

NAGRODY I KONKURSY

- **Bibliotekarz Roku**

26 kwietnia 2024 r. zakończyła się XIV edycja Konkursu Bibliotekarz Roku 2023, w której wzięło udział 15 okręgów SBP. W I etapie członkowie 15 Kapituł Okręgowych wybrali Bibliotekarzy Roku 2023 poszczególnych województw, którzy przeszli do finału, natomiast w II etapie ustalili okręgowe rankingi finalistów (z pominięciem własnych reprezentantów). Zgodnie z postanowieniami Regulaminu Konkursu Komisja Odznaczeń i Wyróżnień wyłoniła na podstawie rankingów okręgowych zwycięzcę Konkursu.

Tytuł Bibliotekarza Roku 2023 zdobyła przedstawicielka Okręgu Wielkopolskiego SBP – Justyna Rudomina, nauczyciel-bibliotekarz ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Jana Pawła II w Suchym Lesie.

II miejsce – Anita Fal – Podkarpacki Bibliotekarz Roku 2023

III miejsce – Łukasz Żywulski – Śląski Bibliotekarz Roku 2023

Finaliści:

Joanna Bator – Małopolski Bibliotekarz Roku 2023

Ewa Dorynek – Opolski Bibliotekarz Roku 2023

Beata Grudzińska – Warmińsko-Mazurski Bibliotekarz Roku 2023

Marta Malinowska – Pomorski Bibliotekarz Roku 2023

Paweł Marchel – Kujawsko-Pomorski Bibliotekarz Roku 2023

Magdalena Mroczek – Świętokrzyski Bibliotekarz Roku 2023

Zbigniew Pacho – Łódzki Bibliotekarz Roku 2023

Małgorzata Podniewska – Lubelski Bibliotekarz Roku 2023

Piotr Saporowski – Zachodniopomorski Bibliotekarz Roku 2023

Anna Sokulska – Lubuski Bibliotekarz Roku 2023

Monika Turecka – Podlaski Bibliotekarz Roku 2023

Beata Wiciak – Dolnośląski Bibliotekarz Roku 2023

Na wniosek ZG SBP Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał wszystkim finalistom nagrody pieniężne.

- **Mistrz Promocji Czytelnictwa**

Jury konkursu Mistrz Promocji Czytelnictwa 2023 pod przewodnictwem Bożeny Lech-Jabłońskiej przyznało nagrody i wyróżnienia za dokonania na rzecz upowszechnienia czytelnictwa w roku 2023 następującym bibliotekom:

I nagroda – Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

II nagroda – Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Urbanowskiej w Koninie

III nagroda *ex aequo*

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Suchym Lesie – Biblioteka szkolna

Szkoła Podstawowa nr 2 w Bolszewie – Biblioteka Motyli

Nagroda Specjalna w kategorii „Biblioteka z miejscowości do 5000 mieszkańców” *ex aequo*

Biblioteka Publiczna im. Czesława Chruszczewskiego w Mieścisku

Gminna Biblioteka Publiczna w Kobylnicy

Wyróżnienia

Gminna Biblioteka Publiczna w Międzyrzeczu Podlaskim z/s w Wysokim Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Łodzi Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Prof. Tadeusza Kotarbińskiego

Biblioteka Publiczna im. Stanisława Staszica w Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pleszew

Biblioteka Miejska w Bytowie

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. Adama Mickiewicza w Połańcu
Książnica Beskidzka w Bielsku-Białej

Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Pilcha w Kielcach

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Miejska Biblioteka Publiczna im. Zdzisława Arentowicza we Włocławku

Nagrodę dla zwycięzcy ufundowało Wydawnictwo Naukowe PWN S.A.

SPOTKANIA

- Jubileusz 60-lecia Zespołu Historyczno-Pamiętnikarskiego Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich (13 maja 2024 r., Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy, Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego)
Zasłużeni członkowie Zespołu otrzymali Dyplomy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Listy Gratulacyjne ZG SBP
- Seminarium w ramach wizyty studyjnej bibliotekarzy z Izraela dotyczące wymiany doświadczeń w zakresie różnych obszarów działania bibliotek publicznych, ich roli w upowszechnianiu czytelnictwa

stwa, wprowadzaniu nowych form pracy związanych z cyfryzacją. Szczególną uwagę poświęcono bibliotekom narodowym – Bibliotece Narodowej w Jerozolimie i Bibliotece Narodowej w Warszawie i ich współpracy z bibliotekami publicznymi w obu krajach (23 maja 2024 r., Biblioteka Narodowa w Warszawie)

GRANTY

1. Społeczna Odpowiedzialność Nauki

- Bibliografia fonografii polskiej (1878-2024) – rozbudowa bazy i zwiększenie zasięgu udostępniania

Głównym celem projektu jest opracowanie i udostępnienie materiału źródłowego do badań fonografii polskiej poprzez rozbudowę istniejącej bazy danych (Bibliografia fonografii polskiej) o 7000 nowych źródeł bibliograficznych oraz jej modernizację, polegającą na poprawie dostępności opisów bibliograficznych przygotowanych w latach 2016-2017, które z uwagi na przestarzałą już formę prezentacji były wykorzystywane w ograniczonym zakresie. W 2023 r. bazę powiększono o 3000 nowych pozycji oraz dodatkowo włączono do niej 3500 opisów pochodzących z arkuszy programu Excel, w których wcześniej były udostępniane. W obu bazach danych: „Artykuły, książki i prace dyplomowe” oraz „Recenzje z czasopism”, na koniec 2023 r. znajduje się łącznie 24 000 opisów bibliograficznych. Każdy opis dostarcza od kilku do kilkunastu informacji, takich jak: nazwiska autorów i redaktorów publikacji poświęconych fonografii polskiej, nazwiska polskich kompozytorów i ich utwory, nazwiska i nazwy polskich wykonawców i nazwiska zagranicznych muzyków wykonujących polskie kompozycje, nazwy i znaki wydawnicze firm fonograficznych, miejsce i rok wydania publikacji, opisany w tekście przedmiot książki, artykułu lub recenzji.

Strona projektu: <https://fonografia.sbp.pl/pl/>

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Społeczna odpowiedzialność nauki II”.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

2. Doskonała Nauka II

- Wydanie monografii „Marketing w działalności bibliotecznej” w formie e-booka

Monografia poświęcona problematyce marketingu bibliotecznego stanowi niezwykle wartościowe źródło informacji dla osób zainteresowanych badaniami nad zarządzaniem i marketingiem w bibliotekach i instytucjach kultury.

Publikacja skutecznie łączy teorię z rezultatami badań empirycznych, co pozwala czytelnikom na zdobycie kompleksowego spojrzenia na marketing w obszarze bibliotek. Tekst skierowany jest zarówno do badaczy, jak i praktyków tego tematu oraz studentów.

Monografia otrzymała Wyróżnienie Rektora Uniwersytetu Warszawskiego dla publikacji akademickiej w dziedzinie nauk społecznych w konkursie ACADEMIA 2024.

Publikację można pobrać ze strony Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP <https://wydawnictwo.sbp.pl/marketing-w-dzialalnosci-bibliotecznej,90,360.html>.

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Doskonała Nauka II”



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

3. Rozwój Czasopism Naukowych

- „Przegląd Biblioteczny” – numer specjalny

Redakcja „Przeglądu Bibliotecznego” przygotowuje wydanie kolejnego anglojęzycznego zeszytu specjalnego kwartalnika. Tematyka planowanego numeru będzie poświęcona zagadnieniom osób z szeroko rozumianymi niepełnosprawnościami i udziałowi polskich bibliotek w minimalizowaniu tych problemów.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

- „Zagadnienia Informacji Naukowej – Studia Informacyjne”

Już wkrótce ukaze się kolejny numer czasopisma (1/2024). Będzie on poświęcony problematyce potrzeb i praktyk informacyjnych w okresie zmiany.

Strona czasopisma: <http://www.ojs.sbp.pl/index.php/zin/index>



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

4. Programy operacyjne MKiDN

- Realizacja XXI i XXII edycji programu Tydzień Bibliotek

W dniach 8-15 maja 2024 r. już po raz 21. odbywał się Tydzień Bibliotek (TB) – ogólnopolska kampania realizowana przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich od 2004 r., która na stałe weszła do kalendarza wydarzeń majowych organizowanych przez biblioteki z całej Polski.

Celem kampanii jest wzmacnianie roli bibliotek w upowszechnianiu czytelnictwa, nawiązywanie partnerstw lokalnych na rzecz jego rozwoju oraz popularyzacja różnorodnych form pracy z czytelnikami, alternatywnych dla kultury masowej. Kampania angażuje wszystkie rodzaje bibliotek, a także domy kultury, placówki oświatowe, wydawnictwa, media oraz samorządy.

Hasło tegorocznej edycji – „Biblioteka – miejsce na czasie” (którego autorką jest Katarzyna Pawluk z MBP w Opolu, członek ZG SBP) – odnosiło się do możliwości wykorzystywania w bibliotece najnowszych technologii. Biblioteka to przestrzeń, która jest dostępna dla wszystkich, niezależnie od wieku, umiejętności czy preferencji czytelniczych. To centralne miejsce doświadczeń kulturalnych. „Biblioteka – miejsce na czasie” nie ogranicza się do tradycyjnych książek – promuje różnorodność czytania, włączając w to: audiobooki, e-booki, gry edukacyjne, podcasty, platformy edukacyjne online oraz inne niestandardowe formy. Jest miejscem, gdzie ludzie mogą korzystać z interaktywnych aplikacji, wirtualnej rzeczywistości czy projektów edukacyjnych opartych na sztucznej inteligencji. „Biblioteka – miejsce na czasie” podkreśla konieczność ciągłej adaptacji do zmieniających się potrzeb społeczeństwa, uwzględnia nowe trendy, ale także eksperymentuje z innowacyjnymi formami przekazu wiedzy i kultury. „Biblioteka – miejsce na czasie” to przestrzeń do dyskusji, wymiany poglądów i wspólnoty.

W XXI edycji Tygodnia Bibliotek nacisk położono na akcje promujące czytelnictwo wśród wybranych grup. Towarzyszący programowi konkurs SBP na najlepszą akcję/wydarzenie organizowane w Tygodniu Bibliotek promuje nowe, atrakcyjne formy aktywizacji czytelniczej dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych, seniorów oraz nieużytkowników bibliotek.

Szczegółowe informacje dotyczące przebiegu XXI Tygodnia Bibliotek są dostępne na stronie <http://tydzienbibliotek.sbp.pl/>

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



- Sztuczna inteligencja w bibliotece – cyfrowe szanse czy realne zagrożenia?

Projekt szkoleniowy, którego celem jest przygotowanie grupy bibliotekarzy z bibliotek publicznych do bezpiecznego stosowania sztucznej inteligencji w pracy biblioteczej. Uczestnicy wezmą udział w trzech szkoleniach, podczas których zdobędą wiedzę na temat potencjału AI, możliwości jego wykorzystania do lepszej obsługi użytkowników i rozwoju biblioteki nowoczesnej, przyjaznej dla czytelników. Poznają także metody identyfikacji i przeciwdziałania zagrożeniom związanym z nadużywaniem sztucznej inteligencji, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu tego zjawiska na młodzież. Jednym z elementów zadania będzie panel dyskusyjny z udziałem Rafała Hetmana, Karola Baranowskiego oraz dr. inż. Mariusza Jarockiego: *Wykorzystanie sztucznej inteligencji (AI) w bibliotekach – potencjał i wyzwania*. Panel zostanie zorganizowany w trakcie FMB, które odbędzie się w dniach 12-13 września w Toruniu.

Opracowane zostaną materiały dokumentacyjne, które będą udostępnione na stronie zadania <https://sbp.pl/ai>

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

- Biblioteki dla planety

Projekt szkoleniowy, którego celem jest przygotowanie bibliotekarzy z bibliotek publicznych do pełnienia roli rzeczników Celów Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030, w szczególności w zakresie działań na rzecz ochrony klimatu. Biblioteki posiadając różnorodne zbiory i dostęp do szerokiego grona odbiorców mogą przyczynić się do zwiększenia świadomości społecznej na temat zmian klimatycznych i sposobów ograniczenia ich negatywnych konsekwencji. Uczestnicy zadania wezmą udział w cyklu szkoleń dotyczących Celów Zrównoważonego Rozwoju (CRZ), a następnie opracują i zrealizują w bibliotekach własne projekty na rzecz ochrony środowiska. Będą one udostępnione na stronie zadania, stanowiąc inspirację dla innych bibliotekarzy do podejmowania działań i kształtowania proekologicznych postaw użytkowników bibliotek.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

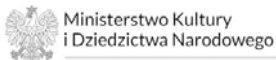


Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

- Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2023-2025 i poprawa jego dostępności

Dofinansowanie obejmuje wydawanie czasopisma „Przegląd Biblioteczny” w wersji drukowanej i elektronicznej. Wersja elektroniczna publikowana jest w formacie PDF, który umożliwia przeglądanie zawartości czasopisma na smartfonach, iphonach, i czytnikach. Artykuły zamieszczane są po upływie sześciu miesięcy w otwartym dostępie, na stronie czasopisma (<http://ojs.sbp.pl/index.php/pb>), dostosowanej do wymogów WCAG. Strona oferuje także dostęp do pełnych tekstów roczników archiwalnych. Dzięki dofinansowaniu możliwe jest zwiększenie liczby artykułów publikowanych w języku angielskim, w tym prezentujących wyniki polskich badań z zakresu bibliologii i dziedzin pokrewnych.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



- Wydawanie czasopisma „Poradnik Bibliotekarza” w wersji papierowej i elektronicznej w latach 2024-2026

Zadanie dotyczy wydawania ogólnopolskiego czasopisma branżowego „Poradnik Bibliotekarza” (12 numerów w roku), adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r. prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko pojętego bibliotekarstwa jako elementu kształtowania kultury współczesnej, praktyczne aspekty zawodu bibliotekarza i jego wpływ na edukację społeczną. Od kilku lat specjalizuje się w upowszechnianiu literatury dla dzieci i młodzieży (stały dział Świat Książki Dziecięcej) oraz nowoczesnych form aktywizacji czytelników i podnoszeniu kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



SZKOLENIA I KONFERENCJE

- „Z SBP o ...”

Z myślą o rozwoju i rozbudzaniu zainteresowań wszystkich bibliotekarzy Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich uruchomiło cykl bezpłatnych spotkań online „Z SBP o ...”

Dotychczas odbyły się następujące wykłady:

Dnia 20 marca 2024 r. – „Żywa biblioteka jako przestrzeń dialogu i zmiany społecznej” (dr Dagmara Kawoń-Noga)

Dnia 17 kwietnia 2024 r. – „Uczynić świat lepszym, czyli o koncepcji ekologicznej biblioteki” (dr hab. prof. UMK Małgorzata Fedorowicz-Kruszewska)

Dnia 23 maja 2024 r. – „Moja praca kocha mnie bez wzajemności” (Agata Kyzioł-Cieślak)

Dnia 18 czerwca 2024 r. – „Skarby epoki internetowej – zasoby archiwalnego Internetu” (Krzysztof Wieniecki)

- **Szkolenia online**

Oferta szkoleniowa na 2024 r. obejmuje następujące tematy:

- Biblioteka wspierająca. Metody budowania efektywnej motywacji i zaangażowania zespołu w bibliotekach
- Organizacja kolekcji cyfrowych w instytucjach sektora GLAM
- Marka biblioteki – jak stać się niezapomnianym
- Tworzenie wystaw cyfrowych
- Zarządzanie informacją bibliograficzną
- Ewidencja zbiorów bibliotecznych
- Bibliotekarz kreatorem
- Kreatywne formy promocji książki i czytelnictwa w bibliotekach
- Doręczenia elektroniczne w bibliotece
- Osobiste archiwa cyfrowe
- Zostań Panią/Panem swojego czasu
- Bibliotekarz edukatorem. „Kapsułki/pigułki wiedzy” – inne podejście do tworzenia bibliotecznej oferty szkoleniowej
- Jak weryfikować informacje w sieci? Narzędzia i metody
- Silna marka osobista bibliotekarza
- Sztuczna inteligencja w codziennej pracy bibliotekarza. Darmowe narzędzia, które ułatwią Ci życie
- Mam swój zespół
- Kierunek – persona. Jak tworzyć z myślą o konkretnym odbiorcy

Oferta jest na bieżąco aktualizowana na stronie <http://www.szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl/>

- **Kursy online**

Deskryptory Biblioteki Narodowej

Uczestnicy kursu poznają różnicę między zasadami obowiązującymi niegdyś w Języku Haseł Przedmiotowych BN a Deskryptorami BN. Dzięki praktycznym przykładom opisów i haseł wzorcowych kursanci zapoznają się z metodologią funkcjonowania DBN w opisie bibliograficznym tak, by samodzielnie używać tego języka informacyjno-wyszukiwawczego. Podczas ośmiu dwugodzinnych spotkań zaprezentowane zostaną poszczególne typy deskryptorów wraz z polami formatu MARC 21, w których są używane. Pokazane też będą przykładowe i charakterystyczne opisy dla dokumentów tematycznie skupionych wokół różnych dziedzin: literatury, literatury pięknej oraz publicystyki, psychologii, socjologii, historii, historii sztuki, historii wojskowości, politologii, inżynierii i techniki, fizyki, matematyki, ekonomii, kulinariów, rolnictwa i weterynarii, biologii, kultury, religii, medycyny, prawa, języków obcych.

Kurs będzie realizowany od 18 września 2024 do 27 listopada 2024 r.

- **Bezpłatne szkolenia**

Opracowanie książek wydawanych cyrylicą (szkolenie online)

Szkolenie adresowane jest do osób, które chcą poszerzyć swoje umiejętności w zakresie opracowywania książek w językach zapisanych alfabetami niełacińskimi, ze szczególnym uwzględnieniem materiałów ukraińskojęzycznych. Podczas szkolenia uczestnicy poznają specyfikę opracowania książek wydanych cyrylicą, nauczą się korzystać z narzędzi ułatwiających ten proces oraz przećwiczą swoje umiejętności na konkretnych przykładach.

- **Konferencja naukowa**

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie organizują w dniach 28-29 listopada 2024 r. Ogólnopolską Konferencję Naukową pt. „Nie(użytkownicy) bibliotek – rozpoznanie potrzeb, stworzenie wspólnej przestrzeni”, adresowaną do bibliotekarzy z wszystkich typów bibliotek, przedstawicieli środowiska naukowego oraz innych osób zainteresowanych tematem. Celem konferencji jest wypracowanie strategii budowania nowoczesnych, inkluzywnych i przyjaznych bibliotek, które zaspokajają

potrzeby użytkowników i nieużytkowników oraz starają się zaangażować obie te grupy w swoje działania.

Konferencja odbędzie się w siedzibie Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Warszawie.

Planowane obszary tematyczne:

Nowe trendy w kulturze i w uczestnictwie w kulturze – wyzwania dla bibliotek;

Ewolucja potrzeb użytkowników w dobie cyfryzacji;

Cyfryzacja bibliotek – szanse i zagrożenia;

Użytkownicy vs. nieużytkownicy – charakterystyka i bariery;

Społeczny wpływ bibliotek;

Społeczny obieg książki poza biblioteką;

Różne ujęcia definicyjne użytkownika i nieużytkownika w świetle norm, raportów, danych statystycznych i literatury przedmiotu;

Metody badań użytkowników (badanie potrzeb, badanie satysfakcji);

Strategie docierania do nieużytkowników;

AFB jako źródło wiedzy o użytkownikach i nieużytkownikach;

Stan badań nad użytkownikami i nieużytkownikami – doświadczenia bibliotek;

Współtworzenie biblioteki z użytkownikami – przykłady realizowanych projektów partycypacyjnych;

Wkład bibliotek w realizację Celów Zrównoważonego Rozwoju; ekologiczne czytanie;

Budowanie oferty bibliotecznej dla obecnych i potencjalnych użytkowników.

Strona konferencji: <https://www.sbp.pl/nieuzytkownicy-bibliotek>.

WYDAWNICTWO NAUKOWE I EDUKACYJNE SBP

Nagroda ACADEMIA

Książka *Marketing w działalności bibliotecznej* pod red. prof. Mai Wojciechowskiej otrzymała Wyróżnienie Rektora Uniwersytetu Warszawskiego dla publikacji akademickiej w dziedzinie nauk społecznych w konkursie ACADEMIA 2024. Uroczystość odbyła się 24 maja 2024 r. podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Uczestniczyli w niej prof. dr hab. Ewa Krogulec – Prorektor ds. rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego; prof. dr hab. inż. Roman Barlik z Wydziału Elektrycznego

Politechniki Warszawskiej, przewodniczący Jury ACADEMIA; Barbara Szelewa-Kropiwnicka, dyrektor Departamentu Analiz Strategicznych i Popularyzacji Nauki w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego i Krzysztof Lewandowski – dyrektor generalny Biura Stowarzyszenia Autorów ZAIKS.

Celem konkursu ACADEMIA jest wyróżnienie i promocja wydawców najlepszych publikacji akademickich i naukowych. Konkurs cieszy się niesłabnącą popularnością wśród uczestników – do tegorocznej edycji 58 wydawców zgłosiło 167 tytułów.

Nowości wydawnicze

- *Marketing w działalności bibliotecznej* (red. Maja Wojciechowska)

Monografia jest wyczerpującym studium problematyki marketingu bibliotecznego. Stanowi bardzo cenną pozycję na polskim rynku wydawniczym dla wszystkich osób zajmujących się lub interesujących się badaniami nad zależnościami między zarządzaniem i marketingiem a działalnością bibliotek i instytucji kultury. Poruszana w książce tematyka dotyczy bieżących i kluczowych zjawisk zachodzących w obszarze funkcjonowania współczesnych bibliotek. Nowe inspiracje zasługują na szeroką popularyzację ze względu na walory naukowe, poznawcze oraz dydaktyczne. Umiejętnie łączą wątek teoretyczny z wynikami badań empirycznych. Uzupełniają wiedzę o ważny komponent współczesności bibliotek i zachodzących w ich obszarze zmian.

Treść książki powinna zainteresować zarówno badaczy problematyki marketingu bibliotecznego, jak i praktyków funkcjonujących głównie w bibliotekach oraz w instytucjach kultury. Dla wielu, w tym – dla studentów informacji naukowej i bibliotekoznawstwa, ważne są zarówno analizowane zagadnienia i wyniki tych analiz, jak i obszerna literatura przedmiotu ułatwiająca pogłębione studia w obszarze marketingu bibliotecznego.

- *Biblioteki w obliczu społecznych i technologicznych wyzwań współczesności* (red. nauk. Małgorzata Kowalska-Chrzanowska)

Nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne stwarzają nowe możliwości udostępniania zasobów i unowocześnienia usług bibliotecznych, ale wymagają także przeprofilowania zadań i obowiązków, a także wypracowania efektywnych metod nabywania nowych umiejętności, dywersyfikacji systemu pracy czy zmian sposobów motywowania pracowników. Świadczą o tym różne formy aktywności bibliotek opisane w niniejszej publikacji.

- *Promocja aktywności fizycznej w instytucjach kultury* (Marlena Gęborska)

„Publikacja dr Marleny Gęborskiej wpisuje się w bardzo ważny, a nierealizowany dotąd w wystarczającym zakresie, nurt zagadnień związanych ze zdrowiem, jego ochroną, profilaktyką oraz wspomaganie i rehabilitacją schorzeń w profesji bibliotekarzy i innych pracowników instytucji kultury. Duże znaczenie dla zdrowia ma również aspekt psychologiczny, co w sytuacji kryzysu wartości intelektualnych, społecznych i politycznych utrudnia lub wręcz uniemożliwia dobre samopoczucie osób pracujących w tych instytucjach. Działania prozdrowotne dla pracowników instytucji kultury powinny przebiegać dwutorowo, skutkując wzrostem aktywności fizycznej równoległe ze wzrostem samooceny i kondycji psychicznej. Publikacja ta z pewnością wzmocni pozytywne zmiany w procesie zdobywania nowoczesnego i modnego wizerunku osobowego oraz sprawnościowego w profesjach rzadko kojarzonych z koniecznością wdrażania kultury fizycznej, w tym pracowników instytucji kultury”. (*Z recenzji prof. UŚ dr hab. Anny Tokarskiej*)

- *Przepisy kancelaryjne i archiwalne dla bibliotek* (Anna Jastrzębska-Pawlak)

Archiwistyka to ciągle nie doceniana dyscyplina naukowa. Zarządzanie dokumentacją to poniekąd jej początek, a zarazem koniec. Każdy z nas na jakimś etapie zarządza informacją i to od każdego z nas zależy jak długo dana informacja przetrwa. Zawartość tej publikacji pozwoli przybliżyć sposób postępowania z dokumentami, niezależnie od techniki ich wytworzenia i postaci oraz informacji w nich zawartych, a także zachęci Państwa do tego, ażeby dbać o dokumenty z należyтым szacunkiem, bo tworząc dokumenty tworzymy przeszłość. Dokumentacja to swoiste dziedzictwo kulturowe, które stanowi świadectwo historii Państwa, społeczeństwa i jego tożsamości, a jej prawidłowe zarządzanie pozwala na jej zachowanie przez stulecia.

Opracowanie:

Aldona Zawalkiewicz, Małgorzata Dargiel-Kowalska

Tekst wpłynął do Redakcji 11 czerwca 2024 r.