

W pierwszym zeszycie bieżącego rocznika „Przeglądu Bibliotecznego” zainaugurowaliśmy publikację *Kroniki życia naukowego* środowiska polskich bibliotekoznawców, bibliologów i informatologów, którą Redakcja kwartalnika zdecydowała się prowadzić we współpracy z instytucjami tego środowiska. Pierwsza część kroniki obejmująca wydarzenia roku 2010 dotyczyła instytutów i katedr informacji naukowej i bibliotekoznawstwa, działających na polskich uczelniach. Do przygotowania tego opracowania pozyskaliśmy współpracowników z każdej niemal uczelni prowadzącej studia na kierunku INiB, za co ogromnie im dziękujemy. Wydaje się, że kronika instytutów i katedr INiB została dobrze przyjęta, toteż liczymy na dalszą, równie owocną, współpracę ze środowiskiem akademickim przy przygotowaniu kolejnych jej odcinków.

W ostatnim zeszycie rocznika publikujemy drugą część *Kroniki życia naukowego*, której celem jest rejestrowanie prac i osiągnięć bibliotek naukowych w zakresie prowadzonej przez nie działalności naukowej. Jakkolwiek większość bibliotek naukowych prowadzi własne sprawozdania obejmujące również prace naukowe, to zebranie tych rozproszonych informacji jest zadaniem niezwykle trudnym. Równocześnie mamy świadomość, że w wielu bibliotekach naukowych prowadzone są projekty badawcze i wdrożeniowe bardzo ważne dla rozwoju polskiego bibliotekoznawstwa i bibliotekarstwa, a systematyczne zbieranie i publikowanie informacji o nich umożliwi użyteczną dla całego środowiska dyscypliny orientację w dotychczasowych dokonaniach i podejmowanych pracach, i wspierać będzie wymianę doświadczeń. I tym razem do realizacji tego przedsięwzięcia udało się nam pozyskać liczne grono współpracowników, za co również wyrazamy wdzięczność i nadzieję na kontynuację tej współpracy w kolejnych latach. Niestety, także wiele dużych bibliotek naukowych nie odpowiedziało na naszą prośbę o przesłanie materiałów do kroniki, co bez wątpienia czyni niepełnym przedstawiony w niej obraz działalności naukowej polskich bibliotek. Mamy jednak nadzieję, że z każdym rokiem będzie coraz więcej bibliotek, które zechcą za pośrednictwem kroniki w „Przeglądzie Bibliotecznym” informować o prowadzonych w nich pracach naukowych i osiągnięciach naukowych swoich pracowników.

Rok 2010

Biblioteki naukowe

W lipcu i wrześniu br. Redakcja „Przeglądu Bibliotecznego” zwróciła się z prośbą do bibliotek naukowych o nadesłanie danych, które mogłyby stać się podstawą *Kroniki życia naukowego bibliotek* za rok ubiegły. Z apelem, wystosowanym pocztą elektroniczną, zwróciliśmy się do 96 bibliotek naukowych w kraju. Udzieliły nam one informacji dotyczących awansów naukowych i zawodowych, prac badawczych i grantów, konferencji naukowych, wydawnictw i publikacji o charakterze naukowym, zmian kadrowych na wyższym szczeblu zarządzania, odznaczeń oraz o zmarłych w minionym roku pracowników lub byłych pracownikach, którzy byli szczególnie zasłużeni dla polskiego bibliotekarstwa.

Niniejsza *Kronika życia naukowego bibliotek* powstała dzięki uprzejmości dyrekcji bibliotek oraz gronu korespondentów, wśród których znaleźli się:

Przemysław Bartkowiak (Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze – WMBP w Zielonej Górze),

Agnieszka Będkowska (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie – WBP w Krakowie),

Beata Chrapczyńska (Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu – BG UE we Wrocławiu),

Jolanta Drażyk (Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – BU JK w Kielcach*),

Aleksandra Fajfer i Karolina Imiołek (Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Frycza Modrzewskiego – BKA im. F. Modrzewskiego),

Maria Garczyńska (Biblioteka Główna Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie – BG AGH w Krakowie),

Krystyna Jazdon i Aleksandra Szulc (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu – BU w Poznaniu),

Cecylia Judek (Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie),

Krystyna Kaczmarczyk (Biblioteka Politechniki Krakowskiej – BPK),

Jan Józef Kasprzyk (Biblioteka Narodowa – BN),

Jadwiga Klima (Muzeum Narodowe w Krakowie – Biblioteka Książąt Czartoryskich),

Danuta Konieczna (Biblioteka Uniwersytecka UWM w Olsztynie – BU UWM w Olsztynie),

* Obecna nazwa: Biblioteka Uniwersytecka w Kielcach.

Hanna Kościuch (Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku – BU w Białymstoku),

Marzena Kowalska (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego – BUŁ),

Hanna Nowicka (Biblioteka Politechniki Poznańskiej – BPP),

Alicja Paruzel (Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej – BG PCz),

Iwona Pempera (Biblioteka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk),

Marta Pękalska (Zakład Narodowy im. Ossolińskich – ZNiO),

Joanna Piskorska-Bejma (Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska – PAN Biblioteka Gdańska),

Aureliusz Potempa (Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie – BG UE w Krakowie),

Joanna Putko (Biblioteka Politechniki Białostockiej – BPB),

Jolanta Stępiak (Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej – BG PW),

Anna Wołodko (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie – BUW),

Renata Zając (Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie – BG UP w Krakowie).

AWANSE NAUKOWE

DOKTORATY

(porządek alfabetyczny osobowy)

Dr D a g m a r a B i n k o w s k a (Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska): rozprawa doktorska pt. *Mitologia celtycka w wybranych utworach prozy Młodej Polski*. Promotor: prof. dr hab. Tadeusz Linkner, recenzenci: prof. dr hab. Jerzy Gąssowski, prof. dr hab. Andrzej Makowiecki, data obrony: 8 listopada 2010 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 9 grudnia 2010 r. (Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Praca dotyczy utworów prozatorskich wybranych pisarzy Młodej Polski w kontekście wykorzystywania przez nich wątków mitologii celtyckiej, przeżywającej w II poł. XIX w. swój renesans na zachodzie Europy. Analiza artykułów z „Biblioteki Warszawskiej”, encyklopedii, młodopolskich studiów nad średniowieczem, pochodzących z epoki prac historycznych i historycznoliterackich, recepcji Celtów u J. Słowackiego i jego krytyków, twórczości W. B. Yeatsa oraz translatoryki udowadnia, że wśród polskich intelektualistów przełomu XIX i XX w. istniało duże zainteresowanie kulturą celtycką. Na przykładach utworów W. St. Reymonta, T. Micińskiego, W. Sieroszewskiego, J. Weyssenhoffa, J. Żuławskiego, S. Zeromskiego, W. Berenta i A. Górskiego pokazano, w jaki sposób mitologia celtycka wpłynęła na młodopolską fantastykę literacką, sposób kreacji przestrzeni świętej, postaci kobiet oraz reinterpretację legendy o świętym Graalu.

Dr **A n e t a J a n u s z k o - S z a k i e l** (Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego): rozprawa doktorska pt. *Długoterminowa archiwizacja publikacji elektronicznych. Program dla polskich bibliotek*. Promotor: prof. dr hab. Barbara Sosińska-Kalata, recenzenci: dr hab. Ewa Głowacka, prof. dr hab. Mieczysław Muraszkiewicz, dr hab. Wanda Pindłowa, data obrony: 16 czerwca 2010 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 23 czerwca 2010 r. (Uniwersytet Warszawski, Wydział Historyczny).

Abstrakt rozprawy: Głównym celem rozprawy jest przedstawienie propozycji programu przystąpienia polskich bibliotek, pod przewodnictwem Biblioteki Narodowej w Warszawie, do zadań trwałej ochrony użyteczności cyfrowych zasobów polskich bibliotek. Rozprawa zawiera rozważania terminologiczne i metodologiczne, dotyczące długoterminowej ochrony użyteczności bibliotecznych zasobów cyfrowych. Opisane zostały organizacyjne, prawne, ekonomiczne oraz techniczne aspekty archiwizacji zasobów cyfrowych. Zwrócono uwagę na rozwiązania, strategie, normy i standardy archiwistyki cyfrowej wypracowane przez instytucje pamięci krajów zaawansowanych w działaniach archiwizacyjnych, głównie biblioteki narodowe Australii, Ameryki, Anglii, Holandii i Niemiec. Przedstawiono wyniki badań własnych autorki, dotyczących stanu bibliotecznych zasobów elektronicznych w Polsce oraz stopnia świadomości pracowników polskich bibliotek i wydawnictw w zakresie potrzeby zapewnienia długoterminowej archiwizacji tych zasobów. Rozprawę zamyka kompleksowy projekt działań prowadzących do utworzenia ogólnokrajowego programu długoterminowej archiwizacji elektronicznych materiałów bibliotecznych.

Dr **I r e n a Ł a b i s z e w s k a** (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego): rozprawa doktorska pt. *Między twórczością a użytecznością. Analiza programów Filharmonii Łódzkiej z lat 1945-1987*. Promotor dr hab. prof. UŁ Stanisława Kurek-Kokocińska, recenzenci: prof. nadzw. dr hab. Wojciech Piotrowski (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim), prof. nadzw. dr hab. Elżbieta Olejniczakowa (Uniwersytet Łódzki), data obrony: 21 października 2010 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 22 października 2010 r. (Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Dysertacja prezentuje programy koncertowe Filharmonii Łódzkiej publikowane w latach 1945-1987 (od zakończenia II wojny światowej do zamknięcia budynku Filharmonii z powodu złych warunków technicznych). Rozprawa ukazuje bogactwo i różnorodność treści zawartych w dokumentach życia społecznego, jakimi są te programy.

Dr **A n n a O s i e w a l s k a** (Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie): rozprawa doktorska pt. *Bibliometryczna analiza czasopism z zakresu nauk ekonomicznych*. Promotor: prof. dr hab. Wiesław Babik, recenzenci: dr hab. Diana Krystyna Pietruch-Reizes, dr hab. Wanda Pindłowa; data obrony: 21 września 2010 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 21 września 2010 r. (Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Celem pracy jest sprawozdanie przydatności metod współczesnej bibliometrii do opisu polskich czasopism z zakresu nauk ekonomicznych. Cel zrealizowano w odniesieniu do jednego czasopisma („Przegląd Statystyczny”, 1993-2007) jako studium przypadku oraz do grupy głównych polskich czasopism ekonomicznych („Ekonomista”, „Gospodarka Narodowa”, „Bank i Kredyt”, „Przegląd Statystyczny”, 2003-2007). Unikatowy materiał, na którym oparto analizy pochodzi z bibliograficznych baz danych Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Praca składa się z trzech rozdziałów. Rozdział 1, przeprowadza dyskusję danych w analizowanych bibliometrycznych. Rozdział 2, teoretyczny, to przegląd metod: bibliometrii klasycznej; metod wnioskowania o prawidłowościach w badanej zbiorowości oraz analizy trendów (metod statystyki matematycznej); metod bibliometrii strukturalnej (analizy powiązań bibliograficznych i współcytowań przeprowadzonych z wykorzystaniem analizy skupień programu STATISTICA). W rozdziale 3, aplikacyjnym, przedstawiono wyniki analizy, omówiono wzajemne wpływy badanych obiektów oraz wyodrębniono fronty badawcze.

Dr **M a r i a O t t o** (Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska): rozprawa doktorska pt. *Fraternas acies [...] evolvere. Stacjuszowa „Tebaida” jako poemat*

o wojnie domowej. Promotor: prof. dr hab. Zofia Głombiowska, recenzenci: prof. dr hab. Stanisław Snieżewski, prof. UMK dr hab. Ireneusz Mikołajczyk, data obrony: 14 stycznia 2010 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 14 stycznia 2010 r. (Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny).

Abstrakt rozprawy: Rozprawa dotyczy analizy sposobu przedstawienia w *Tebaidzie* wojny domowej. Wskazane zostało, iż mit o rodzie Labdakidów został potraktowany przez Stacjusa w sposób pretekstowy. Przede wszystkim stanowił narzędzie do ukazania grozy wojny domowej, która jawi się jako największe zło, jakie może dotknąć państwo: klęska, której z niczym nie można porównać. Przedmiot rozważań stanowi także cel, jaki przyświecał poecie podczas tworzenia eposu, czyli przestroga dla wszystkich, którzy mogliby mieć wpływ na losy swej ojczyzny, wskazanie, iż występowanie przeciw niej prowadzi do jej destrukcji. W pracy znajduje się także analiza odwołań do rzymskiej historii, które obecne są w *Tebaidzie*.

Dr **M a r i u s z P t a k** (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu): rozprawa doktorska pt. *Zmiany jeziorności w środkowym i dolnym dorzeczu Warty od XIX wieku*. Promotor: prof. zw. dr hab. Adam Choiński, recenzenci: prof. zw. dr hab. Alfred Kaniecki; prof. zw. dr hab. Zygmunt Babiński, data obrony: 26 października 2010 r., data przyjęcia przez Radę Wydziału: 12 października 2010 r. (Uniwersytet im Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych).

Abstrakt rozprawy: Praca nawiązuje do głównych problemów limnologii: zmian jeziorności, zmian powierzchni jezior oraz ich przyczyn. Przeprowadzona analiza dotyczy dolnego i środkowego dorzecza Warty, stanowiącego około 10% kraju. Opracowano ją w oparciu o materiał kartograficzny (mapy topograficzne z końca XIX w. oraz mapy topograficzne z końca XX w.), w przedziale czasowym wynoszącym 110 lat. Uzyskane wyniki pokazują znaczny spadek zarówno wskaźnika jeziorności (o 10,7%), powierzchni jezior (o 10,8%), jak i liczby jezior (o 15,5%). Na podstawie analizy statystycznej ustalono, że największy związek występuje pomiędzy zanikiem powierzchni jezior a jeziorami najmniejszymi (1-5 ha).

AWANSE ZAWODOWE – BIBLIOTEKARZE DYPLOMOWANI I DYPLOMOWANI PRACOWNICY DOKUMENTACJI I INFORMACJI NAUKOWEJ

E w a C i e ś l i ń s k a (BG UE we Wrocławiu) – kustosz dyplomowany

B e a t a C h r a p c z y ń s k a (BG UE we Wrocławiu) – kustosz dyplomowany

M a t y l d a F i l a s (BUW) – adiunkt biblioteczny

M a ł g o r z a t a F u r g a ł (BPP) – kustosz dyplomowany

P i o t r K a r w a s i ń s k i (BU w Poznaniu) – starszy bibliotekarz dyplomowany

E l ż b i e t a K i e r e j c z u k (BPB) – kustosz dyplomowany

Dr inż. **B e a t a K o r z y s t k a** (BPP) – adiunkt biblioteczny

E m i l i a L e p k o w s k a (BPP) – kustosz biblioteczny

D o r o t a M a t y s i a k (BG UE we Wrocławiu) – kustosz dyplomowany

Dr **M a r t a P ę k a l s k a** (ZNiO) – kustosz dyplomowany

E w a P e n k a l l a (PAN Biblioteka Gdańska) – starszy kustosz dyplomowany

Ewa Piotrowska (BG UP w Krakowie) – kustosz dyplomowany

Ewa Szaflarska (BG AGH w Krakowie) – dokumentalista dyplomowany

Dr Alicja Szulc (BU w Poznaniu) – bibliotekarz dyplomowany

Kinga Żmigrodzka (BG UE we Wrocławiu) – asystent biblioteczny.

PRACE, PROJEKTY I GRANTY BADAWCZE (porządek alfabetyczny wg nomenklatury jednostek)

BIBLIOTEKA NARODOWA

1. *ACADEMICA – Cyfrowa Biblioteka Publikacji Naukowych* (dotacja Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego „Innowacyjna Gospodarka” dla BN oraz Naukowej i Akademickiej Sieci Komputerowej, POIG.02.09.02-00-021/09); cel projektu: stworzenie dla polskich badaczy narzędzia szybkiego dostępu do literatury naukowej przez udostępnienie cyfrowej bazy danych książek i czasopism naukowych oraz wdrożenie systemu wypożyczeń międzybibliotecznych plików elektronicznych; kierownik projektu: Jakub Czułba; rok 2010 – początek procesu digitalizacji publikacji tworzących zasób udostępniany czytelnikom; termin realizacji: lata 2010-2013.

2. *Cyfrowa Biblioteka Narodowa Polona* (cBN Polona) (środki własne); cel projektu: udostępnienie w postaci cyfrowej najważniejszych wydań tekstów literackich i naukowych, dokumentów historycznych, czasopism, grafik, fotografii, druków i rękopisów muzycznych oraz map pochodzących ze zbiorów BN, obiekty tworzą 22 kolekcje tematyczne; projekt realizowany przez Zakład CBN Polona od 2006 r.; 2010 r. – poszerzenie kolekcji „Fryderyk Chopin” oraz utworzenie dwóch nowych: „Eliza Orzeszkowa” i „Maria Konopnicka”; termin realizacji: bezterminowo.

3. *Elektroniczne Archiwum Zabytków Piśmiennictwa Polskiego* (EAZPP) (dotacja Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla konsorcjum naukowego stworzonego przez BN, Instytut Historii PAN, Instytut Badań Literackich PAN, Naczelną Dyрекcyję Archiwów Państwowych oraz Naukową i Akademicką Sieć Komputerową, K144/HO3/2007); cel projektu: przygotowanie całościowej koncepcji digitalizacji zabytków piśmiennictwa powstałych do 1600 r. oraz określenie kanonu, którego zakres może być modyfikowany i poszerzany wraz z rozwojem technologii oraz zgodnie ze wskazaniami badaczy; elementem prac badawczych było opracowanie standardów technicznych procesu digitalizacji, także szczegółowe rozpoznanie oraz opracowanie procedur składających się na proces digitalizacji w bibliotekach i archiwach, z uwzględnieniem aspektu bezpieczeństwa zabytków piśmiennictwa polskiego. Wyniki działań w tym zakresie opublikowano w pracy *Digitalizacja piśmiennictwa* (oprac. i red. Dariusz Paradowski, wydaw. BN) – pierwszym w Polsce opracowaniu syntetyzującym etapy ścieżki digitalizacyjnej, niezbędne w procesie tworzenia i rozwoju bibliotek cyfrowych; termin realizacji: lata 2008-2010.

4. *Europeana Travel* (dotacja Komisji Europejskiej w ramach programu eContentPlus, projekt wspierany przez Konferencję Dyrektorów Europejskich Bibliotek Narodowych (CENL) i organizację Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche (LIBER); w projekcie biorą udział biblioteki narodowe i uniwersyteckie z Austrii, Czech, Estonii, Finlandii, Niemiec, Węgier, Łotwy, Polski, Słowenii,

Szwecji i Wielkiej Brytanii, ECP-2008-DILI-538002); cel projektu: digitalizacja i udostępnienie w portalu *Europeana* obiektów dokumentujących europejskie podróże i turystykę, termin realizacji: lata 2009-2011.

5. *Inwentaryzacja Archiwum Gustawa Herlinga-Grudzińskiego* (dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program „Kultura polska za granicą”, priorytet: „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą” oraz środki własne, patronat honorowy Prezydenta RP, 2446/10/FPK/DDK); cel projektu: inwentaryzacja i konserwacja przez pracowników BN – na mocy umowy podpisanej przez BN, rodzinę pisarza oraz Zarząd Fundacji Biblioteka Benedetto Croce w Neapolu – spuścizny po G. Herlingu-Grudzińskim (rękopisy, korespondencja, materiały biograficzne i autobiograficzne, materiały warsztatowe oraz liczne nagrania audio-wizualne, fotografie i wycinki prasowe), uporządkowanie i opisanie dokumentów, przygotowanie bazy danych, także ich kopii cyfrowych, umożliwiających wieczyste archiwizowanie oraz wykorzystanie materiałów w pracach edytorskich, naukowych i do publikacji w ramach koedycji przygotowywanych przez Fundację z innymi podmiotami; termin realizacji: lata 2010-2013.

6. *Inwentaryzacja Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura” w Maisons-Lafitte* (dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program „Kultura polska za granicą”, priorytet: „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą” oraz środki własne, DF-1.EG-311/5-1/10); cel projektu: sporządzenie Inwentarza Archiwum Instytutu Literackiego „Kultura”, zawierającego pełną informację o zbiorach Instytutu, oraz zapewnienie właściwych warunków ich przechowywania, ochrony konserwatorskiej i udostępniania, także za pośrednictwem specjalnie stworzonej bazy komputerowej; wykonawcy – pracownicy BN (Maria Wrede, Krzysztof Kossarzecki, Maria Miszczuk, Paulina Pludra-Zuk, Jacek Paulinek, Anna Milewicz, Magdalena Bocheńska-Chojecka i Paulina Czyżewicz); termin realizacji: lata 2009-2012.

7. *Rediscover* (dotacja Komisji Europejskiej dla bibliotek narodowych Polski, Czech, Litwy i Rumunii, 2009-0675/001-001); główny koordynator: Biblioteka Narodowa Czech; cel projektu: digitalizacja i włączenie do bazy Manuscriptorium i do Biblioteki Europejskiej różnych typów dokumentów pochodzących z Polski, Czech, Litwy i Rumunii z okresu późnego średniowiecza i początków epoki nowożytnej; w ramach projektu BN przygotowała i zaprezentowała wystawę „Cztery wersje jednej kultury: scalenie rozproszonego dziedzictwa literatury środkowoeuropejskiej” oraz zorganizowała i przeprowadziła konferencję naukową, w której uczestniczyli partnerzy projektu z Czech, Litwy i Rumunii; termin realizacji: 2010 r.

8. *Repozytorium Dokumentów Elektronicznych* (środki własne); cel projektu: tworzenie repozytorium, do którego trafiają materiały online, głównie e-booki, nadsyłane przez wydawców w ramach egzemplarza obowiązkowego; projekt realizowany przez Zakład Dokumentów Elektronicznych BN; termin realizacji: bezterminowo.

9. SYNAT/PASSIM (środki Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, SP/1/1/77065/10) – udział w projekcie SYNAT – System Nauki i Techniki – realizowanym przez sieć 15 jednostek naukowych, której liderem jest Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego. Zadanie badawcze SYNAT nosi nazwę „Utworzenie uniwersalnej, otwartej, repozytoryjnej platformy hostingowej i komunikacyjnej dla sieciowych zasobów wiedzy dla nauki, edukacji i otwartego społeczeństwa wiedzy”; cel projektu: utworzenie funkcjonującego zintegrowanego systemu baz wiedzy, umożliwiającego akwizycję wiedzy z rozproszonych i heterogenicznych baz danych, budowa wielofunkcyjnego repozy-

torium danych źródłowych do bezpiecznego, długoterminowego przechowywania i udostępniania cyfrowych obiektów źródłowych oraz utworzenie uniwersalnej, otwartej platformy repozytoryjnej, hostingowej i komunikacyjnej, umożliwiającej eksploatację własnego oprogramowania aplikacyjnego i udostępnianie informacji i usług za pomocą serwerów organizacji hostingowych; termin realizacji: od 2010 r. – bezterminowo.

10. *Wolne lektury* (środki własne, współpraca z Fundacją „Nowoczesna Polska”); cel projektu: zamieszczanie na portalu *Wolne Lektury* tekstów lektur szkolnych, wolnych od zastrzeżeń prawa autorskiego; projekt realizowany przez Zakład CBN Polona; termin realizacji: bezterminowo.

BIBLIOTEKA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

1. SUW (Zintegrowany System Wymiany Wiedzy i Udostępniania Akademickich Publikacji) z Zakresu Nauk Technicznych; projekt realizowany w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, Priorytet 2 Infrastruktura sfery B+R, Podziałanie 2.3.2. Projekty w zakresie rozwoju zasobów informacyjnych nauki w postaci cyfrowej; projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (POIG 02.03.02-00-050/09); koordynator: Marek Górski – dyrektor Biblioteki Politechniki Krakowskiej; termin realizacji projektu: 25 września 2009 r. – 30 września 2012 r.

BIBLIOTEKA POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

1. *Elektroniczna baza danych o zabytkowych, artystycznych oprawach książkowych XV-XVIII wieku w Bibliotece PTPN* (dofinansowanie z funduszy Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, nr 620/1/P-DUN/2011); prace przygotowawcze do stworzenia bazy zawierającej zdjęcia opraw (obie okładziny i grzbiety), skany przerysów ołówkowych dekoracji opraw, zdjęcia znaków wodnych (filigranów) z wyklejek, opis bibliograficzny z sygnaturą Biblioteki PTPN, danymi o wykonawcach opraw, materiale użytym do oprawy, proveniencjach; baza dostępna na stronie WWW Biblioteki PTPN: <http://www.biblioteka.ptpn.poznan.pl/>; kierownik projektu: dr Arkadiusz Wagner, wykonawcy: dr Arkadiusz Wagner, Elżbieta Stelmaszczyk, Małgorzata Priebe – fotografie, Michał Łatka; baza uruchomiona 15 kwietnia 2011 r. (zawiera część opraw z XVI w.); termin realizacji: od 2010 r., projekt kontynuowany.

2. *Bibliografia Historii Wielkopolski za lata 1939-2000*, elektroniczna baza dostępna przez Internet (dofinansowanie z funduszy Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, nr 620/P-DUN/ZO/2011); kierownik projektu: Elżbieta Stelmaszczyk; wykonawcy: Michał Boksa, Joanna Jahns, prof. dr. hab. Ryszard Marciniak (zmarły w 2009 r.), Michał Łuczak (zmarły w 2007 r.); termin realizacji: lata 1997/98 – 2010, projekt kontynuowany.

BIBLIOTEKA UNIWESYTECKA W POZNANIU

1. *Analiza funkcjonowania bibliotek naukowych w Polsce* (AFBN) (środki własne); cel projektu: wypracowanie standardów i wzorców funkcjonowania bibliotek, służy wszystkim bibliotekom naukowym do wypełniania w tym celu ankiet. Projekt realizowany od 2001 r.; koordynator: Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu; termin realizacji: bezterminowo.

2. *Dokumenty Życia Społecznego – informator* (środki własne); cel projektu: utworzenie bazy danych, rejestru dokumentów życia społecznego w Wielkopolsce, informującego o stanie opracowania i przechowywania oraz sposobach udostępniania tych zasobów. Projekt realizowany od 2003 r. przez Oddział Prac Naukowych Wydawniczych i Dydaktycznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu; termin realizacji: bezterminowo.

3. *Katalog biblioteki Wilhelma Feldmana zakupionej w latach 1916/1917 przez Bibliotekę Królewską w Berlinie* (środki własne); oprac. Friedhilde Krause.

4. *Poznańska Dyskusyjna Akademia Komiksu (PADAK)* (środki własne); cel projektu: prezentacja szerokiego spektrum sztuki komiksowej jako obiektu badań naukowych dla osób reprezentujących różne dziedziny humanistyki, sztuki i nauk społecznych w formie cyklicznych wykładów lub prezentacji i dyskusji. Projekt realizowany od 2010 r. wspólnie z Fundacją Tranzyt (w ramach projektu: Centrala – Sztuka Komiksu Europy Środkowej); osoba odpowiedzialna: Rafał Wójcik (Oddział Zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu); termin realizacji: bezterminowo.

5. *Repozytorium Uniwersytetu Adama Mickiewicza (AMUR)* (środki własne); cel projektu: tworzenie repozytorium instytucjonalnego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, upowszechnianie dorobku naukowego pracowników oraz promowanie badań naukowych prowadzonych na UAM. Repozytorium AMUR to archiwum własnych dokumentów elektronicznych. Projekt realizowany od 2010 r. przez Oddział Informacji Naukowej Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu – redakcja AMUR – osoby odpowiedzialne: Emilia Karwasińska, Małgorzata Rychlik; termin realizacji: bezterminowo.

6. *Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa (WBC)* (środki własne); cel projektu: udostępnienie w postaci cyfrowej najważniejszych i najstarszych zabytków piśmiennictwa polskiego; zawiera bibliotekę skryptów i podręczników; wystawy unikatowych zbiorów z kolekcji bibliotek wielkopolskich. Zastosowano podział na kolekcje podstawowe: dziedzictwo kulturowe materiały dydaktyczne, materiały regionalne, muzykalia oraz kolekcje wydzielone, np.: atlasy. Projekt realizowany we współpracy z Poznańską Fundacją Bibliotek Naukowych od 2002 r.; 2010 r. – poszerzenie kolekcji o 12 739 jednostek; termin realizacji: bezterminowo.

7. *Zarys dziejów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. Informator* (środki własne); cel projektu: przygotowanie informatora z okazji obchodów 400-lecia tradycji uniwersyteckich w Poznaniu, przedstawiającego historię oraz działalność Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu na przestrzeni lat; tekst i opracowanie: Aldona Chachlikowska, Krystyna Jazdon, Aleksandra Szulc, Hanna Wieland; projekt zakończony w 2011 r. drukiem książki pod tym samym tytułem (ISBN: 978-83-60961-06-3).

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE

1. *Biblioteka Baryczków* (środki własne); oprac. dr M. Cubrzyńska-Leonarczyk; temat z cyklu badań nad historycznymi kolekcjami w zbiorach BUW, podjęty w Gabinetie St. Druków. Planowane jest opracowanie i wydanie monografii biblioteki rodziny Baryczków, warszawskich patrycjuszy z XVII w. Autorka przeprowadziła wstępne badania, zebrała literaturę przedmiotu, sporządziła szczegółową dokumentację 25 egzemplarzy (zapis bibliograficzny, proweniencyjny, oprawa, noty o właścicielach).

2. *Dawne rękopisy muzyczne w zbiorach Gabinetu Zbiorów Muzycznych BUW* (środki własne); elektroniczne katalogowanie dawnych rękopisów muzycznych proveniencji dolnośląskiej dla bazy danych RISM (Répertoire International des Sources Musicales); zespół Gabinetu Zbiorów Muzycznych BUW.

3. *Elektroniczna biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego (e-bUW)* (środki własne); Biblioteka tekstów cyfrowych tworzona przez biblioteki UW oraz Archiwum i Muzeum UW. Organizatorem i koordynatorem projektu oraz głównym jego wykonawcą jest Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie. E-bUW udostępnia dokumenty pozostające w domenie publicznej (niechronione prawem autorskim), a także wersje cyfrowe publikacji, których autorami są pracownicy Uczelni. W 2010 r. w ramach kolekcji „Nauka i dydaktyka” (teksty źródłowe, herbarze, słowniki, bibliografie, podręczniki i lektury, wykorzystywane w procesach naukowo-dydaktycznych Uniwersytetu Warszawskiego) rozbudowana została podkolekcja „Literatura dla umysłów ścisłych”, której konsultantem naukowym i patronem jest prof. dr hab. Andrzej Kajetan Wróblewski. Dzięki włączeniu e-bUW do projektu *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej* i digitalizacji najważniejszych tytułów czasopism XIX-wiecznych z zasobu BUW, nastąpił intensywny przyrost liczby publikacji w kolekcji „Czasopisma”, termin realizacji: bezterminowo.

4. *Katalog druków XVI wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*. T. 4: F-K (projekt dofinansowany z funduszy Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, N N103 242335); osoby odpowiedzialne: E. Bylinowa, M. Cubrzyńska-Leonarczyk, M. Czapnik, E. Kosmowska, H. Mieczkowska, I. Wienczek; projekt zakończony w 2011 r. przekazaniem maszynopisu do Wydawnictwa UW.

5. *Interdyscyplinarny system interaktywnej informacji naukowej i naukowo-technicznej* (projekt finansowany ze środków Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, umowa nr SP/I/1/77065/10); lider projektu: Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego, współpraca Centrum NUKAT BUW; termin realizacji: lata 2010-2013.

6. *Katalog Rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*. T. 9 (środki własne); oprac. Maria Tyszkowa przy współudziale Ewy Piskurewicz.

7. *Katalog Rękopisów Muzycznych Archiwum Kompozytorów Polskich* (środki własne); oprac. Elżbieta Jasińska-Jędrasz.

8. *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej*: projekt realizowany w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, Priorytet 2 Infrastruktura sfery B+R, Poddziałanie 2.3.2. Projekty w zakresie rozwoju zasobów informacyjnych nauki w postaci cyfrowej oraz 2.3.3. Projekty w zakresie rozwoju zaawansowanych aplikacji i usług teleinformatycznych; projekt współfinansowany przez UE ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego POIG.02.03.00-00-012/08); działania realizowane w ramach projektu: retrokonwersja czasopism ze zbiorów BUW i bibliotek wydziałowych UW, scalanie katalogów lokalnych z NUKAT, modernizacja wyszukiwarki KaRo oraz digitalizacja i publikowanie w e-bUW najcenniejszych czasopism ze zbiorów XIX-wiecznych BUW; koordynator: Anna Wołodko; termin realizacji: 1 września 2008 r. – 31 marca 2013 r.

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE –
BIBLIOTEKA KSIĄŻĄT CZARTORYSKICH

1. *Katalog średniowiecznych rękopisów iluminowanych Biblioteki Czartoryskich. Francja XIII-XIV* (grant MNiSW: 3269/B/H03/2008/35); kierownik i wykonawca projektu: dr Katarzyna Płonka Bałus; termin realizacji: 20 października 2008 r. – 19 kwietnia 2011 r.

POLSKA AKADEMIA NAUK BIBLIOTEKA GDAŃSKA

1. *Dokumentacja ikonograficzna zabytkowych budowli Gdańska* – kartoteka na nośnikach elektronicznych (projekt finansowany przez Fundację Biblioteki Gdańskiej i Urząd Miasta Gdańska); współpartnerzy: Muzeum Historyczne Miasta Gdańska; zespół: Helena Dzienis, Krystyna Jackowska-Sarnowska, Wanda Pętlicka, Anna Wytyk; termin realizacji: od 2004 r., kontynuacja.

2. *Gdańsk w literaturze: bibliografia od roku 997 do dzisiaj* – opracowanie pierwszych trzech tomów (do roku 1814); finansowanie: Urząd Miasta Gdańska; koordynator: dr Zofia Tylewska-Ostrowska; zespół: Dagmara Binkowska, Ewa Chmielewska-Tomczak, Roman Dzięgielewski, Agata Larczyńska, Tomasz Larczyński, Magdalena Madeja-Grzyb, Beata Meller, Maria Otto, Ewa Penkalla, Maria Sokolowska, Urszula Szybowska, Anna Walczak; termin realizacji: lata 2008-2015.

3. *Jan Heweliusz – chluba Gdańska i nauki polskiej* – cykl odczytów i ekspozycji związanych z postacią Jana Heweliusza (10 odczytów); koordynator: dr Maria Pelczar; termin realizacji: maj 2010 r. – czerwiec 2011 r.

4. *Pomorska Biblioteka Cyfrowa* (projekt realizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007-2013, nr i nazwa poddziałania w ramach Działania Programu Operacyjnego: 2.2.2 Rozwój usług społeczeństwa informacyjnego, dofinansowanie z UE, z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego UDA-RPPM.02.02.02-00-011-A/08-04); współpartnerzy: Politechnika Gdańska (partner wiodący) oraz inne uczelnie i instytucje regionu; koordynatorzy: dr Maria Pelczar, Stefania Sychta; termin realizacji: lata 2007-2013.

5. *Śladami Jana Heweliusza – ścieżka edukacyjna* (kontynuacja projektu edukacyjnego); współpartnerzy: Fundacja Gdańska, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku, Centrum Hewelianum; koordynator: dr Maria Pelczar; zespół: Ewa Lichnerowicz, Teresa Wierczak, Joanna Piskorska-Bejma; termin realizacji: styczeń 2009 r. – czerwiec 2011 r.

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KRAKOWIE

1. *Raport na temat stanu czytelnictwa w bibliotekach publicznych województwa małopolskiego w 2009 r.* (środki własne); wykonawca: Olga Kalińska, na podstawie sprawozdań bibliotek publicznych; termin realizacji: 1-22 marca 2010 r.

2. *Rozpoznanie potrzeb czytelników Czytelni Zbiorów Regionalnych w zakresie gromadzonych tytułów prasy lokalnej/regionalnej* (środki własne); wykonawca: Olga Kalińska; termin realizacji: 4 października 2009 r. – 29 stycznia 2010 r.

3. *Wykorzystanie prasy w Czytelni Czasopism* (środki własne); wykonawca: Olga Kalińska; termin realizacji: 27 września – 3 października 2010 r.

ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH

1. *Kolekcja monet antycznych w Ossolineum* (grant promotorski MNiSW N N109 0356 33); kierownik projektu: dr hab. Aleksander Bursche, prof. UW, wykonawca: Adam Degler; termin realizacji: lata 2008-2010.

2. *Mennictwo polskie doby jagiellońskiej* (środki własne); projekt badawczy związany z przygotowywaną publikacją *Katalog monet polskich w zbiorach Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. Tom 2. Monety jagiellońskie 1434-1501*; wykonawca: Elżbieta Baran; termin realizacji lata 2008-2011.

3. *Skarby monet wczesnośredniowiecznych na Śląsku* (środki własne); wykonawca: dr Barbara Butent-Stefaniak; termin realizacji: lata 2010-2012.

KONFERENCJE KRAJOWE I MIĘDZYNARODOWE (porządek chronologiczny)

STYCZEŃ

Pospolite ruszenie słów... Twórczość Heleny Raszki (organizacja: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie wspólnie z Zakładem Teorii i Antropologii Literatury Instytutu Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego, Zarządem Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, redakcją szczecińskiego dwumiesięcznika „Pogranicze” oraz szczecińskim oddziałem Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza); zakres problemowy: poezja polska, polska krytyka literacka; miejsce i termin sympozjum: Szczecin, 22 stycznia 2010 r.

LUTY

Przestrzenie kultury komiksowej. Międzynarodowa konferencja naukowa (organizacja: Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Collegium Europaeum Gnesense UAM i Projekt Centrala – Sztuka Komiksu Europy Środkowej); zakres problemowy: prezentacja szerokiego spektrum sztuki komiksowej jako obiektu badań naukowych, zagadnienia związane z kulturą popularną, kulturowymi aspektami rosnącej popularności komiksów, płynności relacji między tzw. sztuką wysoką a niską, sposobem funkcjonowania i wykorzystywania komiksów w określonych dyskursach, np. takich jak feminizm czy postkolonializm; efektem końcowym konferencji było ukazanie się publikacji *Kontekstowy MIKS: przez opowieści graficzne do analiz kultury współczesne* pod red. Grażyny Gajewskiej i Rafała Wójcika w 2011 r.; miejsce i termin: Poznań, 4-5 luty 2010 r.

Seminarium Digitalizacja – stan obecny (organizacja: Biblioteka Narodowa i Narodowy Instytut Audiowizualny); zakres problemowy: cykl szkoleń dla podmiotów posiadających zbiory analogowe oraz zajmujących się digitalizacją; miejsce i termin: Warszawa, 19 luty 2010 r.

MAJ

Open Access. II Ogólnopolskie Seminarium (organizacja: BU im. J. Giedroycia w Białymstoku); zakres problemowy: przybliżenie środowisku pracowników naukowych i bibliotekarzy korzyści i problemów związanych z otwartym modelem komunikacji naukowej Open Access, przedstawienie polskich inicjatyw w tym zakresie oraz informacja o Ruchu Otwartej Nauki w Polsce; miejsce i termin: Białystok, 14 maja 2010 r.

Rediscover – cztery wersje jednej kultury (organizacja: Biblioteka Narodowa); zakres problemowy: kultura środkowoeuropejska w późnym średniowieczu i początkach ery nowożytnej w Polsce, na Litwie, w Rumunii i w Czechach, konferencja i towarzysząca jej wystawa została zorganizowana w ramach polskiej edycji międzynarodowego projektu „Rediscover – cztery wersje jednej kultury”, finansowanego przez Komisję Europejską, mającego na celu zebranie, zdigitalizowanie i włączenie do bazy Manuscriptorium i do Biblioteki Europejskiej różnych typów dokumentów pochodzących z tego okresu z obszaru Polski, Czech, Litwy i Rumunii; miejsce i termin: Warszawa, 14 maja 2010 r.

Fantastyczność i cudowność: Mit – Literatura – Tajemnica. IV interdyscyplinarna konferencja naukowa, zorganizowana przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego, Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. C. Norwida w Zielonej Górze, Instytut Filozoficzno-Teologiczny im. Edyty Stein w Zielonej Górze (sekcja Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego) oraz Zielonogórski Klub Fantastyki Ad Astra; zakres problemowy: badanie aspektu obecności mitu w literaturze; miejsce i termin: Zielona Góra, 24-25 maja 2010 r.

Czytelnik – biblioteka. Między kodeksem a siecią. Konferencja zorganizowana z okazji jubileuszu 55-lecia powstania Instytutu Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej; zakres problemowy: analiza współczesnego czytelnictwa w dobie Internetu; miejsce i termin: Warszawa, 26 maja 2010 r.

Geneza i skutki „Wydarzeń Zielonogórskich” w dniu 30 maja 1960 r. Debata naukowa, zorganizowana przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. C. Norwida w Zielonej Górze; zakres problemowy: przybliżenie antykomunistycznego zrywu zielonogórczan w 1960 r. z okazji 50. Rocznicy „Wydarzeń Zielonogórskich”; miejsce i termin: Zielona Góra, 27 maja 2010 r.

CZERWIEC

XII Ogólnopolskie Warsztaty Język Haseł Przedmiotowych Biblioteki Narodowej – nowe słownictwo, najnowsze ustalenia metodyczne stosowane w katalogach bibliotek. Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna – problemy metodyczne i propozycje tworzenia charakterystyk wyszukiwawczych (organizacja: Biblioteka Narodowa); zakres problemowy: słownictwo i metodyka opracowania dokumentów w obu językach informacyjno-wyszukiwawczych, rozwój kartotek wzorcowych oraz efektywność wyszukiwania informacji o treści dokumentów w katalogach bibliotek, wprowadzane od początku 2010 r. zmiany w JHP BN, wyrażające się przede wszystkim w uproszczeniu gramatyki i wprowadzaniu nowych punktów dostępu do treści dokumentów – terminów indeksowych forma/rodzaj/gatunek (tzw. hasło formalne); miejsce i termin: Warszawa, 9-11 czerwca 2010 r.

Konstanty Symonolewicz – orientalista, dyplomata, opiekun Polonii mandżurskiej (organizacja: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie wspólnie z Urzędem Miejskim w Połczynie i Miejską Biblioteką Publiczną im. J. Tuwima w Połczynie-Zdroju); zakres problemowy: polskie diaspory, biogra-

fie Polaków (ród Symonolewiczów, T. Parnicki), Połczyn i jego zabytki; miejsce i termin sympozjum: Połczyn-Zdrój, 10 czerwca 2010 r.

150 lat drukarstwa łódzkiego: początki 1860-1918. Sesja naukowa przygotowana przez pracowników naukowych z Katedry Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej (organizacja: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego); miejsce i termin: Łódź, 15 czerwca 2010 r.

Seminarium prawne dla bibliotekarzy cyfrowych (organizacja: Biblioteka Narodowa w porozumieniu z Elektronicznym Biuletynem Informacyjnym Bibliotekarzy – EBIB, w ramach działań Centrum Kompetencji w zakresie digitalizacji materiałów bibliotecznych); zakres problemowy: status prawny dzieła w bibliotekach cyfrowych, typy i formy wydawnicze wyróżnione w polskim prawie autorskim, metodologia podejścia do obiektu (czasopismo, książka, fotografia) i określenie jego statusu prawnego, biblioteki cyfrowe w europejskich dyskusjach o prawie autorskim, polskie prawo autorskie dla bibliotek cyfrowych, domena publiczna w praktyce projektów Wikimedia; miejsce i termin: Warszawa, 18 czerwca 2010 r.

WRZESIEŃ

Łacińska poezja kunsztowna XV-XVIII w.: teoria i praktyka. III neolatynistyczna ogólnopolska konferencja naukowa (organizacja: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie wspólnie z Zakładem Latynistyki i Tradycji Antycznych Uniwersytetu Szczecińskiego); zakres problemowy: teoria poezji kunsztownej, relacje między teorią a praktyczną realizacją, gatunki, w których pojawiają się formy kunsztowne, omówienie przykładowych utworów; miejsce i termin konferencji: Biblioteka Składowa Książnicy Pomorskiej, Buk, 8-9 września 2010 r.

XXXII Sesja Stała Konferencji Muzeów, Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie (MAB) (organizacja: Biblioteka Narodowa i Papieski Instytut Studiów Kościelnych dla osiemnastu polonijnych instytucji kultury działających w Argentynie, we Francji, w Kanadzie, w Stanach Zjednoczonych, w Szwajcarii, w Wielkiej Brytanii, we Włoszech i na Węgrzech); zakres problemowy: wymiana doświadczeń w prowadzeniu bibliotek, archiwów i muzeów emigracyjnych na progu XXI w.; miejsce i termin: Warszawa, 9-11 września 2010 r.

Biblioteka otwarta na zmiany. Ogólnopolska konferencja naukowa Biblioteki Uniwersyteckiej UWM w Olsztynie; zakres problemowy: nowe formy udostępniania zbiorów w bibliotekach akademickich, wolny dostęp do zbiorów, organizacja przestrzeni bibliotecznej, nowe rozwiązania w wypożyczalni międzybibliotecznej; miejsce i termin: Olsztyn, 20-22 września 2010 r.

XII spotkanie polskiej sieci CDE (organizacja: Centrum Dokumentacji Europejskiej działające przy Bibliotece Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie oraz Przedstawicielstwo Komisji Europejskiej w Polsce); zakres problemowy: działalność sieci CDE w Polsce, prezentacja baz własnych Biblioteki Głównej UEK, trening z komunikacji dla bibliotekarzy; miejsce i termin: Kraków, 23-24 września 2010 r.

Konferencja Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich (organizacja: BU im. J. Giedroycia w Białymstoku); zakres problemowy: przedstawienie i przyjęcie sprawozdania z prac Rady Wykonawczej KDBASP za kadencję 2009-2010, przyjęcie uchwały w sprawie wprowadzenia zmian do Regulaminu KDBASP, dokonanie wyborów uzupełniających do Rady Wykonawczej, przyjęcie nowych członków, omówienie wyników ankiety płacowej, omówienie wyników prac zespołu

powołanego do opracowania formularza GUS K04, sprawy bieżące i komunikaty; miejsce i termin: Białystok, 23-24 września 2010 r.

PAŹDZIERNIK

Kultura słowa drukowanego. I konferencja z cyklu „Kultura umysłowa a tożsamość narodowa i europejska” (organizacja: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie wspólnie z Archiwum Archidiecezjalnym w Szczecinie); zakres problemowy: słowo w praktyce polskiego kościoła, prasa kościelna, kamieńskie mszały jako element tożsamości lokalnej, ponadto w programie warsztaty dla bibliotekarzy parafialnych; miejsce i termin: Szczecin, 21-22 października 2010 r.

Open Access – spotkanie zorganizowane w związku z Tygodniem Open Access 18-22 października 2010 r. (organizacja: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego); zakres problemowy: idea Open Access, jej upowszechnienie wśród społeczności akademickiej UŁ; miejsce i termin: Łódź, 22 października 2010 r.

Biblioteka żywym archiwum historii – nowoczesne technologie w służbie tradycji. Konferencja Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, zamykająca projekt organizowany wspólnie z Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm jutra”; zakres problemowy: przedstawienie metod tworzenia i prowadzenia w bibliotekach publicznych archiwów historii lokalnej; miejsce i termin: Kraków, 27 października 2010 r.

LISTOPAD

Prasa podziemna w PRL. Ogólnopolska konferencja naukowa (organizacja: Oddział IPN w Białymstoku Delegatura w Olsztynie oraz Bibliotekę Uniwersytecką UWM w Olsztynie); zakres problemowy: prasa drugiego obiegu w latach 1979-1990, prasa internowanych, gromadzenie wydawnictw niezależnych, Radio „Solidarność”; miejsce i termin: Olsztyn, 3-5 listopada 2010 r.

Książka czy plik, tradycja czy nowoczesność? I Krakowska konferencja bibliotek naukowych (organizacja: Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego i Targi w Krakowie Sp. z o.o.); zakres problemowy: kluczowe zagadnienia związane z tworzeniem, udostępnianiem, wykorzystaniem, a także archiwizacją zasobów tradycyjnych i cyfrowych oraz powiązane z tą problematyką zagadnienia prawne; miejsce i termin: Kraków, 4-5 listopada 2010 r.

Sekrety Orzeszkowej. Międzynarodowa konferencja naukowa z okazji 100. rocznicy śmierci Elizy Orzeszkowej (organizacja: Biblioteka Narodowa we współpracy z Instytutem Badań Literackich PAN, Komitetem Nauk o Literaturze Polskiej PAN i Towarzystwem Literackim im. Adama Mickiewicza); zakres problemowy: różne aspekty życia i twórczości Elizy Orzeszkowej, w tym motywy feministyczne w jej twórczości; wydarzeniem towarzyszącym konferencji było udostępnienie przez cBN *Polona* kolekcji dzieł pisarki oraz materiałów jej dotyczących; miejsce i termin: Warszawa, 7-10 listopada 2010 r.

Konferencja Regionalna Programu Rozwoju Bibliotek (organizacja: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie); podsumowanie projektu z udziałem małopolskich bibliotekarzy, samorządowców, przedstawicieli organizacji pozarządowych, towarzystw kultury, szkół wyższych oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego i Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego; zakres problemowy: efekty realizacji Programu Rozwoju Bibliotek (PRB) w Polsce, prezentacja cze-

rech (z trzynastu istniejących) gminnych koalicji na rzecz rozwoju bibliotek, jakie powstały w Małopolsce w trakcie realizacji PRB, panel dyskusyjny pod tytułem „Biblioteka dobrze zapuszczona... w środowisku, czyli o partnerach bibliotek”; miejsce i termin: Kraków, 9 listopada 2010 r.

Regionalne sieci współpracy – strategie, narzędzia, realizacje. IX ogólnopolska konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek publicznych” zorganizowana przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Bibliotekę Publiczną m.st. Warszawy oraz Bibliotekę Narodową; zakres problemowy: analiza stanu automatyzacji bibliotek publicznych, określenie kierunków współpracy i rozwoju z wykorzystaniem nowych technologii oraz wymiana doświadczeń, podczas konferencji przedstawiono tematy poświęcone systemom bibliotecznym, digitalizacji, *e-learningowi* i nowoczesnemu oprogramowaniu bibliotecznemu; miejsce i termin: Warszawa, 25-26 listopada 2010 r.

GRUDZIEŃ

Metodologia, metoda i terminologia grafiki i rysunku. Teoria i praktyka. Międzynarodowa konferencja naukowa (organizacja: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie); zakres problemowy: metodologia, metoda i terminologia w badaniach grafiki i rysunku, wystawa towarzysząca konferencji: „W stronę dawnych mistrzów”, miejsce i termin: 1-3 grudnia 2010 r.

W służbie władzy czy społeczeństwa? Wybrane problemy kultury i nauki na Środkowym Nadodrzu w latach 1945-1989. IV interdyscyplinarna konferencja naukowa Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze; zakres problemowy: badania nad problemami kultury i nauki w latach 1945-1989. Konferencja ukazać miała m.in. zarówno działania popierające politykę partii, jak i te będące w jej opozycji (np. wszelakie aspekty tzw. kultury niezależnej), a także sposoby postępowania władz w stosunku do instytucji i osób związanych z kulturą i nauką (np. poprzez system nagród i represji); miejsce i termin: Zielona Góra, 2 grudnia 2010 r.

ZMIANY KADROWE

(porządek alfabetyczny wg nomenklatury jednostek)

Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego:
dr A n e t a J a n u s z k o - S z a k i e l – dyrektor od 1 października 2010 r.

Biblioteka Politechniki Białostockiej:
G r a ż y n a B o ż e k – zastępca dyrektora od 1 czerwca 2010 r.

Biblioteka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk:
dr A r k a d i u s z W a g n e r – dyrektor od 1 lutego 2010 r.

Biblioteka Uniwersytecka UWM w Olsztynie:
M a ł g o r z a t a S z y m a ń s k a - J a s i ń s k a – dyrektor od 1 stycznia 2010 r.

Biblioteka Uniwersytecka UWM w Olsztynie:
dr D a n u t a K o n i e c z n a – zastępca dyrektora od 1 stycznia 2010 r.

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu:
P i o t r M a r c i n k o w s k i – wicedyrektor ds. zasobów od 1 lipca 2010 r.

Muzeum Narodowe w Krakowie, Biblioteka Książąt Czartoryskich:
dr P a w e ł W i e r z b i c k i – kierownik od 1 marca 2010 r.

PAN – Biblioteka Gdańska
dr Z o f i a T y l e w s k a - O s t r o w s k a – dyrektor od 1 kwietnia 2010 r.

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze: dr
A n d r z e j B u c k – dyrektor od 1 stycznia 2010 r.

ODZNACZENIA, NAGRODY (porządek alfabetyczny osobowy)

H a n n a B r a ń s k a (BU w Białymstoku) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

H e l e n a B i a ł a s (BU JK w Kielcach) – Medal Brązowy za Długoletnią Służbę

Z o f i a C e r e f i n (BG UP w Krakowie) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

Dr A l d o n a C h a c h l i k o w s k a (BU w Poznaniu) – Nagroda Główna im.
Andrzeja Wojtkowskiego SBP

Mg r A n n a C h r o b o t (BU JK w Kielcach) – Medal Srebrny za Długoletnią
Służbę

A n n a D e t k a (BU JK w Kielcach) – Medal Brązowy za Długoletnią Służbę

M a r i a D o m a ń s k a - N o g a j c z y k (BU JK w Kielcach) – Medal Srebrny
za Długoletnią Służbę

R e n a t a H a t y s (BU JK w Kielcach) – Medal Srebrny za Długoletnią Służbę

J a n J a d a c h (BU JK w Kielcach) – Medal Złoty za Długoletnią Służbę

M a r i a J ó z w i a k (WiMBP w Zielonej Górze) – Złoty Medal za Długoletnią
Służbę

K a t a r z y n a K a ł a m a g a (BG UP w Krakowie) – Srebrny Medal za
Długoletnią Służbę

H a l i n a K a r c z e w s k a (BU w Białymstoku) – Srebrny Medal za Długo-
letnią Służbę

M a ł g o r z a t a K i e l a n (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

Z o f i a K i l a r s k a (BU JK w Kielcach) – Medal Złoty za Długoletnią Służbę;
Medal Honorowy 40-lecia Uczelni

A n n a K ł u b a - P o ł a t y ń s k a (BUŁ) – Medal „UŁ w Służbie Społeczeń-
stwu i Nauce”

Dr D a n u t a K o n i e c z n a (BU UWM) – Odznaka Honorowa za Zasługi
dla Województwa Warmińsko-Mazurskiego

I z a b e l l a K o p e r s k a (WiMBP w Zielonej Górze) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

J ó z e f a K o z i a r a (BG UP w Krakowie) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę

K r y s t y n a K u c a (WiMBP w Zielonej Górze) – Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

I r e n a K u j a w s k a (BUŁ) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

A n n a K w a p i ń s k a (WiMBP w Zielonej Górze) – Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

A l i c j a L i p i ń s k a (WiMBP w Zielonej Górze) – Odznaka Honorowa Zasłużony dla Kultury Polskiej

J o a n n a L o e f f l e r - M a z u r (BU JK w Kielcach) – Medal Złoty za Długoletnią Służbę; Medal Honorowy 40-lecia Uczelni

E l ż b i e t a L u z i ń s k a (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

B o ż e n a M a l i c k a - R o s z k o w s k a (BG PW) – Medal Złoty za Długoletnią Służbę.

L u c y n a M i l e w s k a (BU w Białymstoku) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

M a ł g o r z a t a M i n c e r (WiMBP w Zielonej Górze) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

W i e s ł a w a N a t k a ń s k a (BUŁ) – Medal „UŁ w Służbie Społeczeństwu i Nauce”

A l e k s a n d r a O b r ę b s k a (BG PW) – Medal Złoty za Długoletnią Służbę

A n n a P i e l a t (BUŁ) – Medal „UŁ w Służbie Społeczeństwu i Nauce”

E l ż b i e t a P i o t r o w s k a (BUE we Wrocławiu, Wydział Gospodarki Regionalnej i Turystyki w Jeleniej Górze) – Medal Srebrny za Długoletnią Służbę

H a l i n a P r o r o k - M a r c i n k o w s k a (BG UP w Krakowie) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę

M a r i a R a d z i s z e w s k a (WiMBP w Zielonej Górze) – Odznaka Honorowa Zasłużony dla Kultury Polskiej

M a g d a l e n a R o g a ł a (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

B e a t a S i e m i ń s k a (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego

B e a t a S i e r a d z k a (WiMBP w Zielonej Górze) – Brązowy Medal za Długoletnią Służbę

D r Z b i g n i e w S ł a w i ń s k i (BU w Poznaniu) – Medal Komisji Edukacji Narodowej

- Alicja Spaleniak (BU w Poznaniu) – Medal Komisji Edukacji Narodowej
- Ewa Stasiak (WiMBP w Zielonej Górze) – Złoty Medal za Długoletnią Służbę
- Agnieszka Stolarczyk (BUŁ) – Złota Odznaka Uniwersytetu Łódzkiego
- Dr Henryk Suchojad (BU JK w Kielcach) – Medal Honorowy 40-lecia Uczelni
- Ewa Szeworska (BG PW) – Medal Złoty za Długoletnią Służbę
- Ewa Szląpek (BU JK w Kielcach) – Medal Srebrny za Długoletnią Służbę
- Małgorzata Świrad (BG UE we Wrocławiu) – Medal Srebrny za Długoletnią Służbę
- Wanda Torbicka (BG PW) – Medal Złoty za Długoletnią Służbę
- Jacek Trojanowski (BG PW) – Brązowy Krzyż Zasługi
- Lucyna Ułas (BU w Białymstoku) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Celina Witkowska (BU UWM) – Medal Złoty za Długoletnią Służbę
- Renata Zając (BG UP w Krakowie) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę.
- Marzena Zgorzelska (BG UE we Wrocławiu) – Medal Srebrny za Długoletnią Służbę
- Joanna Zięba (BG UP w Krakowie) – Srebrny Medal za Długoletnią Służbę
- Agnieszka Zych (BG AGH w Krakowie) – Srebrny Krzyż Zasługi

NEKROLOGI

(porządek alfabetyczny osobowy)

Barbara Małgorzata Chrzanowska (1923-2010), emerytowany pracownik Biblioteki Gdańskiej PAN. Była zatrudniona w latach 1961-1971, pracowała w Dziale Udostępniania oraz zajmowała się Wypożyczalnią Międzybiblioteczną. Zmarła 8 grudnia 2010 r. w wieku 87 lat.

Mgr Bonifacja Jaworska (1926-2010), kierownik Działu Udostępniania Zbiorów WiMBP w Szczecinie (1956-1974); wprowadziła wolny dostęp do półek w 1965 r., co było nowością w bibliotekarstwie szczecińskim, później pracownik Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów. Redaktor tomu *Alfabetyczny Katalog Czasopism WiMBP w Szczecinie* (Szczecin, 1965). Zmarła 11 marca 2010 r. w Szczecinie.

Mgr Romana Karłowicz-Piotrowska, kustosz. Od 1975 r. pracownik Biblioteki Głównej (ostatnio Czytelni Zarządzania i Administracji) Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. W bieżącej kadencji członek Rady Bibliotecznej funkcjonującej w Uczelni. Zmarła 9 sierpnia 2010 r.

Mgr Wojciech Korpanty (1954-2010), pracownik Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie od 1976 r. Życie zawodowe związał z Gabinetem Rycin

i Rysunków Stanisława Augusta Poniatowskiego, jednym z największych zbiorów grafiki w Polsce. Archiwista i dokumentalista tychże zbiorów, opiekun księgozbioru podręcznego Gabinetu, jego dokumentacji fotograficznej. Współautor licznych wystaw i towarzyszących im katalogów, autor opracowań bibliograficznych i dokumentacyjnych.

Mgr Władysława Kostrzewa (1930-2010), pracowała w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie w latach 1957-2000, kierownik Oddziału Opracowania Alfabetycznego Druków Zwartych Nowych w latach 1984-1991. W latach 90., już w wieku emerytalnym, nadal współpracowała z Biblioteką Uniwersytetu Warszawskiego, przygotowując kadry BUW i bibliotek wydziałowych do pracy w systemie komputerowym.

Mgr Jan Michał Krzemieński (1943-2010), absolwent KUL, długoletni pracownik Muzeum Zamkowego w Malborku oraz Biblioteki Gdańskiej PAN. W Bibliotece pracował w latach 1981-2009 w Dziale Starodruków. Starszy kustosz, znawca zabytków piśmiennictwa, autor licznych publikacji na ten temat i tłumacz z języka łacińskiego. Zmarł 26 września 2010 r. w wieku 67 lat.

Mgr Joanna Latała (1974-2010), magister historii, starszy bibliotekarz. Ukończyła studia podyplomowe z zakresu informacji naukowej na Uniwersytecie Jagiellońskim. W latach 1999-2005 pracownik Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie. Od 2006 r. zatrudniona w Bibliotece Głównej Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, w Oddziale Czasopism, gdzie pełniła także funkcję kierownika. Współautorka monografii *Skarby Akademii Górniczo-Hutniczej. Zbiory historyczne Biblioteki Głównej*. Od 2004 r. członek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. W latach 2007-2009 pełniła funkcję skarbnika Koła Grodzkiego SBP w Krakowie. Zmarła 18 grudnia 2010 r. w Miechowie.

Mgr Krystyna Pieńkowska (1915-2010), mgr filozofii w zakresie historii, wicedyrektor Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego. Ukończyła studia na Uniwersytecie Warszawskim (1938). W 1945 r. rozpoczęła aktywną działalność w zawodzie bibliotekarskim. Początkowo pracowała w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łodzi, następnie w Państwowym Instytucie Książki w Łodzi. W 1948 r. zdała państwowy egzamin dla bibliotekarzy I stopnia. Od 1950 r. związana z Biblioteką Uniwersytecką w Łodzi. W 1952 r. objęła stanowisko kierownika Oddziału Opracowania Zbiorów. Jej szczególnym osiągnięciem było utworzenie katalogu alfabetycznego BUŁ. Jako specjalistka w dziedzinie katalogowania zbiorów, brała udział w licznych konferencjach i spotkaniach poświęconych tej problematyce, jak również w krajowej ogólnopolskiej Komisji opracowującej podstawowe zasady katalogowania w bibliotekach naukowych w Polsce. Wniosła duży wkład w prace Komisji Unifikacji zasad katalogowania w skali międzynarodowej i dostosowania polskiej praktyki do zasad Międzynarodowej Konferencji Paryskiej z 1961 r. Autorka pracy *Wytyczne katalogowania czasopism*. Jako pedagog kształciła młodych bibliotekarzy. 1 stycznia 1969 r. została powołana na stanowisko wicedyrektora Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi. Za całokształt pracy organizacyjnej i dydaktycznej w BUŁ, jak również na terenie ogólnopolskim, za nienaganną pracę dla Uniwersytetu Łódzkiego otrzymała szereg odznaczeń: Honorową Odznakę Miasta Łodzi (1970), Złotą Odznakę UŁ (1972), Medal 30-lecia PRL (1974) i Medal Komisji Edukacji Narodowej (1976). Długoletnia praktyka i wiedza sprawiły, iż była wysoko cenionym pracownikiem naukowym Biblioteki i poza nią. W 1977 r. przeszła na emeryturę. Zmarła 2 grudnia 2010 r.

Mgr Jerzy Poprawski (1935-2010), od 1958 r. zatrudniony w Oddziale Opracowania Zbiorów Nowych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. W latach 1967-1992 kierował Pracownią Fototechniczną, a następnie Samodzielną

Sekcją Fototechniczną. Wykonywał i koordynował prace związane z przygotowaniem mikrofilmów, fotografii, ich reprodukcji i powiększeń. Od 1992 do 1993 r. w wyniku reorganizacji Biblioteki pracował w Samodzielnej Sekcji Skontrum. Nagrodzony wieloma odznaczeniami państwowymi, m.in. Brązowym Krzyżem. Zmarł 8 maja 2010 r.

Mgr **Agnieszka Szczecińska** (1974-2010), absolwentka Technikum Poligraficznego w Poznaniu i studiów na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku bibliotekarstwo i informacja naukowa. Od 2000 r. zatrudniona w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu w Oddziale Magazynowania i Ochrony Zbiorów, od 2005 r. w Oddziale Opracowania Formalnego Zbiorów Zwartych. Zmarła 23 stycznia 2010 r. w Poznaniu.

Mgr **Anna Świderska**, emerytowany długoletni pracownik Biblioteki Gdańskiej PAN, starszy kustosz dyplomowany, zasłużony działacz kultury. Była zatrudniona w latach 1946-1991 na stanowisku kierownika Działu Katalogów Alfabetycznych, a następnie Działu Informacyjno-Dokumentacyjnego. Zmarła 27 stycznia 2010 r. w wieku 86 lat.

Mgr **Lucyna Wojtczak** (1925-2010). W latach 1953-1955 pracowała w Instytucie Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej w Warszawie na stanowisku starszego asystenta. W maju 1956 r. rozpoczęła pracę w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego, w Oddziale Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów. W 1963 r. została bibliotekarzem dyplomowanym, rok później objęła funkcję kierownika Sekcji Kupna Zagranicznego. W 1972 r., objęła kierownicze stanowisko w Bibliotece Instytutu Socjologii UŁ. W 1976 r. otrzymała Złotą Odznakę UŁ oraz Złoty Krzyż Zasługi. W 1985 r. otrzymała medal „Uniwersytet Łódzki w służbie społeczeństwa i nauki” oraz odznaczenie Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia PRL. 1 października 1985 r. L. Wojtczak przestała pełnić funkcję kierownika Biblioteki Instytutu Socjologii i powróciła do BUŁ. Przejęła obowiązki kierownika Sekcji Dubletów i Druków Zbędnych w Oddziale Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów reorganizując i modyfikując pracę w Sekcji. W 1990 r. przeszła na emeryturę. Autorka wielu prac naukowych i publikacji poświęconych sprawom zawodowym, szczególnie w zakresie bibliotekoznawstwa i bibliografii, a także biogramów w *Słowniku pracowników książki polskiej*. Opublikowała: *Wymiana literatury naukowo-technicznej z krajami demokracji ludowej* (Biuletyn CIDNT dod. do „Przeglądu Technicznego” 1954 r. z. 12), *Szkolenie bibliotekarzy fachowych bibliotek zakładowych* (tamże, 1955 r., z. 5) i *Dane demograficzne absolwentów studiów bibliotekoznawczych w Uniwersytecie Łódzkim*. W latach 80. dokonała naukowej analizy wielotomowego zespołu XIX-wiecznych druków rosyjskich, na który złożył się *Svod Zakonov Rossijskoj Imperii*. W 1983 r. uzyskała urlop naukowy na dokończenie dwóch prac: *Materiałów do bibliografii Uniwersytetu Łódzkiego za lata 1975-1980* oraz *Uzupełnień bibliografii Heleny Radlińskiej*. Uczestniczyła w pracach zespołu przygotowującego *Kronikę Uniwersytetu Łódzkiego*. Prowadziła szkolenia biblioteczne dla studentów I roku studiów. Członkini SBP, ZNP i Łódzkiego Towarzystwa Przyjaciół Książki. Zmarła 9 listopada 2010 r.

Mgr **Urszula Jadwiga Żmijewska** (1941-2010), starszy kustosz dyplomowany. W latach 1964-2006 pracowała w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. Członek Koła SBP do 1981 r. Od 1989 r. członkini, także założycielka, Oddziału Wrocławskiego PTB. Współautorka publikacji.: *O niektórych problemach budowy słownika haseł przedmiotowych* (1990), *Słownik katalogu przedmiotowego. Stan z dnia 30.04.1989* (wspólnie z J. Pietraszkiewicz i Z. Stankiewiczem, Wrocław 1991), *Słownik języka informacyjno-wyszukiwawczego biblioteki społeczno-ekonomicznej* (wspólnie z J. Pietraszkiewicz i Z. Stankiewiczem, Wrocław 1997), autorka artykułu *Opracowanie*

rzeczowe zbiorów w monografii *Ewolucja procesów bibliotecznych na tle dziejów Biblioteki Głównej Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu* (2007). Zmarła 17 lutego 2010 r. we Wrocławiu. Pochowana w Łapach.

Na podstawie nadesłanych materiałów
oprac. *Ewa Chuchro*
Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych
Uniwersytet Warszawski

Tekst wpłynął do Redakcji 7 listopada 2011 r.