską, ustępującą przewodniczącą SBP oraz prof. dr. hab. inż. Janusza Bogusza, prorektora ds. naukowych WAT. Minutą ciszy uczczono pamięć członków SBP zmarłych w kadencji 2021-2025. Tradycyjnie, podczas pierwszego dnia obrad KZD wręczono odznaczenia i medale SBP. Medal W Dowód Uznania przyznano: Hannie Bias, Joannie Burskiej, Małgorzacie Dargiel-Kowalskiej, Wojciechowi Kowalewskiemu, Marcie Lach, dr. Leszkowi Szafrąnskiemu, Anicie Tomanek, Sylwii Wesołowskiej, Katarzynie Żak-Caplot. Odznakę Honorową SBP otrzymali: Małgorzata Jezierska, Krystyna Kasprzyk, Magdalena Wiącek. Wręczono ponadto Listy Gratulacyjne: dr Agacie Arkabus, Izabeli Drapale, dr. Dawidowi Kościwiczowi, Bożenie Lech-Jabłońskiej, Liliannie Nalewajskiej, dr Magdalenie Paul-Szałkowskiej, Aleksandrze Siuciak, Izabeli Zymer, Grzegorzowi Zysowi.

Po wystąpieniu dr Barbary Budyńskiej głos zabrali zaproszeni goście: dr Tomasz Makowski, dyrektor Biblioteki Narodowej; Małgorzata Kurek reprezentująca Departament Mecenatu Państwa MKiDN oraz Joanna Potęga w imieniu Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich.

Następnie delegaci przyjęli sprawozdania z działalności Zarządu Głównego SBP, ogniw terenowych SBP, sekcji, komisji i zespołów problemowych ZG SBP, skarbnika, Głównego Sadu Koleżeńskieg*o* i Głównej Komisji Rewizyjnej i udzieli absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu SBP.

Podczas Zjazdu dokonano wyboru władz SBP na kadencję 2025-2029: przewodniczącego, Zarządu Głównego, Głównej Komisji Rewizyjnej, Głównego Sądu Koleżeńskiego. Decyzją delegatów, wyrażoną w tajnym głosowaniu, **Jerzy Woźniakiewicz został wybrany przewodniczącym SBP na kadencję 2025–2029.**

W wyniku głosowań do Zarządu Głównego SBP zostali wybrani:
Elżbieta Broda, Miejska Biblioteka Publiczna w Sławnie
Joanna Chapska, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Lublinie
Andrzej Czapnik, Gminna Biblioteka Publiczna w Nieborowie
Dagmara Dąbrowska, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu
Anna Godowska, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach
Barbara Krawczyk, Uniwersytet Jagielloński
Beata Kubica, Książnica Beskidzka w Bielsku-Białej
Katarzyna Kulesza, Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni
Sylwia Markiewicz, Gminna Biblioteka Publiczna w Zwierzyńcu
Dominik Piotrowski, Biblioteka Uniwersytecka UMK w Toruniu
Marzena Przybysz, Biblioteka Narodowa w Warszawie
Joanna Szymczak-Rydz, Biblioteka Miejska w Łodzi
Maciej Waltoś, Przemyska Biblioteka Publiczna
Łukasz Krzysztof Załęski, Książnica Pruszkowska

W drugim dniu obrad Krajowy Zjazd Delegatów nadał godność Członka Honorowego SBP trzem osobom: Januszowi Ambrożemu (okręg wielkopolski), Andrzejowi Dominikowi Jagodzińskiemu (okręg podkarpacki), Cecylii Judek (okręg zachodniopomorski).

W dalszej części przyjęto:

- zmiany w Statucie SBP
- nowelizację dokumentu *Strategia SBP na lata 2021-2029*
- *Program działania SBP na lata 2025-2029*
- Regulaminy działania: Zarządu Głównego SBP, Głównej Komisji Rewizyjnej, Głównego Sądu Koleżeńskiego

• Seminarium „Bibliotekarz – zawód z przyszłością?”

6 czerwca br. w Bibliotece Głównej WAT odbyło się seminarium zorganizowane przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich „Bibliotekarz – zawód z przyszłością?”. Wydarzenie towarzyszyło Krajowemu Zjazdowi Delegatów i poprzedzało pierwszy dzień obrad.

Seminarium rozpoczęło się wystąpieniem dr Renaty Malesy „Kryzys kształcenia akademickiego bibliotekarzy w Polsce. Przyczyny i pytania o przyszłość”. Kolejnymi prelegentami byli: Paweł Dobrzelecki i Maria Jasionek, którzy wystąpili z prezentacją „Z dyplomem w rękę. Ścieżki zawodowe absolwentów bibliotekoznawstwa UŚ rocznik 2006”. Następnie odbył się panel dyskusyjny z udziałem dr Magdaleny Paul, Anity Nowińskiej, Katarzyny Kowalskiej i Filipa Świtaja. Dyskusję moderowała Magdalena Krasowska-Igras. Seminarium zakończyło się podsumowaniem głównych wątków. Zwrócono uwagę na potrzebę dalszej debaty o przyszłości zawodu bibliotekarza oraz wspólnego działania na rzecz

podnoszenia jakości kształcenia i adaptacji bibliotek do zmieniających się warunków społecznych i technologicznych. Podkreślono rolę współpracy między uczelniami, bibliotekami i dostawcami nowoczesnych rozwiązań dla instytucji kultury. Sponsorami seminarium byli IBUK Libra oraz Eli-bron. Wspierał nas również Platon.

NAGRODY I KONKURSY

• Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego

Decyzją Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, na wniosek komisji, nagrodę naukową SBP im. Adama Łysakowskiego za 2024 r. w poniższych kategoriach, otrzymały:

Prace o charakterze teoretycznym, metodologicznym, źródłowym

Książka i biblioteka w wybranych pracach Umberto Eco. Studium bibliologiczne / Anna Lubińska, Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2024, 355 s., ISBN 978-83-229-3856-0

Prace o charakterze dokumentacyjno-informacyjnym

Zapomniany księgozbiór z Honfleur. Witold Kazimierz Czartoryski (1876-1911) i jego pasje / Katarzyna Seroła, Warszawa: Wydaw. Naukowe i Edukacyjne SBP, 2024, 524 s., ISBN 978-83-67723-22-0

Podręczniki akademickie

Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury / Anna Tokarska, Marlena Gęborska, Warszawa: Wydaw. Naukowe i Edukacyjne, 2024, 216 s., ISBN 978-83-67723-26-8

Prace o charakterze praktyczno-wdrożeniowym

Metody i narzędzia budowania społecznej odporności na dezinformację : od fact-checkingu po edukację medialną / Małgorzata Kowalska-Chrzanowska, Przemysław Krysiński, Natalia Pamuła, Toruń: Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2024, 311 s., ISBN 978-83-231-5368-9

Uroczyste wręczenie medali i dyplomów odbędzie się 11 września 2025 r. podczas Forum Młodych Bibliotekarzy w Łodzi.

• Bibliotekarz Roku

Tytuł Bibliotekarza Roku 2024 zdobyła KAMILLA MARCHEWSKA
– Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Zaborze

Finałowy ranking, który uwzględniał wybory kapituł z poszczególnych okręgów SBP przedstawiał się następująco:

1. Kamilla Marchewska – lubuski
2. Karolina Jaskierska – pomorski
3. Elżbieta Staroń – podkarpacki
4. Sebastian Kochaniec – podlaski
5. Michał Gierke – zachodniopomorski
6. Agnieszka Kaczmarek – mazowiecki
7. Ludmiła Guzowska – małopolski
8. Anna Przygódzka – śląski
9. Agnieszka Klimas – opolski
10. Anna Fabrykiewicz – kujawsko-pomorski
11. Marcelina Halaś – dolnośląski
12. Agnieszka Opala – świętokrzyski
13. Marzena Zeglin – łódzki
14. Ewa Michalak – warmińsko-mazurski
15. Beata Łyczewska – lubelski

Uroczyste wręczenie nagród odbyło się 16 maja na gali podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Na wniosek ZG SBP Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał laureatom i finalistom nagrody pieniężne.

• Mistrz Promocji Czytelnictwa

Jury konkursu Mistrz Promocji Czytelnictwa 2024 w składzie: Bożena Lech-Jabłońska (przewodnicząca), Barbara Budyńska, Artur Borzęcki, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Katarzyna Pawluk, Joanna Potęga, Marzena Przybysz przyznało nagrody i wyróżnienia za dokonania na rzecz upowszechnienia czytelnictwa w roku 2024 następującym bibliotekom:

I Nagroda

Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego

II Nagroda

Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie

III Nagroda *ex aequo*

Biblioteka Publiczna w Namysłowie

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pleszew

Nagroda Specjalna w kategorii „Biblioteka z miejscowości do 5000 mieszkańców” *ex aequo*

Biblioteka Publiczna Gminy Kłodzko z/s w Odrzychowicach Kłodzkich
Szkoła Podstawowa im. Orła Białego w Brześciach

Wyróżnienia:

Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu

Miejska Biblioteka Publiczna im. Melchiora Wańkowicza w Stalowej Woli

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Suchym Lesie – Biblioteka szkolna

Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Urbanowskiej w Koninie

Miejska Biblioteka Publiczna im. Ł. Górnickiego GALERIA KSIĄŻKI w Oświęcimiu

I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Integracyjnymi im. Bolesława Limanowskiego w Warszawie – Biblioteka szkolna

Miejska Biblioteka Publiczna w Bornem Sulinowie

Biblioteka Publiczna Gminy Tuchomie

Biblioteka BratkoGórze – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Pogórze

Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących z Oddziałami Integracyjnymi im. Stanisława Staszica w Białymstoku – Biblioteka szkolna

Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Łodzi Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Prof. Tadeusza Kotarbińskiego

Gminna Biblioteka Publiczna w Daszynie – Filia w Mazewie

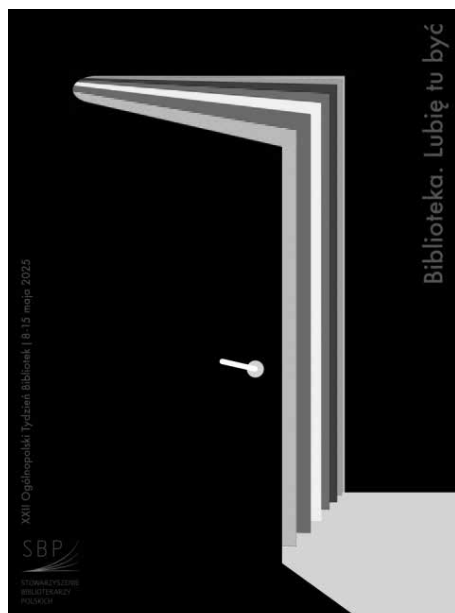
Wręczenie dyplomów odbyło się 16 maja 2025 r. podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Wszystkim bibliotekom, które zgłosiły się do Konkursu gratulowano oryginalnych pomysłów i nieustającego zaangażowania na rzecz popularyzacji kultury czytania.

Partnerem wspierającym konkurs była firma Platon

platon_

- **Konkurs na plakat Tygodnia Bibliotek 2025**

27 marca 2025 r. odbyło się posiedzenie Jury konkursu na plakat Tygodnia Bibliotek 2025 pod hasłem „Biblioteka. Lubię tu być”, któremu przewodniczył Andrzej Tomaszewski. Spośród 104 nadesłanych prac wyłoniono najlepszy projekt, którego autorem jest **Lex Drewiński**



Przyznano także wyróżnienia, które otrzymali:

Maciej Mazurek, Aleksandra Sołtys, Laura Sawicz, Anna Borowska

Zwycięski plakat oraz materiały graficzne promujące Tydzień Bibliotek 2025 można było pobrać bezpłatnie w wersji elektronicznej ze strony Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP. <https://wydawnictwo.sbp.pl/open-access,2,39.htm>



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Partner wspierający



GRANTY

1. Programy operacyjne MKiDN

- **Realizacja XXI i XXII edycji programu Tydzień Bibliotek**

Program Tydzień Bibliotek należy do największych ogólnopolskich kampanii upowszechniających czytelnictwo. W okresie jednego tygodnia (8-15 maja), rozpoczynającego się Dniem Bibliotekarza i Bibliotek, biblioteki organizują szereg imprez dla lokalnych społeczności, mających na celu zwiększenie zainteresowania książką, popularyzację wiedzy i informacji o zasobach bibliotek, aktywizację czytelników. Działania te przybierają różne formy: spotkań autorskich, wywiadów z ciekawymi ludźmi, lekcji bibliotecznych na temat wydarzeń historycznych i innych ważnych dla tożsamości kulturowej i narodowej, konkursów, imprez przyciągających rzesze młodych ludzi do biblioteki (np. happeningi uliczne i plenerowe), warsztatów edukacyjnych. W realizację przedsięwzięć angażowane są miejscowe władze, media, szkoły, placówki kulturalne, lokalne społeczności, będące grupami docelowymi kampanii. Dotychczasowe edycje programu pokazały, że realizowane wydarzenia pobudzają wyobraźnię uczestników, zachęcając do sięgnięcia po książki i korzystania z usług bibliotecznych. Wpływa to bezpośrednio na wzmocnienie prestiżu bibliotek.

Autorką hasła Tygodnia Bibliotek 2025 „Biblioteka. Lubię tu być!” jest Agnieszka Marcinkowska z Poczytajki – biblioteki szkolnej Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Turce.

W XXII edycji programu Tydzień Bibliotek szczególny nacisk został położony na promocję czytelnictwa, wzmacnianie wizerunku bibliotek jako lokalnych ośrodków życia społecznego, wykorzystanie nowych technologii, w tym sztucznej inteligencji, w działaniach bibliotecznych.

W 2025 r. promowane były kampanie społeczne, edukacyjne i informacyjne prowadzone przez biblioteki zarówno dla użytkowników, jak i nieużytkowników bibliotek, wzmacniające pozytywny obraz i prestiż społecznej aktywności związanej z czytaniem książek. Dzięki temu zapewniona została spójność programu TB z Narodowym Programem Rozwoju Czytelnictwa na lata 2021–2025.

Jak co roku SBP zorganizowało dwa konkursy: na najlepszy plakat Tygodnia Bibliotek 2025 oraz na najciekawszą kampanię społeczną, edukacyjną lub informacyjną organizowaną w ramach Tygodnia Bibliotek 2025.

Szczegółowe informacje dotyczące przebiegu XXII Tygodnia Bibliotek są dostępne na stronie <http://tydzienbibliotek.sbp.pl/>



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

- **Bezpieczna Biblioteka. Zarządzanie kryzysowe w praktyce**

Głównym celem zadania, realizowanego w ramach rozwoju kadr kultury, jest podniesienie kompetencji kadry kierowniczej bibliotek publicznych w zakresie zarządzania sytuacjami kryzysowymi. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na wzmocnienie odporności psychicznej, zarówno bibliotekarzy, jak i czytelników, przeciwdziałanie mobbingowi, ochronę przed cyberprzestępczością. Realizacja zadania umożliwi bibliotekarzom poznanie zasad tworzenia procedur reagowania na różne trudne sytuacje.

Projekt będzie realizowany w dwóch etapach:

I. Szkolenia (czerwiec 2025)

Mobbing i konflikty w miejscu pracy oraz w relacjach z użytkownikami – dr Monika Baryła-Matejczuk (prof. uczelni w Pracowni Psychoprofilaktyki i Pomocy Psychologicznej na Wydziale Nauk o Człowieku Lubelskiej Akademii WSEI)

Bezpieczeństwo cyfrowe – dr Łukasz Wojciechowski (prof. uczelni na Wydziale Administracji i Nauk Społecznych Lubelskiej Akademii WSEI)

Zarządzanie kryzysowe w bibliotekach – Jerzy Woźniakiewicz (dyrektor WBP w Krakowie)

II. Wdrożenia (lipiec-październik 2025)

Wypracowanie przez uczestników zadania (cztery pięcioosobowe zespoły) we współpracy z trenerami, projektów działań (poradników) związanych z zarządzaniem kryzysowym w bibliotekach, w odniesieniu do wybranego przez nich zagrożenia. Materiały zostaną udostępnione na stronie zadania.

W ramach projektu zorganizowane zostaną również webinaria: informacyjne, instruktażowe, podsumowujące.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

- **Chmura Kultury**

Głównym celem zadania jest przygotowanie bibliotekarzy do tworzenia i zarządzania Chmurami Kultury – wirtualnymi przestrzeniami, które umożliwią społecznościom lokalnym dostęp do zasobów kultury, dziedzictwa i edukacji regionalnej. Projekt odpowiada na wyzwania związane z ograniczonym dostępem do kultury w małych miejscowościach, brakiem cyfrowych kompetencji oraz potrzebą wzmocnienia roli bibliotek jako centrów animacji życia kulturalnego.

Chmury Kultury staną się narzędziem aktywizującym mieszkańców, zwłaszcza młodzież i osoby starsze, integrując ich wokół lokalnych tema-

tów, historii i twórczości. Bibliotekarze nauczą się wykorzystywać darmowe narzędzia cyfrowe do tworzenia interaktywnych materiałów – wirtualnych wystaw, quizów, gier edukacyjnych czy archiwów osobistych. Projekt zakłada nie tylko zdobycie wiedzy, ale i jej praktyczne zastosowanie. W dłuższej perspektywie biblioteki mają szansę stać się liderami cyfrowej transformacji kultury i edukacji w regionach, wzmacniając swoją pozycję jako nowoczesne i otwarte na społeczność instytucje.

Projekt będzie realizowany się w dwóch etapach:

I. Część edukacyjna (czerwiec 2025)

- Webinarium zapoznawcze oraz informacyjne, przedstawiające przebieg projektu

- Szkolenia:

- Lokalne archiwa cyfrowe* – dr Aneta Januszko-Szakiel (Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego)

- Promocja dziedzictwa kulturowego poprzez wystawy cyfrowe* – dr Dominik Piotrowski (Biblioteka Główna UMK – Zastępca Dyrektora ds. Innowacji i Projektowania Usług)

- Otwórz się na chmurę* – Beata Malentowicz (Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu)

- Od potrzeby do realizacji* – Beata Gamrowska (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego)

- Webinarium instruktażowe mające na celu omówienie z uczestnikami zasad pracy nad projektami

II. Część wdrożeniowa (lipiec-październik 2025)

- Wypracowanie przez uczestników zadania we współpracy z trenerami, projektów działań online o charakterze kulturotwórczym, przeznaczonych do publikacji w bibliotecznej Chmurze Kultury. Opisy projektów zostaną udostępnione na stronie zadania.

- Webinarium podsumowujące projekt



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

- **Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2023-2025 i poprawa jego dostępności**

Dofinansowanie obejmuje wydawanie czasopisma „Przegląd Biblioteczny” w wersji drukowanej i elektronicznej. Wersja elektroniczna publikowana jest w formacie PDF, który umożliwia przeglądanie zawartości czasopisma na smartfonach, iphonach i e-czytnikach. Artykuły zamieszczane są po upływie sześciu miesięcy w otwartym dostępie, na stronie

czasopisma (<http://ojs.sbp.pl/index.php/pb>), dostosowanej do wymogów WCAG. Strona oferuje także dostęp do pełnych tekstów roczników archiwalnych. Dzięki dofinansowaniu możliwe jest zwiększenie liczby artykułów publikowanych w języku angielskim, w tym prezentujących wyniki polskich badań z zakresu bibliologii i dziedzin pokrewnych.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

- **Wydawanie czasopisma „Poradnik Bibliotekarza”, w wersji papierowej i elektronicznej, w latach 2024-2026**

Zadanie dotyczy wydawania ogólnopolskiego czasopisma branżowego „Poradnik Bibliotekarza” (12 numerów w roku), adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r. prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko pojętego bibliotekarstwa, jako elementu kształtowania kultury współczesnej, praktyczne aspekty zawodu bibliotekarza i jego wpływ na edukację społeczną. Od kilku lat specjalizuje się w upowszechnianiu literatury dla dzieci i młodzieży (stały dział Świat Książki Dziecięcej) oraz nowoczesnych form aktywizacji czytelników i podnoszeniu kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

SZKOLENIA I KONFERENCJE

- **Szkolenia online**

Srebrny dobrostan. Seniorzy pełni zdrowia, mądrości i spokoju
Social media, wszystko co powinieneś wiedzieć
Kreatywne formy promocji
Prowadzenie mediów społecznościowych biblioteki zgodnie z aktualnymi wymogami prawnymi (z wzorami dokumentów)
Excel część 1
Excel część 2

Excel część 3

Weryfikacja informacji w dobie sztucznej inteligencji: narzędzia i metody

Warsztaty z kontroli zarządczej – wzory dokumentów i ich wypełnianie

Prawo autorskie w bibliotece podczas działań stacjonarnych i w Internecie

Sztuczna inteligencja w codziennej pracy bibliotekarza. Darmowe narzędzia, które ułatwią Ci życie

Instrukcja kancelaryjna (IK) i jednolity rzeczowy wykaz akt (JRWA) w bibliotece

Twórz cyfrowe historie

Razem możemy więcej. Biblioteka inkluzywna, dostępna i różnorodna

Standardy ochrony małoletnich i rekrutacja pracowników w bibliotece

Bibliotekarz edukatorem. „Kapsułki/pigułki wiedzy”

Literatura w procesie budowania zdrowia i odporności psychicznej dzieci i młodzieży

Podstawy stosowania przepisów prawa w bibliotece

Kreatywne formy promocji książki i czytelnictwa w bibliotekach

Metody pracy z czytelnikiem trudnym

Bibliotekarz infobrokerem

Metody wspierania dobrostanu i sprężystości psychicznej

Bibliotekarz menadżerem projektu

Jak ugryźć promocję w bibliotece

Data Steward – sylwetka menadżera zasobów danych badawczych

Biblioterapia i bajkoterapia jako narzędzie edukacyjne

• Kursy online

DBN-y i MARC 21 w pigułce

Kurs powstał z myślą o bibliotekarzach, którzy chcą szybko i efektywnie zgłębić najnowsze standardy opracowania zbiorów, szczególnie zaś dla tych, którzy czują się niepewnie w opracowaniu i chcą „podszlifować” wiedzę.

W trakcie czterech dwugodzinnych spotkań online, dowiesz się, jak stosować Deskryptory BN i format MARC 21, aby tworzyć precyzyjne opisy bibliograficzne, spełniające wymagania współczesnych systemów katalogowych. Każde spotkanie obejmuje przystępne omówienie kluczowych zasad i przykładów, które pomogą Ci zastosować wiedzę w praktyce – od elementów podstawowych po rzadziej używane.

Dzięki elastycznym materiałom edukacyjnym oraz nagraniem spotkań możesz uczyć się w swoim tempie, a dostęp do materiałów krok po kroku sprawi, że każdy etap katalogowania stanie się prostszy i bardziej zrozumiały. Cykl 4 spotkań po 2 godziny.

Excel od podstaw dla każdego

Kurs e-learningowy przybliżający funkcjonalności i możliwości arkuszy kalkulacyjnych Excel. Przydatny dla każdego i stworzony z myślą o każdym, kto nie zna programu wcale lub korzystał z niego dotychczas w niewielkim stopniu.

Przybliży możliwości formatowania tabel, tworzenia dużych zbiorów danych i wygodnego ich filtrowania i sortowania.

Podczas kursu uczestnicy poznają podstawowe i przydatne w pracy formuły i funkcje matematyczne, statystyczne i tekstowe.

Dowiedzą się również:

- jak zrobić wykres na podstawie tabeli,
- jak wydrukować tabelę, aby nie poszło na nią pół ryzy papieru oraz
- jak przekształcić obszar roboczy w kartkę A4 ze stopką i nagłówkiem.

Wszystkie te możliwości pomogą w pracy bibliotekarskiej, ze statystykami, sprawozdaniami, projektami, budżetami, ale także w życiu prywatnym i innych

Dużo praktycznej wiedzy, przejrzystych instrukcji pdf, ćwiczeń do utrwalenia materiału teoretycznego oraz możliwość zadania indywidualnych pytań prowadzącej w trakcie czterech tygodni kursu.

Dostęp do materiałów 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu.

Format MARC 21 – kurs online

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich, którzy planują rozpoczęcie katalogowania w **Formacie MARC 21** lub zamierzają doszkolić się w zakresie jego stosowania.

Uczestnicy kursu poznają pola, podpola i wskaźniki formatu MARC 21 oraz dowiedzą się, które z nich absolutnie muszą znaleźć się w opisie, a które są opcjonalne. Będą także mogli zobaczyć, w jaki sposób elementy formatu przekładają się na poszczególne strefy opisu bibliograficznego oraz jak pozwalają klasyfikować treść dokumentu. W trakcie ośmiu spotkań omówione i przećwiczone zostaną kolejne pola formatu z przykładami ich zastosowania, a materiały edukacyjne pomogą korzystać z MARC 21 w codziennej pracy bibliotekarskiej.

• Szkolenia bezpłatne

Pozytywna dyscyplina

Opracowanie formalne dokumentów dźwiękowych z elementami formatu MARC 21 wg bieżącej metodologii BN.

WYDAWNICTWO NAUKOWE I EDUKACYJNE SBP

- **Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie, 15-18 maja 2025 r.**

Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP było obecne na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie. Na naszym stoisku prezentowaliśmy nowości wydawnicze, jak i bestsellery z oferty SBP, które można było nabyć po okazjnych cenach. SBP zorganizowało we współpracy z PWN panel dyskusyjny prowadzony przez Rafała Hetmana nt. wpływu AI na rynek książki, który cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem. Podczas Targów odbyło się również uroczyste wręczenie dyplomów laureatom konkursów SBP.

- **Spotkanie Rady Naukowej Wydawnictwa NiE SBP, 20 maja 2025 r.**

Rada Naukowa Wydawnictwa NiE SBP obradowała online. Głównym tematem spotkania było podsumowanie działalności wydawnictwa w kadencji 2021-2025, obejmujące analizę finansową i merytoryczną. Przedstawiono również opinie na temat działalności wydawniczej Stowarzyszenia opracowane na podstawie wyników badań wśród bibliotek, bibliotekarzy oraz członków SBP.

- **Nowości wydawnicze:**

Informacja genealogiczna w Polsce. Metodyka gromadzenia i opracowywania danych (Karol Ebertowski)

Kompendium wiedzy dla wszystkich, którzy chcą zgłębić dzieje swojej rodziny. Publikacja w przystępny sposób wyjaśnia, jak zbierać, analizować i opracowywać dane o przodkach, korzystając z archiwów, ksiąg kościelnych czy źródeł internetowych. Zawiera praktyczne porady, przykłady oraz wyniki ankiety wśród pasjonatów genealogii. To nie tylko przewodnik, ale i inspiracja do własnych poszukiwań.

Ewidencja materiałów bibliotecznych (Beata Zaraś)

Praktyczny poradnik – przewodnik zawierający skuteczne wskazówki do prowadzenia ewidencji zbiorów w bibliotekach. Opierając się na ponad 20-letnim doświadczeniu autorki, specjalistki z wydziału gromadzenia zbiorów i trenerki dla bibliotekarzy, książka ta, to kompendium wiedzy.

Biblioteki w obliczu społecznych i technologicznych wyzwań współczesności (red. nauk. Małgorzata Kowalska-Chrzanowska)

Dynamicznie zmieniające się otoczenie bibliotek niesie ze sobą określone implikacje dla bibliotekarzy. Nowoczesne technologie informacyj-

no-komunikacyjne stwarzają nowe możliwości udostępniania zasobów i unowocześnienia usług bibliotecznych, ale wymagają także przeprofilowania zadań i obowiązków, a także wypracowania efektywnych metod nabywania nowych umiejętności, dywersyfikacji systemu pracy czy zmian sposobów motywowania pracowników. Świadczą o tym różne formy aktywności bibliotek opisane w niniejszej publikacji.

Cywilizacja wiedzy – wyzwanie dla bibliotek (Izabella Matuszewska)

Publikacja stanowi pokłosie konferencji, która odbyła się 19 października 2023 r. w Bibliotece Głównej Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie. Celem monografii jest zaprezentowanie doświadczeń bibliotek wynikających z ich funkcjonowania w świecie zdominowanym przez nowoczesne technologie i społeczeństwo wiedzy. W tomie zamieszczono artykuły prezentujące doświadczenia bibliotek akademickich w obszarze implementacji nowoczesnych technologii oraz omawiające metody tworzenia nowych i optymalizację istniejących już usług czy przybliżające wyzwania stojące przed bibliotekami w związku z potrzebami różnych grup odbiorców. Książka składa się z dwóch części:

- Oferta bibliotek a nowe technologie – problemy, sukcesy i doświadczenia
- Biblioteki akademickie wobec potrzeb użytkowników i pracowników.

Wirtualne istoty – nowa era cyfrowej egzystencji (Izabela Grybowicz)

Ta książka to cenne źródło wiedzy dla każdego, kto interesuje się nowymi technologiami i ich społecznymi konsekwencjami. *Wirtualne istoty – nowa era cyfrowej egzystencji* to jedna z nielicznych publikacji w Polsce, która tak kompleksowo przedstawia fenomen istot wirtualnych, analizując i badając ich wpływ na nasze społeczeństwo. Publikacja zgłębia temat, oferując szczegółową analizę zjawiska istot wirtualnych – od awatarów po wirtualnych influencerów – które przenikają granice między człowiekiem a technologią, tworząc nowe formy cyfrowej egzystencji. Przybliża definicje, historię zjawiska oraz technologie umożliwiające tworzenie istot wirtualnych, a także bada ich różnorodne zastosowania w takich dziedzinach jak marketing, moda, rozrywka, ochrona zdrowia i edukacja. Dodatkowo, publikacja zawiera unikatowe wyniki badań ankietowych, które odpowiadają na pytanie, jaki jest poziom wiedzy i świadomości Polaków na temat zjawiska istot wirtualnych, rzucając światło na podejście naszego społeczeństwa do tego nowatorskiego zagadnienia.

Wytyczne IFLA dla bibliotek szkolnych (Danuta Brzezińska)

Publikacja wychodzi naprzeciw wieloletnim staraniom środowiska nauczycieli bibliotekarzy o ujednolicenie warunków funkcjonowania pol-

skich bibliotek szkolnych. Jesteśmy przekonani, że efekty działań dobrze zorganizowanej biblioteki szkolnej i kompetentnego nauczyciela bibliotekarza są ważnym składnikiem tworzenia edukacyjnej wartości dodanej. Mamy nadzieję, że niniejsza publikacja Wytocznych IFLA dla bibliotek szkolnych w języku polskim, którą oddajemy do rąk Czytelników będzie doceniona i wykorzystana w celu stworzenia w Polsce solidnych fundamentów dla bibliotek służących wszechstronnemu rozwojowi dzieci i młodzieży.

Memento mei scriptoris. Sesja naukowa z okazji dziewięćdziesięciolecia urodzin Profesora Edwarda Potkowskiego

Wyjątkowa książka wydana z okazji 90. rocznicy urodzin Profesora Edwarda Potkowskiego. Osobiste wspomnienia, refleksje oraz wnikliwe studia historyczno-literackie składają się na poruszający i inspirujący obraz dawnych epok. Dla pasjonatów historii, kultury i humanistyki.

W przygotowaniu:

Biblioteka – Ewolucja – Rewolucja. Materiały po 16. Forum Młodych Bibliotekarzy (red. Dominik M. Piotrowski, Liliana Lewandowska)

Oprac.

*Małgorzata Dargiel-Kowalska, Marta Lach,
Aldona Zawatkiewicz*

Tekst wpłynął do Redakcji 28 maja 2025 r.